

catálogo general



Papiers d'inspiration depuis 1557

## La inspiración del papel desde 1557

Van Gogh, Warhol, Picasso o, más cercanos a nosotros, Agnès Lévy, Sottsass, Starck... los artistas y Canson son cómplices desde hace más de 450 años.

Acompañar a los artistas, emprender junto a ellos su obra perfecta. Así es Canson en el mundo entero. Fuente de inspiración y de placer artístico, los papeles Canson están íntimamente ligados a la historia del arte y a la experiencia personal de los artistas.

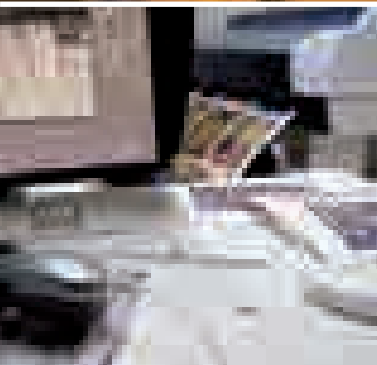
# Sumario 2011



• Cartulina IRIS®	7	Escolar
• Manualidades	14	
• Técnicas Escolares Basik®	21	



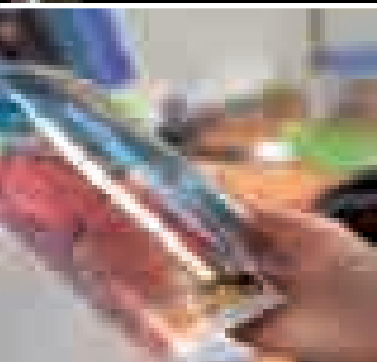
<b>Técnicas Húmedas</b> • Acuarela • Óleo • Acrílico	25	Bellas Artes
<b>Técnicas Secas</b> • Dibujo Gráfico • Esbozo • Pastel • Carboncillo	35	
<b>Técnicas Mixtas - Diseño Gráfico</b>	45	
<b>Soportes Rígidos (Contracolados)</b>	49	
<b>Edición de Arte y Conservación</b>	55	



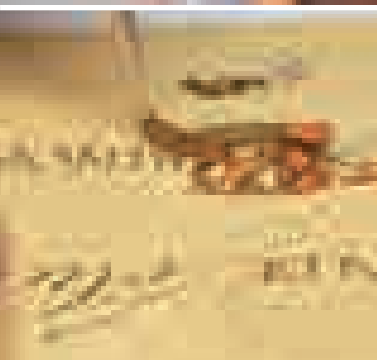
• Diseño Técnico Manual	65	Oficina Técnica
• CAD	69	
• Ink-jet SOHO	75	
• Láser	79	
• Cover	80	
• Transparencias • Otros Oficina	82	



• Canson Infinity	83	Digital Fine Art & Photo
-------------------	----	--------------------------



• Ink-jet Profesional	93	Comunicación Visual
• Cartón Pluma	98	
• Álbumes de Fotos	101	



<b>Correspondencia Creativa</b>	103	Correspondencia Creativa
---------------------------------	-----	--------------------------

## I Concurso de manualidades IRIS para profesores.

2010

**1r premio:**  
Sara Surriel  
Escola Joaquim Ruyra,  
Barcelona



Puede consultar las manualidades finalistas en: [www.canson.es](http://www.canson.es)

## I Concurso de Dibujo Basik. 2011

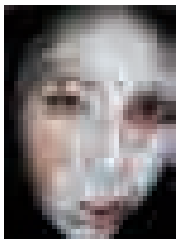
En 2011 se inicia la I Edición del concurso, dirigido a todos los alumnos de infantil y primaria. Tema del concurso: "Cuidemos el planeta"



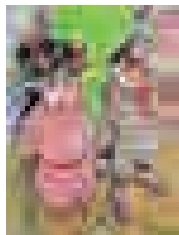
Más información en: [www.canson.es](http://www.canson.es)

## II Concurso de Pastel Mi-Teintes/Rembrandt. 2011

En la I Edición, un jurado compuesto por artistas y docentes vinculados al campo de las Bellas Artes seleccionó 22 obras finalistas entre los más de 800 trabajos presentados. Resultaron ganadores de la I Edición:



**1er premio 1.500€:**  
María Xochitl E. Flores  
de Jaén



**2º premio 1.000€:**  
Sara Lloret  
de Alicante

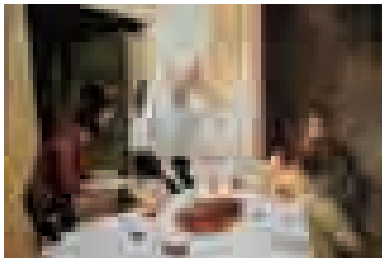


**3er premio 500€:**  
Mikel Mardones  
de Bilbao

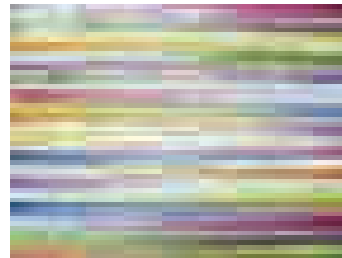
Pueden consultar todas las obras finalistas en: [www.canson.es/concursopastel](http://www.canson.es/concursopastel)

## I Concurso de Acuarela Guarro "Nuevos talentos". 2010

Dirigido a todos los estudiantes de Bellas Artes; estudiantes de educación superior y estudiantes de educación secundaria.



**1er premio 1.000€ -**  
categoría A  
"Familias Burguesas I"  
**Federico Alberto Garcia**, Facultad de BBAA de la U. B.



**1er premio 1.000€ -**  
categoría B  
"De Peus a terra"  
**Nina Raventós**, Escola d'Art Arsenal

Pueden consultar las obras en: [www.canson.es/concursoacuarela](http://www.canson.es/concursoacuarela)

## II Concurso Nacional de Fotografía Digital Canson Infinity

En febrero de 2011 se falla el II Concurso Nacional de Fotografía Digital, dedicado a fotógrafos aficionados y profesionales con más de **17.000€** en premios. En la I Edición, un jurado formado por profesionales vinculados al mundo de la fotografía desde los ámbitos federativo, prensa y docente, seleccionaron los 3 premios de cada categoría. La notable dotación de los premios convirtió, ya desde su primera edición, a este concurso en uno de los más importantes del panorama fotográfico nacional. Los participantes pueden así comprobar, una vez más, cómo sus mejores fotos pueden tomar una nueva dimensión impresas sobre los soportes Canson Infinity.

Las obras ganadoras del primer premio en las dos categorías de la I Edición, fueron:



**1er Premio Color 5.000€**  
"Desiertos India I"  
**Fernando Flores Huecas**  
Soporte: ARCHES VELIN MUSEUM RAG 250



**1er Premio B/N 5.000€**  
"En ruta"  
**Jordi Cohen Colldeforns**  
Soporte: BARYTA PHOTOGRAPHIQUE 310

Pueden consultar todas las obras en: [www.canson.es/concursofotografia](http://www.canson.es/concursofotografia)

## Canson, cada día más implicados con el mundo del arte

Para profundizar en los vínculos de la marca con los artistas, Canson inició en 2010 numerosas acciones destinadas a promover el papel como un medio vivo y contemporáneo.

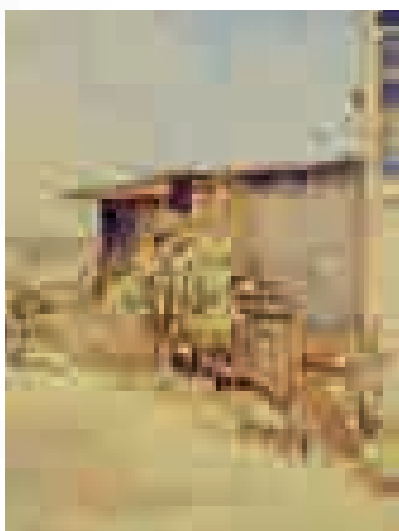
**El Fondo Canson para el Arte y el Papel** es una iniciativa que tiene como objetivo promocionar el reconocimiento e influencia de los nuevos talentos del arte sobre el papel. Canson da soporte a los nuevos talentos mediante la convocatoria de los **Premios Canson**, un evento de carácter internacional que busca descubrir y promocionar valores emergentes del arte. El ganador del Primer Premio Canson 2010 fue el joven diseñador francés Fabien Mérelle, cuyas obras quedarán expuestas en el renombrado museo parisino Louvre durante el año 2011.

Acorde con esta apuesta por los nuevos talentos, Canson anunció la puesta en marcha de dos websites íntimamente ligados al arte y la creación: [www.latribudesartistes.com](http://www.latribudesartistes.com) y [www.lateliercanson.com](http://www.lateliercanson.com)

Stéphane Hamelin, Presidente del Grupo Hamelin y Hervé Barbaret, Director del museo del Louvre durante la firma del convenio de ambas entidades, el pasado 12 de febrero de 2010.



© Charlotte Schousboe



Van Gogh, La cabane aux tournesols, 1887, © akq-images

Matisse siempre fue un fanático del "C" à grain y el Lavis B. Degas utilizaba el calco para sus pasteles. Aquí, un Van Gogh (1887) sobre papel Canson acuarela.



Fabien Mérelle. Pentateuque. Ganador del I Premio Canson 2010.

Museo del Louvre, en el que quedarán expuestas las obras que merezcan el reconocimiento del Fondo Canson.

## Web Guarro & Canson



- Concursos, novedades e interesantes noticias.
- Con el objetivo de crear un nuevo vínculo de relación con maestros y usuarios de toda la gama escolar, se ha creado un exclusivo "Espacio para el profesor".
- Beneficios, sugerencias y aplicaciones de los productos.
- Nuevas e imaginativas propuestas.



**Fichas 4 ideas de plástica;**  
facilitamos todas las ediciones desde el  
"Espacio para el profesor".

**¡Construimos juntos  
el Zoo Iris!** Ofrecemos  
las plantillas en el  
"Espacio para el  
profesor".



Regularmente actualizada, esta web se ha convertido en el canal de comunicación por excelencia entre la marca y los usuarios.

VISITE NUESTRA WEB: [www.canson.es](http://www.canson.es)



Papiers d'inspiration depuis 1557

# Eco responsable

**Comprometerse y actuar por la protección del medio ambiente; ésta es la ambición de Canson, marca de referencia de papeles de dibujo de alta calidad.**

*“¿Cómo compaginamos nuestro oficio de papeleros con una actitud eco responsable? Con acciones razonables en cada etapa de nuestro proceso de fabricación. Desde la selección de nuestras pastas de papel hasta el envase de nuestros productos, excluyendo los aditivos químicos, todas nuestras elecciones están motivadas por nuestra exigencia de calidad y por nuestro respecto al medio ambiente. **La obtención de la etiqueta medio ambiental “Paper by Nature” en 2010** significa para nosotros un reconocimiento de nuestro esfuerzo y nos anima a seguir por este camino.”*

*Christelle Lichtenberger  
Responsable Calidad Medio Ambiental Canson*

- Para nuestra pasta de papel... fibras de madera provenientes de los bosques garantizando su sostenibilidad
- Para los papeles de larga conservación... no recurrir a los ácidos
- Para los blancos más naturales... no recurrir a los blanqueantes ópticos
- Para los embalajes... dar preferencia a los materiales reciclables
- Y dentro del conjunto de nuestros productos... una gran gama de papeles reciclados



*“Paper by Nature” es la única etiqueta medioambiental internacional para los productos manipulados de papel que garantiza la responsabilidad medioambiental desde las materias primas hasta el usuario del producto. Para obtener la etiqueta “Paper by Nature” todos los productos y máquinas de transformación deben estar auditadas por un organismo independiente de certificación oficial.*



## **Cartulina IRIS<sup>®</sup>, el soporte ideal para las manualidades.**

Recortar, pegar, doblar, dibujar, crear... la cartulina IRIS<sup>®</sup> es el estándar para múltiples actividades de todo tipo.





# Escolar

# 7

- Cartulina IRIS®
- Manualidades
- Técnicas Escolares Basik®

**La gama Escolar de Guarro y Canson® ofrece una amplia variedad de presentaciones, que cubren todas las necesidades de los estudiantes.**

Papeles en formato o en blocs para la utilización en dibujo técnico, dibujo escolar y por supuesto, la cartulina de color IRIS®, de calidad para impresión láser, Inkjet u offset, y apta para todo tipo de manualidades.



**BASIK®**



# ¿Qué tiene la cartulina

## La mejor y más versátil cartulina del mercado

### Colores únicos en viveza, uniformidad y surtido



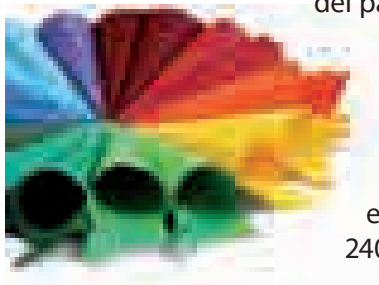
Los exclusivos pigmentos y el método de coloración de la cartulina IRIS® dan como resultado unos colores de gran vistosidad sin presentar manchas ni grumos.

### Excelentes resultados con rotuladores y tinta

Sea cual sea el tipo de rotulador o tinta utilizados, la cartulina IRIS® garantiza un trazo limpio y nítido, evitando que se abra el punto.



### Consistencia y cuerpo



Por su composición y justa compresión del papel, la cartulina IRIS de 185 grs ofrece una consistencia que la convierte en ideal para manualidades y decoraciones en 3D. Además IRIS® ofrece en exclusiva el gramaje extra de 240 grs, con un cuerpo todavía superior.

### Alta resistencia a la humedad

La cartulina IRIS® no destiñe y apenas se ondula en contacto con la humedad, por ello es apta para el uso de témperas y todo tipo de colas.



### Ideal para dibujo

Gracias a su superficie lisa, esponjosa y uniforme (sin brillos) la cartulina IRIS es **idónea para el dibujo a lápiz** con una perfecta fijación de la mina.



# IRIS que no tienen las otras?

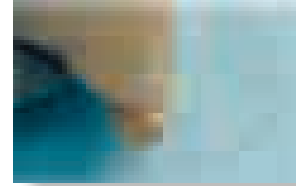
## Perfecta compatibilidad con impresoras Inkjet y láser

Gracias a una fina emulsión aplicada en superficie, se puede imprimir en impresoras Inkjet o láser. Aplicaciones: cubiertas, felicitaciones, esquemas de maquetas para posteriormente recortar y pegar, etc.



## Mayor resistencia para despegar cintas adhesivas

La cartulina IRIS® no se arranca al quitar la cinta adhesiva: su superficie satinada permite pegar y despegar la cinta sin apenas arrancamiento.



*Nuevo*

## Cubierta Álbum

Cartulina IRIS® formato 23x32 cm y 240 grs. ideal para las cubiertas de los álbumes escolares. Surtido de 10 colores.

## Surtido de 34 colores de gran resistencia a la luz

Gracias a los pigmentos de origen mineral utilizados en la fabricación de la cartulina IRIS®, ésta apenas sufre pérdidas de color al estar expuesta a la luz solar. Sólo así murales y decoraciones se mantienen con la viveza original durante mucho más tiempo.



## Muebles Cartulina IRIS®

Colores disponibles: 28 sólidos, 4 fluorescentes y 2 metalizados (oro y plata).



## Nueva presentación Mini-Pk® cartulina IRIS®

Nueva imagen para la presentación de Cartulina IRIS® A4+ en Mini-Pk® de 10 colores surtidos.



*¡Ninguna otra cartulina ofrece más variedad que IRIS®!*

Formatos	Gramajes	
	185 grs	240 grs
A4	•	
A3	•	
50x65 cm	•	•
📌 Cubierta Álbum		•
📌 70x100 cm	•	

Tripticos y muestrarios cartulina IRIS® disponibles



## Cartulina Iris®

Cartulina de color, ligeramente satinada y coloreada en pasta con pigmentos sólidos a la luz. Ofrece dureza y regularidad en su superficie. Se pega fácilmente con los pegamentos de uso escolar.  
Aplicación: Dibujo y manualidades.

### Cartulina Iris® Grandes formatos 185 grs/m<sup>2</sup> hojas



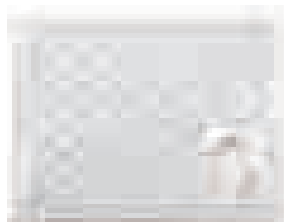
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato / Emb				
		50 x 65 cm		50 x 65 cm		70 x 100 cm
185		1 x 25 hojas	1 x 25 hojas	1 x 125 hojas	1 x 125 hojas	1 x 25 hojas
Cód. color		Ref. antigua	Referencia*	Ref. antigua	Referencia	Referencia
1	Blanco	0 409 038 (50H)	<b>0 040 218</b>	0 400 357	<b>0 040 246</b>	<b>0 040 312</b> ●
2	Crema	0 408 018	<b>0 040 219</b>	0 400 883	<b>0 040 247</b>	<b>0 040 313</b> ●
3	Amarillo Limón	0 407 810	<b>0 040 220</b>	0 400 176	<b>0 040 248</b>	<b>0 040 314</b> ●
4	Amarillo Canario	0 409 805	<b>0 040 221</b>	0 409 802	<b>0 040 249</b>	<b>0 040 315</b> ●
5	Gualda	0 407 625	<b>0 040 222</b>	0 400 175	<b>0 040 250</b>	<b>0 040 316</b> ●
8	Mandarina	-	<b>0 040 223</b> ●	-	<b>0 040 251</b> ●	<b>0 040 319</b> ●
9	Naranja	0 407 624	<b>0 040 224</b>	0 400 180	<b>0 040 252</b>	<b>0 040 320</b> ●
14	Tomate	0 403 950	<b>0 040 227</b>	0 403 948	<b>0 040 255</b>	<b>0 040 325</b> ●
15	Rojo	0 407 811	<b>0 040 228</b>	0 400 182	<b>0 040 256</b>	<b>0 040 326</b> ●
16	Granate	0 403 988	<b>0 040 229</b>	0 403 975	<b>0 040 257</b>	<b>0 040 327</b> ●
11	Fúcsia	0 408 979	<b>0 040 226</b>	0 408 980	<b>0 040 254</b>	<b>0 040 322</b> ●
10	Rosa	0 407 800	<b>0 040 225</b>	0 400 181	<b>0 040 253</b>	<b>0 040 321</b> ●
17	Lila	0 407 812	<b>0 040 230</b>	0 400 183	<b>0 040 258</b>	<b>0 040 328</b> ●
18	Violeta	0 409 804	<b>0 040 231</b>	0 409 801	<b>0 040 259</b>	<b>0 040 329</b> ●
20	Azul Cielo	0 407 813	<b>0 040 232</b>	0 400 186	<b>0 040 260</b>	<b>0 040 331</b> ●
25	Azul Turquesa	0 409 082	<b>0 040 236</b>	0 409 083	<b>0 040 264</b>	<b>0 040 336</b> ●
21	Azul Maldivas	0 403 959	<b>0 040 233</b>	0 403 958	<b>0 040 261</b>	<b>0 040 332</b> ●
22	Azul Mar	0 408 017	<b>0 040 234</b>	0 402 958	<b>0 040 262</b>	<b>0 040 333</b> ●
24	Azul Ultramar	0 407 815	<b>0 040 235</b>	0 400 187	<b>0 040 263</b>	<b>0 040 335</b> ●
27	Verde Manzana	0 407 821	<b>0 040 237</b>	0 400 188	<b>0 040 265</b>	<b>0 040 338</b> ●
29	Verde Billar	0 407 822	<b>0 040 238</b>	0 402 955	<b>0 040 266</b>	<b>0 040 340</b> ●
30	Verde Abeto	0 408 982	<b>0 040 239</b>	0 408 983	<b>0 040 267</b>	<b>0 040 341</b> ●
31	Verde Amazonas	-	<b>0 040 240</b> ●	-	<b>0 040 268</b> ●	<b>0 040 342</b> ●
32	Cuero	0 408 019	<b>0 040 241</b>	0 400 178	<b>0 040 269</b>	<b>0 040 343</b> ●
34	Chocolate	-	<b>0 040 242</b> ●	-	<b>0 040 270</b> ●	<b>0 040 345</b> ●
35	Gris Perla	0 408 011	<b>0 040 243</b>	0 402 947	<b>0 040 271</b>	<b>0 040 346</b> ●
36	Gris Plomo	0 408 012	<b>0 040 244</b>	0 400 184	<b>0 040 272</b>	<b>0 040 347</b> ●
38	Negro	0 407 622	<b>0 040 245</b>	0 400 191	<b>0 040 273</b>	<b>0 040 349</b> ●



**Novedad:** Timbrado en seco en el lateral de las hojas 50x65 cm.



**\* Novedad:** Pack de 25 unidades 50x65 cm con hojas etiquetadas con código de barras.



### Cartulina Iris® blanca 50x65 cm - 185 grs/m<sup>2</sup> manipack

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Presentación	Ref. antigua	Referencia
185	Blanco	50 x 65 cm	5	10	Manipack	0 408 352	<b>0 005 009</b> ●

*Nueva imagen*

### Cartulina Iris® colores surtidos 50x65 cm - 185 grs/m<sup>2</sup> hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Presentación	Referencia
185	8 colores	50 x 65 cm	200	Caja A*	<b>0 004 696</b> ●
	7 colores	50 x 65 cm	200	Caja B**	<b>0 004 697</b> ●

\* 25 hojas de colores: crema, amarillo limón, gualda, naranja, rojo, fúcsia, rosa y lila

\*\* 25 hojas de colores: azul cielo, azul turquesa, azul mar, verde billar, verde abeto, chocolate + 50 hojas de color negro.

Cesta metálica para el soporte de las 2 cajas

**0 403 952**

## Cartulina Iris® Grandes formatos 240 grs/m<sup>2</sup> hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato / Emb			
		50 x 65 cm 1 x 25 hojas		50 x 65 cm 1 x 125 hojas	
240		Ref. antigua	Referencia*	Ref. antigua	Referencia
1	Blanco	0 403 000 (50 H)	<b>0 040 354</b>	0 400 394	<b>0 040 392</b>
2	Crema	0 408 618	<b>0 040 355</b>	0 400 223	<b>0 040 393</b>
3	Amarillo Limón	0 408 621	<b>0 040 356</b>	0 400 195	<b>0 040 853</b>
4	Amarillo Canario	0 408 623	<b>0 040 357</b>	0 409 808	<b>0 040 854</b>
5	Gualda	0 408 625	<b>0 040 358</b>	0 400 194	<b>0 040 394</b>
8	Mandarina	-	<b>0 040 361 ●</b>	-	-
9	Naranja	0 408 990	<b>0 040 362</b>	0 400 199	<b>0 040 395</b>
14	Tomate	0 403 954	<b>0 040 367</b>	0 403 951	-
15	Rojo	0 408 629	<b>0 040 368</b>	0 400 201	<b>0 040 396</b>
16	Granate	0 404 003	<b>0 040 369</b>	0 404 002	-
11	Fúcsia	0 408 634	<b>0 040 364</b>	0 408 981	<b>0 040 856</b>
10	Rosa	0 408 619	<b>0 040 363</b>	0 400 200	<b>0 040 855</b>
17	Lila	0 408 620	<b>0 040 370</b>	0 400 202	<b>0 040 857</b>
18	Violeta	0 408 635	<b>0 040 371</b>	0 409 807	<b>0 040 858</b>
20	Azul Cielo	0 408 616	<b>0 040 373</b>	0 400 205	<b>0 040 397</b>
25	Azul Turquesa	0 408 624	<b>0 040 378</b>	0 409 084	<b>0 040 860</b>
21	Azul Maldivas	0 403 962	<b>0 040 374</b>	0 403 960	-
22	Azul Mar	0 408 630	<b>0 040 375</b>	0 402 957	<b>0 040 398</b>
24	Azul Ultramar	0 408 631	<b>0 040 377</b>	0 400 206	<b>0 040 859</b>
27	Verde Manzana	0 408 628	<b>0 040 380</b>	0 400 207	<b>0 040 861</b>
29	Verde Billar	0 408 636	<b>0 040 382</b>	0 402 956	<b>0 040 399</b>
30	Verde Abeto	0 408 688	<b>0 040 383</b>	0 408 984	<b>0 040 400</b>
31	Verde Amazonas	-	<b>0 040 384 ●</b>	-	-
32	Cuero	0 408 613	<b>0 040 385</b>	0 400 197	<b>0 040 862</b>
34	Chocolate	-	<b>0 040 387 ●</b>	-	<b>0 040 863 ●</b>
35	Gris Perla	0 408 617	<b>0 040 388</b>	0 402 949	-
36	Gris Plomo	0 408 615	<b>0 040 389</b>	0 400 203	<b>0 040 864</b>
38	Negro	0 408 637	<b>0 040 391</b>	0 400 210	<b>0 040 401</b>

\* **Novedad:** Pack de 25 unidades con hojas etiquetadas con código de barras



## Cartulina Iris® metalizada

Cartulina Iris® contracolada con film de color plata u oro. Aplicación: Decoraciones navideñas, carnaval...

### Cartulina Iris® metalizada - 230 grs/m<sup>2</sup> hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato / Emb		
		A3 - 29,7 x 42 cm 1 x 50 hojas		50 x 65 cm 1 x 25 hojas
230		Ref. antigua	Referencia	Referencia
39	Oro	0 404 822	<b>0 040 350</b>	<b>0 402 372</b>
40	Plata	0 404 821	<b>0 040 351</b>	<b>0 402 371</b>



## Cartulina Iris® fluorescente

Cartulina Iris® de color fluorescente en una cara y la otra de color blanco. Aplicación: Carteles, folletos y manualidades.

### Cartulina Iris® fluorescente - 235 grs/m<sup>2</sup> hojas

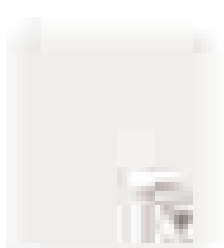
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato / Emb		
		A3 - 29,7 x 42 cm 1 x 50 hojas		50 x 65 cm 1 x 25 hojas
235		Ref. antigua	Referencia	Referencia
41	Amarillo fluo	0 404 816	<b>0 040 816</b>	<b>0 403 809</b>
42	Naranja fluo	0 404 817	<b>0 040 817</b>	<b>0 403 810</b>
43	Fúcsia fluo	0 404 819	<b>0 040 818</b>	<b>0 403 812</b>
44	Verde fluo	0 404 820	<b>0 040 819</b>	<b>0 403 816</b>





**Formato Cubierta Álbum**

23x32 cm y 240 g/m<sup>2</sup>.  
Surtido 10 colores.



## Cartulina Iris® pequeños formatos hojas

**NUEVO**

Formato Cubierta Álbum 240 g.

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato / Emb				Ref. antigua	Referencia	Referencia
		1 x 50 hojas	A4 - 21 x 29,7 cm 1 x 50 hojas	1 x 15 hojas	A3 - 29,7 x 42 cm 1 x 50 hojas			
<b>185</b>								
Cód. color		Ref. antigua	Referencia	Referencia	Ref. antigua	Referencia		Referencia
1	Blanco	0 402 841	<b>0 040 152</b>	<b>0 040 842</b>	0 404 600	<b>0 040 180</b>		<b>0 040 820 ●</b>
2	Crema	0 403 288	<b>0 040 153</b>	<b>0 040 850</b>	0 404 608	<b>0 040 181</b>		-
3	Amarillo Limón	0 403 821	<b>0 040 154</b>	-	0 404 800	<b>0 040 182</b>		<b>0 040 821 ●</b>
4	Amarillo Canario	0 403 822	<b>0 040 155</b>	<b>0 040 843</b>	0 404 601	<b>0 040 183</b>		-
5	Gualda	0 403 267	<b>0 040 156</b>	-	0 404 801	<b>0 040 184</b>		<b>0 040 822 ●</b>
8	Mandarina	-	<b>0 040 157 ●</b>	-	-	<b>0 040 187 ●</b>		-
9	Naranja	0 403 272	<b>0 040 158</b>	<b>0 040 844</b>	0 404 602	<b>0 040 188</b>		<b>0 040 823 ●</b>
14	Tomate	0 403 944	<b>0 040 161</b>	-	0 404 802	<b>0 040 193</b>		-
15	Rojo	0 403 285	<b>0 040 162</b>	<b>0 040 845</b>	0 404 603	<b>0 040 194</b>		<b>0 040 824 ●</b>
16	Granate	0 403 974	<b>0 040 163</b>	-	0 404 803	<b>0 040 195</b>		-
11	Fúcsia	0 401 400	<b>0 040 160</b>	-	0 404 805	<b>0 040 190</b>		-
10	Rosa	0 403 275	<b>0 040 159</b>	-	0 404 804	<b>0 040 189</b>		-
17	Lila	0 401 444	<b>0 040 164</b>	-	0 404 806	<b>0 040 196</b>		-
18	Violeta	0 401 467	<b>0 040 165</b>	-	0 404 807	<b>0 040 197</b>		-
20	Azul Cielo	0 403 286	<b>0 040 166</b>	<b>0 040 846</b>	0 404 604	<b>0 040 199</b>		<b>0 040 825 ●</b>
25	Azul Turquesa	0 401 422	<b>0 040 170</b>	-	0 404 808	<b>0 040 204</b>		-
21	Azul Maldivas	0 403 955	<b>0 040 167</b>	-	0 404 809	<b>0 040 200</b>		-
22	Azul Mar	0 403 823	<b>0 040 168</b>	-	0 404 605	<b>0 040 201</b>		<b>0 040 826 ●</b>
24	Azul Ultramar	0 401 424	<b>0 040 169</b>	<b>0 040 847</b>	0 404 810	<b>0 040 203</b>		-
27	Verde Manzana	0 403 824	<b>0 040 171</b>	<b>0 040 848</b>	0 404 607	<b>0 040 206</b>		<b>0 040 827 ●</b>
29	Verde Billar	0 403 287	<b>0 040 172</b>	<b>0 040 849</b>	0 404 606	<b>0 040 208</b>		<b>0 040 828 ●</b>
30	Verde Abeto	0 401 440	<b>0 040 173</b>	-	0 404 811	<b>0 040 209</b>		-
31	Verde Amazonas	-	<b>0 040 174 ●</b>	-	-	<b>0 040 210 ●</b>		-
32	Cuero	0 401 447	<b>0 040 175</b>	-	0 404 813	<b>0 040 211</b>		-
34	Chocolate	-	<b>0 040 176 ●</b>	<b>0 040 851</b>	-	<b>0 040 213 ●</b>		-
35	Gris Perla	0 401 459	<b>0 040 177</b>	-	0 404 814	<b>0 040 214</b>		-
36	Gris Plomo	0 401 469	<b>0 040 178</b>	-	0 404 815	<b>0 040 215</b>		-
38	Negro	0 403 293	<b>0 040 179</b>	<b>0 040 852</b>	0 404 610	<b>0 040 217</b>		<b>0 040 829 ●</b>

## Cartulina Iris® blanca 21x29,7 cm - A4 hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Ref. antigua	Referencia
<b>185</b>	Blanco	21 x 29,7 cm - A4	10	25	0 401 582	<b>0 004 795 ●</b>
			20	25	0 401 581	<b>0 004 794 ●</b>

## Cartulina Iris® 24x32 cm - A4+ Mini-pk® *Nueva imagen*

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Presentación	Referencia
<b>185</b>	10 colores*	24 x 32 cm - A4+	10	1	Mini-pk®	<b>0 406 282</b>

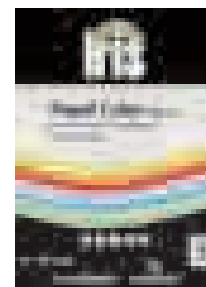
\* 10 hojas de colores: gualda, naranja, rojo, rosa, azul cielo, azul mar, verde billar, verde abeto, chocolate y negro.



## Papel color Iris® *Nueva imagen*

Papel ligeramente satinado, cortado hoja a hoja y sin electricidad estática. Presentado en cajas de cartón, con 5 paquetes de 500 hojas en su interior envueltos en kraft plastificado antihumedad o en paquetes de 100 hojas. Gama de 17 colores. Aplicación: Impresoras Inkjet y Láser, dibujo, manualidades...

Ver gama completa en [pg. 79](#)

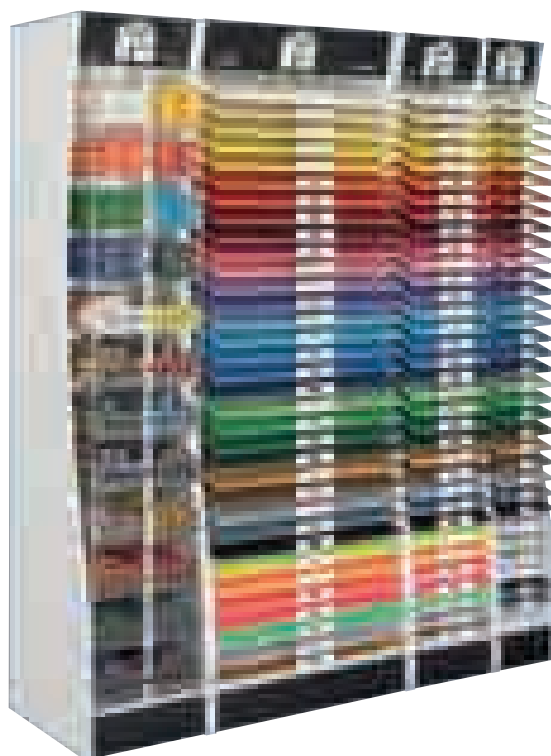


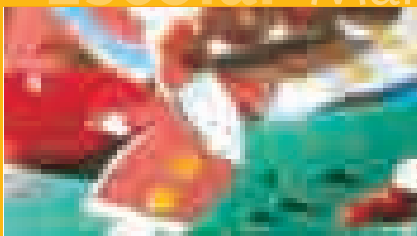
## Muebles Iris®

Prácticos muebles de pared para almacenar y dispensar la gama de cartulina IRIS®. Los estantes metálicos y flexibles permiten una mayor facilidad de carga.

### Muebles expositores Iris® A4, A3, 50x65 cm y rollos de ocio

Formato	Referencia	Gramaje	Descripción	Ref. antigua	Referencia
50x65cm	0 402 895	185 g.	Caja A	0 404 923	0 040 830 ●
			Caja B	0 404 924	0 040 831 ●
			Caja C	0 404 925	0 040 832 ●
		240 g.	Caja A	0 404 934	0 040 838 ●
			Caja B	0 404 935	0 040 839 ●
			Caja C	0 404 936	0 040 840 ●
29,9x42 cm - A3	0 404 903	185 g.	Caja D	0 404 937	0 040 841 ●
			Caja A	0 404 931	0 040 835 ●
			Caja B	0 404 932	0 040 836 ●
			Caja C	0 404 933	0 040 837 ●
21x29,7 cm - A4	0 404 911	185 g.	Caja A	0 404 929	0 040 833 ●
			Caja B	0 404 930	0 005 278 ●
			Caja C	-	0 005 279 ●
Rollos ocio	0 404 612	Varios	8 rollos papel Crespón 8 rollos cartón Ondulado 8 rollos papel Seda		0 404 613



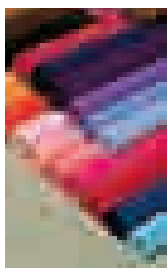


## Rollos y hojas

Canson® propone una larga oferta de rollos dedicados al ocio creativo: crespón (Pinocho), kraft, cartón ondulado, seda y papel aluminio.  
La mayoría de los rollos se venden a la unidad o en box.

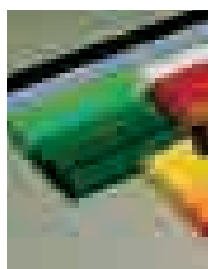
### Papel crespón standard 40 grs

Gama de 25 colores de papel pinocho/crespón, rizado, de calidad estándar. El peso del rollo es de 40 grs (32grs/m²).  
Aplicación: Adecuado para realizar decoraciones de fiestas, disfraces y trabajos con volumen.



#### Papel crespón standard colores claros **rollos de 40 grs** Crepado 60%

Cód. color	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
60	Rosa Claro	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 404</b>
61	Rosa	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 485</b>
10	Lila	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 424</b>
2	Crema	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 480</b>
47	Capuchina	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 410</b>
22	Verde Claro	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 489</b>
19	Verde Primavera	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 414</b>
53	Amarillo Paja	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 408</b>
25	Azul Turquesa	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 420</b>
30	Marrón	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 492</b>
32	Gris	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 428</b>



#### Papel crespón standard colores vivos **rollos de 40 grs** Crepado 60%

Cód. color	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
1	Blanco	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 400</b>
59	Rosa Salmón	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 403</b>
561	Frambuesa	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 406</b>
15	Amarillo Limón	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 409</b>
58	Naranja Zinnia	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 411</b>
6	Rojo Vivo	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 413</b>
21	Verde Billar	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 416</b>
50	Verde Helecho	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 417</b>
23	Verde	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 490</b>
57	Azul Exótico	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 422</b>
13	Ultramar	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 423</b>
11	Violeta	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 425</b>
29	Negro	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 001 429</b>



#### Papel crespón standard **expositores** Rollos de 0,5x2,5m

g/m²	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
<b>32</b>	11 colores vivos	31,5 x 27 x 51,5 cm	60	1	<b>0 004 274</b>
	9 colores claros	31,5 x 27 x 51,5 cm	60	1	<b>0 004 276</b>

11 colores vivos

1	561	15	58	6	21	57	13	29	61	30
---	-----	----	----	---	----	----	----	----	----	----

9 colores claros

61	10	47	19	53	25	32	1	59
----	----	----	----	----	----	----	---	----



## Papel crespón superior 60 grs

Gama de 14 colores más resistentes al desgarre gracias a su alto gramaje, es una calidad para coser, creado para la confección de disfraces. Con colores vivos gracias a su fuerte densidad y a su gran opacidad del papel. Más estirable gracias a su alto porcentaje de crepaje de 150 % : irremplazable para la creación de guirnaldas y de toda creación en volumen. (48grs/m<sup>2</sup>)

### Papel crespón superior **rollos de 60 grs** Crepado 150%

Cód.color	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
1	Blanco	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 436</b>
15	Amarillo Limón	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 409</b>
6	Rojo Vivo	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 413</b>
61	Rosa	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 404</b>
561	Frambuesa	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 406</b>
11	Violeta	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 425</b>
57	Azul Exótico	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 422</b>
13	Ultramar	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 423</b>
21	Verde Billar	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 416</b>
50	Verde Helecho	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 417</b>
29	Negro	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 429</b>



### Papel crespón superior **expositores** Rollos 0,5 x 2,5 m

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
<b>48</b>	12 colores surtidos	63,5 x 27 x 51,5 cm	120	1	<b>0 004 287</b>
		31,5 x 27 x 51,5 cm	60	1	<b>0 004 277</b>

12 colores surtidos



## Papel crespón metalizado

Papel crespón de color metalizado. Ofrece gran resistencia y se presenta en 6 colores metalizados. 90 grs/rollo. Su aspecto brillante para decorar las fiestas (familias, aniversarios, fin de año...)

### Papel crespón metalizado **rollos** Crepado 60%

Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
Oro	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 431</b>
Plata	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 432</b>
Rojo	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 433</b>
Verde	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 434</b>
Rosa	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 435</b>
Azul	0,5 x 2,5 m	10	1	<b>0 002 438</b>



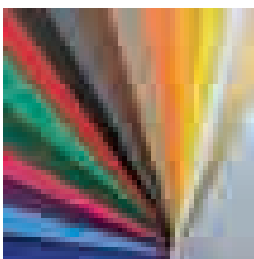
### Papel crespón metalizado **expositores** Rollos 0,5 x 2,5 m

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
<b>72</b>	6 colores surtidos	31,5 x 27 x 51,5 cm	60	1	<b>0 004 357</b>

## Cartón ondulado

### Cartón ondulado **rollos y hojas en plano** 314 grs/m<sup>2</sup>

17 colores diferentes, con el oro y el plata. Este cartón coloreado pone fantasía en sus creaciones en manualidades, maquetas, decoración... El ondulado permite dar volumen a sus creaciones.  
Peso del rollo: 110 grs.



Cód. color	Color	Formato Rollo	Ref. Rollos	Formato Plano	Ref. Plano
			1/10		10 hojas
1	Blanco	0,5 x 0,7 m	<b>0992 606</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 372 ●</b>
71	Natural	0,5 x 0,7 m	<b>0992 619</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 392 ●</b>
15	Amarillo Limón	0,5 x 0,7 m	<b>0992 607</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 373 ●</b>
16	Gualda	0,5 x 0,7 m	<b>0992 608</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 384 ●</b>
58	Naranja	0,5 x 0,7 m	<b>0992 609</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 385 ●</b>
6	Rojo Vivo	0,5 x 0,7 m	<b>0992 610</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 386 ●</b>
60	Rosa	0,5 x 0,7 m	<b>0992 657</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 396 ●</b>
11	Violeta	0,5 x 0,7 m	<b>0992 658</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 397 ●</b>
57	Azul Turquesa	0,5 x 0,7 m	<b>0992 613</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 387 ●</b>
13	Azul Ultramar	0,5 x 0,7 m	<b>0992 614</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 388 ●</b>
22	Verde Claro	0,5 x 0,7 m	<b>0992 672</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 398 ●</b>
74	Verde Selva	0,5 x 0,7 m	<b>0992 617</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 390 ●</b>
32	Gris	0,5 x 0,7 m	<b>0992 615</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 389 ●</b>
73	Chocolate	0,5 x 0,7 m	<b>0992 618</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 391 ●</b>
29	Negro	0,5 x 0,7 m	<b>0992 620</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 393 ●</b>
80	Plata	0,5 x 0,7 m	<b>0992 653</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 395 ●</b>
81	Oro	0,5 x 0,7 m	<b>0992 652</b>	50 x 70 cm	<b>0 004 394 ●</b>
	Pack 10 colores variados*	0,5 x 0,7 m	-	50 x 70 cm	<b>0 004 399 ●</b>

\* Blanco, amarillo limón, naranja, rojo vivo, rosa, azul turquesa, verde selva, chocolate, natural, negro.

### Cartón ondulado **expositores** Rollos 0,5 x 0,7 m

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
<b>314</b>	25 oro y 20 Plata	29 x 26 x 27,2 cm	45	1	<b>0 992 656</b>
	15 colores surtidos	29 x 26 x 27,2 cm	45	1	<b>0 992 601</b>
	15 colores surtidos	43,9 x 37,2 x 27,2 cm	100	1	<b>0 992 600</b>

### Cartón ondulado **expositor** Hojas 50 x 70 cm



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Presentación	Referencia
<b>314</b>	9 colores surtidos	50 x 70 cm	90	Caja	<b>0 005 540 ●</b>

10 hojas de colores: blanco, natural, amarillo limón, naranja, rojo vivo, azul turquesa, azul ultramar, verde claro y negro.

	Cesta metálica para el soporte de la caja	<b>0 403 952</b>
--	---	------------------

Reverso caja

## Papel aluminio

### Papel metalizado de doble cara **expositor**

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
<b>100</b>	6 colores surtidos	0,5 x 0,8 m	50	1	<b>0 692 100</b>

Colores: plata, oro, rojo, verde, azul y rosa. Interior dorado.

## Papel de seda

### Papel de seda **rollos** 20 grs/m<sup>2</sup>

Papel de seda, coloreado en masa, presentado en rollos de 5 m, para mayor comodidad de utilización. Gama de 13 colores. Aplicación: Manualidades, decoración, etc.

Cód. color	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
1	Blanco	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 659</b>
15	Amarillo Limón	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 660</b>
58	Naranja	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 661</b>
6	Rojo Vivo	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 662</b>
46	Burdeos	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 663</b>
3	Fúcsia	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 669</b>
60	Rosa	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 668</b>
10	Lila	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 670</b>
57	Azul Turquesa	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 664</b>
13	Azul Ultramar	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 665</b>
21	Verde Billar	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 666</b>
50	Verde Selva	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 667</b>
29	Negro	0,5 x 5 m	10	1	<b>0 992 671</b>

### Papel de seda **expositores** Rollos de 0,5 x 5 m

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Referencia
20	13 colores	31,5 x 27 x 51,5 cm	50	1	<b>0 992 682</b>
		63,5 x 27 x 51,5 cm	100	1	<b>0 992 683</b>

## Papel kraft

### Papel Kraft **rollos** 70 grs/m<sup>2</sup>

Papel kraft coloreado en pasta con una cara satinada.

Aplicación: por su resistencia es adecuado para dibujo, trabajos manuales, embalajes personalizados y decoraciones creativas.

Cód. color	Color	Formato	Rollos	Emb	Ref. antigua	Referencia
1	Blanco	1 x 10 m	30	1	0 992 103	<b>0 004 292 ●</b>
71	Marrón	1 x 10 m	30	1	-	<b>0 992 101</b>

### Papel Kraft **expositores**

Nueva gama de 8 colores más intensos. *Nuevos colores*

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Ref. antigua	Referencia
70	8 colores surtidos	70 x 27 x 24 cm	50	1	0 992 402	<b>0 004 300 ●</b>

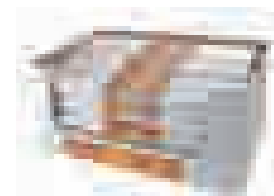
8 colores surtidos

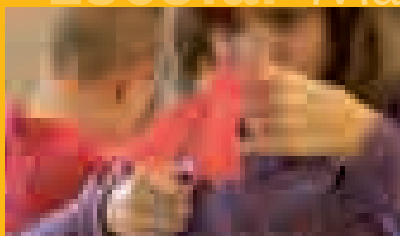
1	18	58	4	10	36	23	29
---	----	----	---	----	----	----	----

### Expositor de **Rollos** de papel de dibujo

Porque es más divertido para los niños dibujar sobre grandes superficies, Canson amplia su oferta con una nueva referencia de papel dibujo en rollos, vendidos exclusivamente en caja expositora.

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Rollos	Emb	Ref. antigua	Referencia
90	Blanco	0,5 x 5 m	40	1	0 762 000	<b>0 003 210 ●</b>





## Blocs

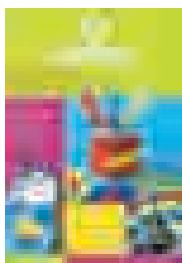
Canson presenta aquí una oferta completa de artículos para el ocio y la iniciación a las técnicas de bellas artes. Un programa lúdico para aprender divirtiéndose.



### Cartulina negra **bloc** encolado 1 lado

Cartulina negra especial para manualidades y dibujo con lápices blancos, plata, etc...

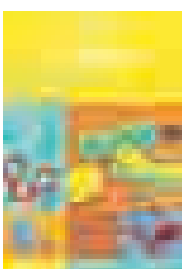
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
220	Negro	A4 21 x 29,7 cm	16	5	<b>0 377 500</b>



### Papel charol engomado **pack** en bolsa con autocierre

Papel engomado y coloreado sobre una cara, el reverso una vez humedecido permite fijar el papel. Indispensable en manualidades y decoraciones. 5 colores surtidos: azul noche, naranja vivo, rojo vivo, gualda y verde.

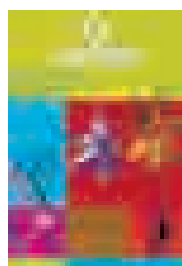
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
85	5 colores surtidos	A4 21 x 29,7 cm	5	10	<b>0 992 702</b>



### Láminas de espuma color **pack** en bolsa con autocierre

Las hojas de espuma EVA de colores vivos son muy apreciadas por los niños gracias a su agradable tacto y sus múltiples aplicaciones con volúmenes: decoraciones, fundas, maquetas, etc.

Espesor	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
2 mm	5 colores surtidos	20 x 29 cm	5	10	<b>0 992 810</b>



### Papel Metalizado **pack** en bolsa con autocierre

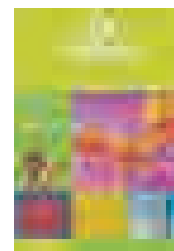
Papel metalizado en ambas caras, con una tonalidad distinta en cada una de ellas. De notable gramaje, es ideal para decoraciones en 3D. 5 colores surtidos: azul, rojo, verde, oro y plata.

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
100	5 colores surtidos	A4 21 x 29,7 cm	5	10	<b>0 992 701</b>

## Cartón Micro-ondulado **pack** en bolsa con autocierre

El cartón micro-ondulado presenta unas ondulaciones finas que permiten trabajos más precisos en decoraciones y maquetación. 5 colores surtidos: gualda, rojo, verde, turquesa y marrón natural.

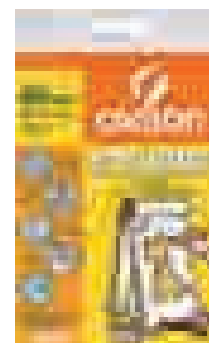
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>240</b>	5 colores surtidos	A4 21 x 29,7 cm	5	10	<b>0 992 689</b>



## Bloc con caballete

Canson lanza el primer bloc de dibujo con un caballete integrado y con asa para facilitar el transporte. ¡Los niños finalmente van a poder dibujar fácil y confortablemente en un soporte vertical! El bloc-caballete puede también servir para exponer los dibujos terminados. Las hojas del bloc son blancas, con grano fino y microperforadas para separar las hojas fácilmente del bloc-caballete.

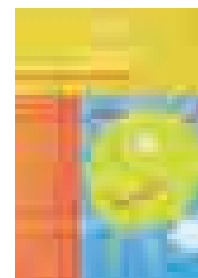
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>125</b>	Blanco	A3 29,7 x 42 cm	50	3	<b>0 767 001</b>



## Bloc de colores “Mis Primeros Dibujos” encolado 1 lado

Bloc encolado apaisado de 50 hojas de 25 colores surtidos para iniciarse en el dibujo sobre los más variados colores.

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>125</b>	25 colores	24 x 34 cm	50	5	<b>0 377 106</b>

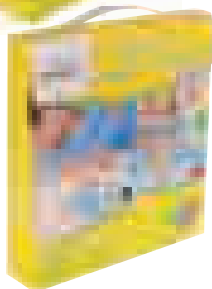




## Kits de ocio



Gama de actividades de dibujo y pintura para satisfacer el placer artístico y de entretenimiento del niño. 12 referencias disponibles con temáticas diferentes diseñadas para 3 segmentos de edad: 3+, 4+ y 7+. Actividades para hacer en casa con contenidos educativos y de ocio. Papeles y accesorios de alta calidad. Presentación atractiva (tipo regalo) en caja de cartón reutilizable, se abre y se cierra fácilmente.



### Gama kits ocio infantil para 3 años

Kit	Contenido	Emb	Temática	Referencia
Yo pinto con esponjas	1 bloc de 12 hojas 22x22 cm 200g. "1557", 4 tubos de pintura, 2 esponjas y 1 rodillo para pintar	3	Mi casa	0 004 181 ●
Yo pinto con plantillas	1 bloc de 12 hojas 22x22 cm 200g. "1557", 4 tubos de pintura y 4 plantillas de plástico	6	Animales	0 004 182 ●
		6	Naturaleza	0 004 183 ●



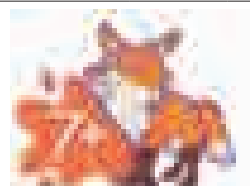
### Gama kits ocio infantil para 4 años

Kit	Contenido	Emb	Temática	Referencia
Yo pinto sin salirme de la línea	4 hojas Montval impresas 18x24 cm 300g., 1 paleta, 5 botes de acuarela, 1 pincel y 1 cuentagotas	6	Circo	0 004 205 ●
		6	Piratas	0 004 206 ●
		6	Princesas	0 004 207 ●



### Gama kits ocio infantil para 5 años

Kit	Contenido	Emb	Temática	Referencia
Yo pinto y expongo	4 hojas de papel de dibujo, 1 plantilla de plástico, 1 lápiz HB, 1 marco reversible, 1 cartón rígido 18x24cm, 6 adhesivos, 1 pie de foto y 1 folleto para aprender a dibujar	6	Marina	0 004 208 ●
		6	Caballeros	0 004 209 ●
		6	Equitación	0 004 210 ●



### Gama kits ocio infantil para 7 años

Kit	Contenido	Emb	Temática	Referencia
Yo pinto sin salirme de la línea	4 hojas Montval impresas 18x24 cm 300g., 1 paleta, 5 botes de acuarela, 1 pincel y 1 cuentagotas	6	Manga	0 004 211 ●
		6	Coches y motocicletas	0 004 212 ●
		6	Top model	0 004 213 ●



## Técnicas Escolares Basik®

Gama Dibujo Escolar Basik: papel para dibujo, papel para dibujo lineal (Marca Mayor), papel vegetal, papel para acuarela y témpera y papel milimetrado.



### “Gama Técnicas Escolares Basik: variedad de soportes y presentaciones”



**Mini-Pk®:**

- Sobre reutilizable como carpeta para proteger y transportar las láminas del alumno.



**Bloc espiral o encolado:**

- Más hojas
- Trasera rígida para un uso más cómodo
- Posibilidad de separar las hojas.



**Caja Láminas:**

- Caja protectora y dispensadora de láminas.
- Presentación ideal para la escuela.

## Compatibilidad soporte escolar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
● PAPEL IDÓNEO	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
○ PAPEL OPCIONAL	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>DIBUJO ARTÍSTICO</b>												
Dibujo Basik 130 g/m <sup>2</sup>	●	○	○	●	○	○	○		○	○		
Dibujo Basik 150 g/m <sup>2</sup>	●	○	○	●	○	○	○		○	○	○	
Grafito Guarro	●	●	●	●	○					○		
Ingres Guarro	●	●	●	○	●							
Acuarela y Témpera Basik 370 g/m <sup>2</sup>	○	○		○			○	●	●	●	●	○
Acuarela Guarro							○	●	●	●	●	●
<b>DIBUJO TÉCNICO</b>												
Dibujo Lineal Marca Mayor	●			○		●	●				●	○
Papel Vegetal	●					●						
Papel Milimetrado	●					●	○					

## Dibujo Basik

Papel de color blanco natural, muy bien encolado, que ofrece dureza y regularidad en su superficie. Ligeramente satinado. Papel identificado con la marca BASIK. Aplicación: Papel muy polivalente. 130 grs/m<sup>2</sup>: Idóneo para dibujo a lápiz y ceras. 150 grs/m<sup>2</sup>: Idóneo para dibujo a lápiz, ceras, tinta, etc

### Dibujo Basik álbumes espiral microperforados

g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130		A4+ 23 x 32,5 cm	20	10	0 408 062
	Taladro	A4+ 23 x 32,5 cm	20	10	0 409 580
	Con recuadro	A4+ 23 x 32,5 cm	20	10	0 408 061
	Recuadrado y taladrado	A4+ 23 x 32,5 cm	20	10	0 408 063

### Dibujo Basik bloc encolado 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130	Con recuadro	A4+ 23 x 32,5 cm	20	20	0 401 503

### Dibujo Basik Mini-pk®


g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130		A4 21 x 29,7 cm	10	20	0 406 331
		A4+ 24 x 32 cm	10	20	0 406 345
		A3 29,7 x 42 cm	10	25	0 403 159
		A3+ 32,5 x 46 cm	10	25	0 400 797
	Con recuadro	A4+ 24 x 32 cm	10	20	0 406 346
		A3+ 32,5 x 46 cm	10	25	0 400 798

### Dibujo Basik láminas

g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130		A4 21 x 29,7 cm	250	1	0 401 405
		A4+ 23 x 32,5 cm	250	1	0 400 737
		A3 29,7 x 42 cm	250	1	0 402 766
		A3+ 32,5 x 46 cm	250	1	0 400 734
	Con recuadro	A4+ 23 x 32,5 cm	250	1	0 400 738
		A3+ 32,5 x 46 cm	250	1	0 400 735
	Con cajetín	A4 21 x 29,7 cm	250	1	0 401 576

### Dibujo Basik Premium álbumes espiral

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
150	A4+ 23 x 32,5 cm	20	10	0 400 695
	A3+ 32,5 x 46 cm	20	10	0 400 694

Más formatos de Dibujo Basik pg. 37 

## Dibujo lineal - Marca Mayor

Papel blanco, de superficie regular, fuertemente satinada. Es muy compacto, con encolado intenso (interior y exterior) y dureza superficial e interna. Aplicación: Idóneo para dibujo lineal con rotuladores y lápices de dureza entre 1B y 5H.

### Dibujo lineal - Marca Mayor bloc encolado 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	A4+ 23 x 32,5 cm	20	10	0 401 742

### Dibujo lineal - Marca Mayor Mini-pk®

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	A4 21 x 29,7 cm	10	20	0 409 784
	A3 29,7 x 42 cm	10	25	0 408 991

### Dibujo lineal - Marca Mayor láminas

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	A4 21 x 29,7 cm	250	1	0 401 404
	A3 29,7 x 42 cm	250	1	0 402 767

Más formatos Marca Mayor pg. 47 



## Acuarela y Témpera Basik

Papel de color blanco natural de 370 grs/m<sup>2</sup>, muy bien encolado, de grano ligero. Su elevado gramaje lo convierte en un papel todoterreno de alta resistencia a cualquier técnica húmeda. Idóneo para acuarela escolar, témpera y gouache.

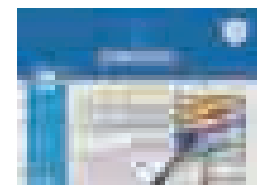
### Acuarela y Témpera Basik **álbum** espiral

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
370	A4+ 23 x 32,5 cm	10	10	<b>0 400 698</b>
	A3+ 32,5 x 46 cm	10	10	<b>0 400 697</b>



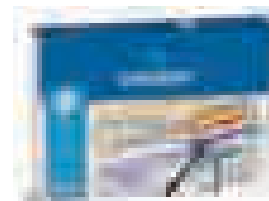
### Acuarela y Témpera Basik **Mini-pk**®


g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
370	A4+ 24 x 32 cm	6	20	<b>0 406 347</b>
	A3 29,7 x 42 cm	6	25	<b>0 402 393</b>



### Acuarela y Témpera Basik **Láminas** **NUEVO**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
370	A4 21 x 29,7 cm	100	1	<b>0 005 538 ●</b>
	A3 29,7 x 42 cm	100	1	<b>0 005 539 ●</b>



Más productos Acuarela y Témpera Basik [pg. 32](#) 

## Vegetal Basik

Papel vegetal de elevada transparencia y superficie regular y satinada. Ofrece dureza superficial e interna, resistencia al envejecimiento y nitidez al trasluz. Aplicación: Papel idóneo para dibujo a lápiz, tinta y para calcar.

### Vegetal **blocs** encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	A4+ 23 x 32,5 cm	50	10	<b>0 400 714</b>
	A3+ 32,5 x 46 cm	50	10	<b>0 400 713</b>



### Vegetal **Mini-pk**®

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	A4 21 x 29,7 cm	12	20	<b>0 407 621</b>
	A3 29,7 x 42 cm	12	20	<b>0 400 787</b>



### Vegetal láminas en cajas de cartón

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	A4 21 x 29,7 cm	250	1	<b>0 406 219</b>
	A3 29,7 x 42 cm	250	1	<b>0 406 244</b>
110/115	A4 21 x 29,7 cm	250	1	<b>0 406 078</b>
	A3 29,7 x 42 cm	250	1	<b>0 406 066</b>

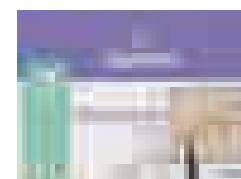


## Milimetrado Basik

Papel de color crema, satinado e impreso con un dibujo milimetrado, en color marrón. Aplicación: Papel idóneo para representaciones gráficas.

### Milimetrado **blocs** encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
100	A4 21 x 29,7 cm	50	10	<b>0 402 861</b>
	A3 29,7 x 42 cm	50	10	<b>0 402 863</b>



### Milimetrado **Mini-pk**®

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
100	A4 21 x 29,7 cm	12	25	<b>0 406 323</b>



# ARCHES

## "Arches es único"

Para la fabricación de los papeles Arches se selecciona la parte más joven de la flor de algodón, su ancestral proceso de fabricación en forma redonda y especialmente su proceso exclusivo de gelatinado dotan a los papeles Arches de unas cualidades incomparables desde 1492:

- Gran resistencia y estabilidad
- Excepcional rendimiento de los colores
- Durabilidad garantizada (ISO 9706)
- Extensa gama de blocs, hojas y rollos





# Bellas Artes

Técnicas Húmedas

# 25

## • Acuarela

La característica principal de la acuarela es su transparencia y su luminosidad. Debido a la gran exigencia en el soporte que requiere la técnica húmeda, el papel debe ser elegido muy cuidadosamente.

Un buen papel debe poder absorber mucha agua sin derramar los colores y sin ondularse.

Un buen encolado, además, ofrece mayor resistencia al raspado.

	Perfil usuario			Calidad			Gramajes g/m <sup>2</sup>								Unidad de venta					Pág.	
	Debutante	Iniciado	Profesional	100% algodón	60% algodón	100% celulosa	185	220	240	270	300	350	356	640	850	Hojas	Rollo	Álbumes espiral	Bloc encolado 4 lados		Bloc encolado 1 lado
Arches® Aquarelle	-	👍👍	👍👍👍	●	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	●	●	●	●	●	●	25
Arches® Fidelis	-	👍👍	👍👍👍	25%	-	75%	-	●	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-	-	26
Fontenay®	👍👍	👍👍👍	👍👍	●	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	-	●	-	●	●	-	26
Guarro®	👍👍	👍👍👍	👍👍	-	●	-	-	-	●	-	-	●	-	-	-	●	-	●	●	●	29
Montval® Tradition	👍👍	👍👍👍	👍	-	-	●	-	-	-	●	-	-	-	-	-	●	-	●	-	●	27
Montval®	👍👍👍	👍👍	-	-	-	●	●	-	-	●	●	-	-	-	-	●	●	●	●	●	27/28

👍👍👍 : muy recomendado  
 👍👍 : recomendado  
 👍 : adaptado

● : disponible  
 - : no disponible



**ARCHES**  
*"es único"*

## *Nuevos formatos de blocs*



Arches presenta sus nuevos formatos de blocs:  
10x25, 15x30 y 20x20 cm, en grano grueso y fino, y 300 g/m<sup>2</sup>

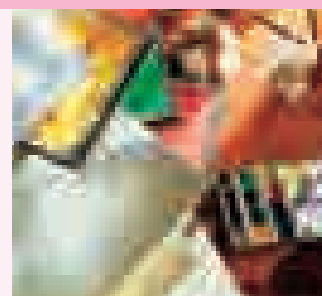


## Arches®

## ARCHES

El papel Acuarela Arches se fabrica en máquina redonda, es gelatinado y se seca al aire. Su composición, 100% algodón, le asegura resistencia y una gran estabilidad. Afiligranado, de un blanco natural y con barbas en los cuatro lados, este papel envejece sin amarillear y sin alterar el color de los pigmentos. Filigrana: Arches® France y timbrado en seco.

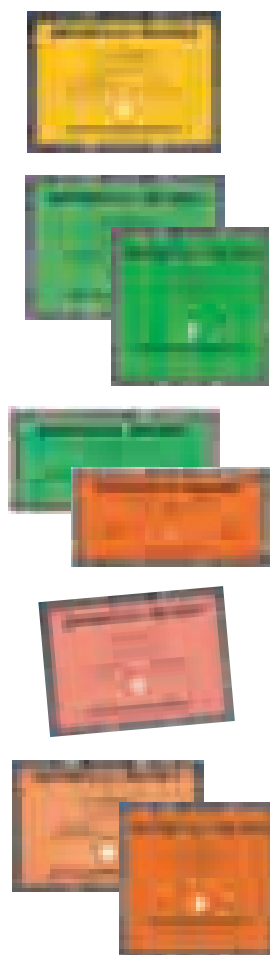
Aplicación: Idóneo para todas las técnicas húmedas, tales como: acuarela, aguada, tinta y acrílico.



### Acuarela Arches® blocs encolados 4 lados



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
185	Grano fino	23 x 31 cm	20	1	0 177 154	
		26 x 36 cm	20	1	0 177 156	
		31 x 41 cm	20	1	0 177 158	
Grano grueso	23 x 31 cm	20	1	0 177 153		
	26 x 36 cm	20	1	0 177 155		
	31 x 41 cm	20	1	0 177 157		
300	Grano fino	10 x 25 cm	20	1	0 003 883 ●	
		15 x 30 cm	20	1	0 004 527 ●	
		18 x 26 cm	20	1	0 177 164	
		20 x 20 cm	20	1	0 003 895 ●	
		23 x 31 cm	20	1	0 177 166	
		26 x 36 cm	20	1	0 177 168	
		31 x 41 cm	20	1	0 177 170	
		36 x 51 cm	20	1	0 177 172	
		46 x 61 cm	20	1	0 177 174	
		Satinado	18 x 26 cm	20	1	0 177 183
			23 x 31 cm	20	1	0 177 185
			26 x 36 cm	20	1	0 177 187
			31 x 41 cm	20	1	0 177 189
			36 x 51 cm	20	1	0 177 191
		Grano grueso	46 x 61 cm	20	1	0 177 193
10 x 25 cm	20		1	0 003 894 ●		
15 x 30 cm	20		1	0 004 528 ●		
18 x 26 cm	20		1	0 177 163		
20 x 20 cm	20		1	0 003 896 ●		
		23 x 31 cm	20	1	0 177 165	
		26 x 36 cm	20	1	0 177 167	
		31 x 41 cm	20	1	0 177 169	
		36 x 51 cm	20	1	0 177 171	
		46 x 61 cm	20	1	0 177 173	



### Acuarela Arches® blocs encolados 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
185	Grano fino	24 x 32 cm	50	3	0 177 552
300	Grano fino	24 x 32 cm	12	1	0 177 005
		29,7 x 42 cm - A3	12	1	0 177 007
Grano grueso	24 x 32 cm	12	1	0 177 006	
	29,7 x 42 cm - A3	12	1	0 177 008	



### Postales Arches® bloc encolado 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino	10,5 x 15,5 cm	10	5	0 177 194

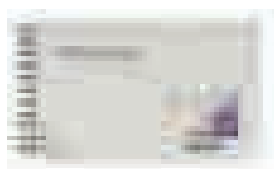


### Acuarela Arches® álbumes espiral



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino	19 x 26 cm	14	5	0 177 512
		23 x 31 cm	14	5	0 177 514
		26 x 36 cm	14	5	0 177 516
Grano grosso	19 x 26 cm	14	5	0 177 513	
	23 x 31 cm	14	5	0 177 515	
	26 x 36 cm	14	5	0 177 517	





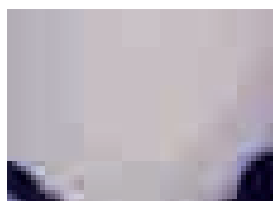
## Blocs de viaje Arches® álbumes espiral



Los blocs de viaje Arches son ideales para dibujar, pintar, tomar apuntes sobre paisajes, o durante el transcurso de un viaje.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano satinado	25 x 15 cm	15	5	0 177 510
	Grano fino	25 x 15 cm	15	5	0 177 511

## Acuarela Arches® hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
185	Grano fino	56 x 76 cm	10	1	4 001 201	
	Satinado	56 x 76 cm	10	1	4 001 202	
	Grano grueso	56 x 76 cm	10	1	4 001 200	
300	Grano fino	56 x 76 cm	10	1	4 001 211	
	Satinado	56 x 76 cm	10	1	4 001 212	
	Grano grueso	56 x 76 cm	10	1	4 001 210	
356	Grano fino	64,8 x 101,6 cm	10	1	4 001 221	
	Satinado	64,8 x 101,6 cm	10	1	4 001 222	
	Grano grueso	64,8 x 101,6 cm	10	1	4 001 220	
640	Grano fino	56 x 76 cm	5	1	4 001 231	
		75 x 105 cm	5	1	4 001 234	
		1016 x 1524 cm	10	1	4 001 236	
	Grano satinado	56 x 76 cm	5	1	4 001 232 ●	
		Grano grueso	56 x 76 cm	5	1	4 001 230
		75 x 105 cm	5	1	4 001 233	
850	Grano fino	101,6 x 152,4 cm	10	1	4 001 235	
		56 x 76 cm	5	1	4 001 241	
		Grano grueso	56 x 76 cm	5	1	4 001 240

## Acuarela Arches® rollos



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
185	Grano grueso	1,13 x 9,15 m	1	4 002 201
	Grano fino	1,13 x 9,15 m	1	4 002 202
300	Grano fino	1,13 x 9,15 m	1	4 002 204
	Satinado	1,13 x 9,15 m	1	4 002 205
	Grano grueso	1,13 x 9,15 m	1	4 002 203

Más productos de Acuarela Arches pg. 50

## Arches® Lavis Fidélis

Lavis Fidélis de Arches® se fabrica en forma redonda, para una distribución óptima de las fibras y una textura armoniosa. Bajo la acción del agua, se expande para volver a su estado original una vez seco. Composición en un 25% de algodón, está gelatinado en masa lo que le confiere una excelente resistencia mecánica y previene la penetración de los pigmentos a la pulpa del papel. Este papel con filigrana ofrece dos granos distintos en cada una de sus caras: grano fino y satinado.

## Arches® Lavis Fidélis hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
220	Grano satinado/fino	50 x 64 cm	125	1	4 101 101 ●

## Los beneficios del algodón



Las fibras de algodón, más nobles y más apreciadas que las de la celulosa, son también más largas, lo cual proporciona una alta resistencia mecánica al papel. Su alta capacidad de absorción lo hace especialmente adecuado para las técnicas húmedas como la acuarela. Además, el algodón confiere al papel ese inconfundible tacto y sensualidad tan especiales.

## Acuarela Fontenay®

Fontenay®

Papel de acuarela 100% algodón, fabricado en forma redonda. Posee una característica única, ya que presenta dos granos en la misma hoja: una cara con grano grueso, para efecto materia y la otra cara con grano fino, para trazos más delicados.

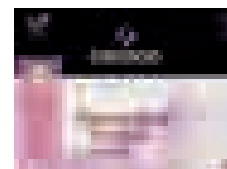
Aplicación: Idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, aguada, tinta y acrílico.



### Acuarela Fontenay® blocs encolados 4 lados



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano grueso	24 x 32 cm	20	1	0 687 300
		32 x 41 cm	20	1	0 687 301
		36 x 48 cm	20	1	0 687 302
300	Grano fino	24 x 32 cm	20	1	0 687 304
		32 x 41 cm	20	1	0 687 305
		36 x 48 cm	20	1	0 687 306



### Acuarela Fontenay® álbumes espiral



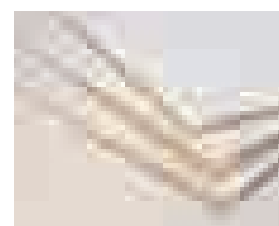
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino/grueso	18 x 25 cm	12	5	0 687 400
		24 x 32 cm	12	5	0 687 403



### Acuarela Fontenay® hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino/grueso	56 x 76 cm	25	1	0 681 108

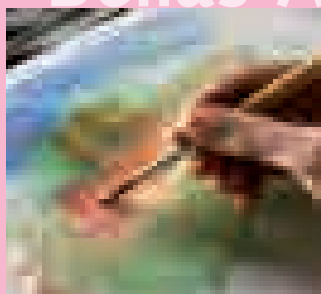


#### La fabricación en forma redonda



Este procedimiento se utiliza con el fin de obtener una calidad muy próxima a la de los papeles hechos a mano. La hoja se forma sobre un cilindro aportando:

- Una distribución homogénea y un perfecto entrelazado de las fibras.
- Mayor fuerza y estabilidad
- Una dilatación del uniforme de papel mojado, y un retorno al estado original al secarse.



## Montval® "Tradition"



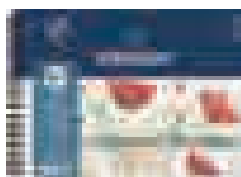
El papel Montval® Tradition se fabrica en forma redonda y se compone de 100% celulosa. Presenta un grano natural intenso, similar al del papel hecho a mano, que permite correcciones siendo idóneo para principiantes. Conserva las propiedades de Montval® (resistencia al raspado, borrado y lavado repetidos). Aplicación: Recomendado para todas las técnicas húmedas (acuarela, gouache, aguada y acrílico).



### Montval® Tradition blocs encolados 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino Tradition	24 x 32 cm	12	5	<b>0 807 101</b>
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>0 807 103</b>



### Montval® Tradition álbumes espiral

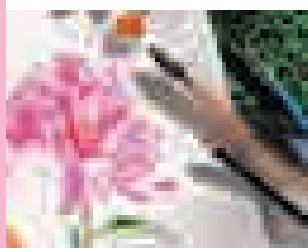


g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino Tradition	24 x 32 cm	12	5	<b>0 807 112 ●</b>
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	<b>0 807 113 ●</b>

### Montval® Tradition hojas



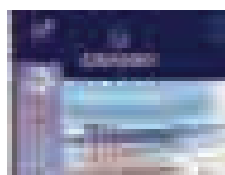
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino Tradition	50 x 65 cm	25	1	<b>0 801 703 ●</b>



## Montval®



Papel para acuarela, encolado en masa, de color blanco natural, fabricado en medio neutro, sin ácido, con tratamiento antifúngico. Posee un excelente repertir (capacidad de lavado para correcciones), por lo cual es idóneo para principiantes. No amarillea y se conserva a lo largo del tiempo. Timbrado en seco: Aquarelle Montval®. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, aguada, gouache, lavis y acrílico.



### Acuarela Montval® álbum espiral microperforado



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
270	Grano grueso	13,5 x 21 cm	12	5	<b>0 807 772</b>
		24 x 32 cm	12	5	<b>0 807 771</b>
		32 x 41 cm	12	5	<b>0 807 770</b>
300	Grano fino	10,5 x 15,5 cm	12	5	<b>0 807 154</b>
		13,5 x 21 cm	12	5	<b>0 807 156</b>
		21 x 29,7 cm - A4	12	5	<b>0 807 160</b>
		24 x 32 cm	12	5	<b>0 807 161</b>
		32 x 41 cm	12	5	<b>0 807 166</b>
		37 x 46 cm	12	5	<b>0 807 168</b>



### El grano Torchon Montval®

El grano Torchon es un grano grueso muy particular, imitando el aspecto algodonoso de las nubes, por ello precisamente se conoce también como grano efecto nube. Su superficie irregular pero armoniosa aporta movimiento a los paisajes, cielos o marinas.



### Facilidad de corrección sobre Montval®



Una de las calidades más remarquables del papel Montval® es la facilidad con que se puede corregir. Los retoques son fáciles, limpiando con agua y la ayuda de una esponja o un pincel, no queda rastro del pigmento y el papel se puede trabajar nuevamente.

Montval® soporta igualmente las correcciones por raspado sin deshilacharse. Estas propiedades lo convierten en un papel muy accesible, adaptado al artista novel.



## Acuarela Montval® blocs encolados 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
200	Grano fino BIG Montval	24 x 32 cm	100	3	0 807 353	
		Grano fino	24 x 32 cm	40	5	0 807 358 ●
			32 x 41 cm	40	5	0 807 359
270	Grano torchon	18 x 25 cm	12	10	0 807 323	
		24 x 32 cm	12	10	0 807 324	
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	0 807 325	
		36 x 48 cm	12	5	0 807 326	
300	Grano fino	18 x 25 cm	12	10	0 807 317	
		24 x 32 cm	12	10	0 807 319	
		29,7 x 42 cm - A3	12	5	0 807 320	
		36 x 48 cm	12	5	0 807 321	



## Acuarela Montval® blocs encolados 4 lados



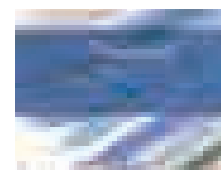
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino	10,5 x 15,5 cm	20	1	0 807 424 ●
		19 x 24 cm	20	1	0 807 425 ●
		24 x 32 cm	20	1	0 807 426 ●
		32 x 41 cm	20	1	0 807 427 ●



## Montval® mini-Pk



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano fino	24 x 32 cm	6	10	0 807 126
		29,7 x 42 cm - A3	6	10	0 807 127



## Montval® hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
185	Grano fino	50 x 65 cm	25	1	0 801 100
270	Grano grueso	50 x 65 cm	25	1	0 801 503
300	Grano fino	50 x 65 cm	25	1	0 801 102
		75 x 110 cm	12	1	0 801 104
		50 x 65 cm	10	10	0 801 404



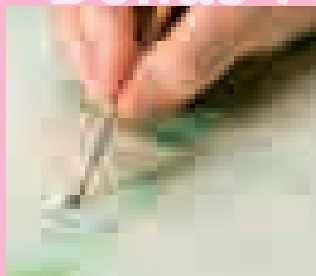
## Montval® rollos



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
185	Grano fino	1,52 x 10 m	1	0 802 100
300	Grano fino	1,52 x 10 m	1	0 802 101



Más productos de Acuarela Montval pg. 50



## Acuarela Guarro®

Papel acuarela de color blanco natural con barbas naturales a dos lados y marca al agua.  
Fabricado en forma redonda, posee una excelente calidad y resistencia. Alto contenido en algodón (60%), gelatinado en masa y superficie, permite la máxima absorción del agua, ofreciendo buenas veladuras, gran luminosidad y nitidez de colores. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, aguada y ténpera.

### Acuarela Guarro® blocs encolados 4 lados



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
240	 Grano grueso	24 x 32 cm	20	1	0 400 723


### Acuarela Guarro® blocs encolados 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
240	 Grano grueso	32,5 x 46 cm	20	5	0 400 720
		23 x 32,5 cm	20	10	0 400 721
	 Grano fino	23 x 32,5 cm	20	10	0 401 000
		32,5 x 46 cm	20	5	0 401 001

### Acuarela Guarro® álbum espiral



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
240	 Grano grueso	24 x 32 cm	20	10	0 400 999

### Acuarela Guarro® hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
240	 Grano grueso	50 x 70 cm	25	1	0 408 034
		70 x 100 cm	25	1	0 408 039
	 Grano medio	50 x 70 cm	25	1	0 408 035
		70 x 100 cm	25	1	0 408 040
	 Grano fino	50 x 70 cm	25	1	0 408 037
		70 x 100 cm	25	1	0 408 041
350	 Grano grueso	50 x 70 cm	25	1	0 408 042
		70 x 100 cm	25	1	0 408 045
	 Grano medio	50 x 70 cm	25	1	0 408 043
		70 x 100 cm	25	1	0 408 036
	 Grano fino	50 x 70 cm	25	1	0 408 044
		70 x 100 cm	25	1	0 408 038

## Studio acuarela

Papel blanco ligeramente amarfilado, encolado interna y externamente. Aplicación: Esbozos en técnicas húmedas y secas.



### Studio acuarela álbum espiral

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
224	29,7 x 42 - A3	40	5	0 407 859

## Basik®

Papel de color blanco natural idóneo para acuarela escolar, ténpera y gouache.

### Acuarela y Ténpera Basik hojas



g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
370	50 x 65 cm	5	1	0 408 353
	50 x 70 cm	25	1	0 408 005
	70 x 100 cm	25	1	0 408 006



# Bellas Artes

Técnicas Húmedas

# 33

• Óleo • Acrílico

## Figueras®



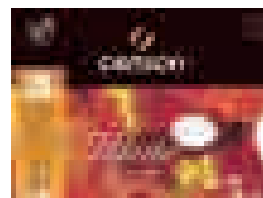
El papel Figueras® está especialmente preparado para pintar directamente con pintura al óleo y acrílico. Posee una textura idéntica a la tela de lino, y una capa especial para absorber el óleo, los ligantes y el agua, garantizando así un excepcional rendimiento de los colores. Fabricado en medio neutro, garantiza una excelente conservación a lo largo del tiempo. Aplicación: Idóneo para pintura al óleo y acrílico.



## Paleta Óleo blocs encolados 2 lados

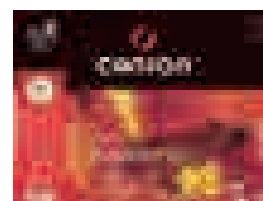
El Papel Palette® funciona como una paleta tradicional pero con la ventaja de ahorrarse la labor de limpiar ésta con ayuda de disolventes. Basta con arrancar la hoja utilizada para tener de nuevo la paleta limpia sin esfuerzo. Los blocs, con forma de paleta, se componen de un papel tratado especialmente para permitir las mezclas de pinturas (óleo o acrílico) y de una trasera de cartón rígido para un uso confortable.

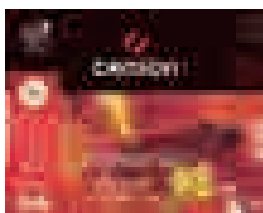
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
70	Con contracubierta de cartón	24 x 32 cm	50	5	0 497 100
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	0 497 101



## Figueras® blocs encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
290	Grano tela	19 x 25 cm	10	5	0 857 220
		24 x 33 cm	10	5	0 857 221
		33 x 41 cm	10	5	0 857 222
		38 x 46 cm	10	5	0 857 223





## Figueras® blocs encolados 4 lados

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
290	Grano tela	19 x 24 cm	10	1	<b>0 857 225</b>
		24 x 33 cm	10	1	<b>0 857 226</b>
		30 x 40 cm	10	1	<b>0 857 227</b>
		38 x 46 cm	10	1	<b>0 857 228</b>
		42 x 56 cm	10	1	<b>0 857 229</b>
		50 x 65 cm	10	1	<b>0 857 230</b>




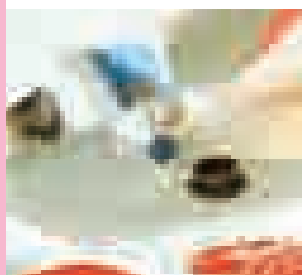
## Figueras® hojas

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
290	Grano tela	50 x 65 cm	25	1	<b>0 851 103</b>
		65 x 100 cm	12	1	<b>0 851 104</b>

## Figueras® rollo

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
290	Grano tela	1,4 x 10 m	1	<b>0 852 103</b>

Más productos Figueras [pg. 50](#) 



## Canson® Acrylic

Cada vez más apreciada por los artistas, la técnica acrílica necesita de un papel de alto gramaje, resistente y absorbente. El papel Canson Acrylic es un papel de 400g, encolado en masa y en superficie. Está perfectamente adaptado para el trabajo con el acrílico que se usa para diluir o lavar los efectos en múltiples capas. Ofrece las mejores prestaciones para la conservación: sin ácido y mantiene su blanco natural al no contener blanqueantes ópticos (OBA).



## Acrylic blocs encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
400	Grano fino	24 x 32 cm	50	1	<b>0 807 412</b>
		32 x 41 cm	50	1	<b>0 807 413</b>



## Acrylic blocs encolados 4 lados

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
400	Grano fino	24 x 32 cm	10	1	<b>0 807 408</b>
		32 x 41 cm	10	1	<b>0 807 409</b>
		36 x 48 cm	10	1	<b>0 807 410</b>

## Acrylic hojas

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
400	Grano fino	50 x 65 cm	25	1	<b>0 801 504</b>



# Bellas Artes

## Técnicas Secas

# 35

- Dibujo gráfico • Esbozo • Pastel • Carboncillo

Las gamas de papeles de dibujo de Arches®, Canson® y Guarro® están destinadas sobretudo a las técnicas secas como el lápiz, pastel..., pero también a las húmedas en los gramajes más altos.

Descubra en este capítulo el rico universo de papeles para el dibujo blanco y sobre color. Son auténticos soportes que permiten a los artistas iniciados y debutantes encontrar una respuesta adecuada a sus necesidades en calidad y diversidad.

## Ingres MBM

### ARCHES

El papel Verjurado Arches se fabrica en forma redonda y contiene un 75% de algodón en su composición. De color blanco natural, este papel posee un tacto excepcional, aspecto esponjoso y textura similar a la del papel hecho a mano. Aplicación: Dibujo al pastel, carboncillo, sanguina, tinta y en general todas las técnicas secas.



### Ingres MBM Arches® hojas

### CANON



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130	Verjurado	50 x 65 cm	25	1	4 011 104 ●

### Ingres MBM Arches® álbumes espiral

### CANON

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130	Verjurado	21 x 29,7 cm - A4	20	1	0 177 534
		29,7 x 42 cm - A3	20	1	0 177 535



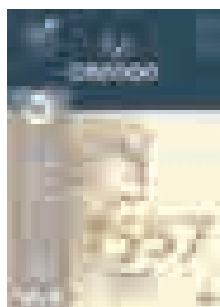


## Dibujo JA 1557<sup>®</sup>

PAPEL CON GRANO

1557

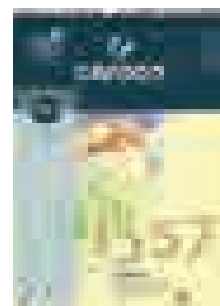
Papel blanco sin ácido, de grano atenuado para dibujo y esbozo a lápiz, carboncillo, tinta o pastel. Encolado en masa y en superficie, resiste al borrado sin deteriorarse.



### 1557<sup>®</sup> blocs encolados 1 lado



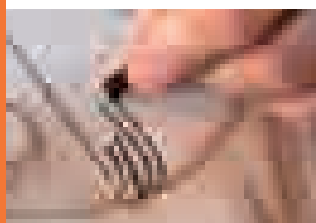
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
120	Croquis	14,8 x 21 cm - A5	50	5	4 127 407
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	4 127 408
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	4 127 409
180	Dibujo	42 x 59,4 cm - A2	50	3	4 127 410
		14,8 x 21 cm - A5	30	5	4 127 413
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	4 127 414
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	4 127 415



### 1557<sup>®</sup> álbumes espiral



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
120	Croquis	14,8 x 21 cm - A5	50	5	4 127 417
		21 x 29,7 cm - A4	50	5	4 127 418
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	4 127 419
180	Dibujo	42 x 59,4 cm - A2	50	5	4 127 420
		14,8 x 21 cm - A5	30	5	4 127 422
		21 x 29,7 cm - A4	30	5	4 127 423
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	4 127 424
		42 x 59,4 cm - A2	30	3	4 127 425

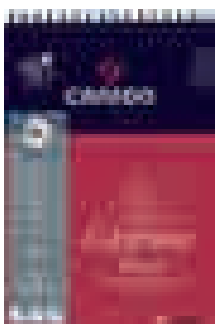


## "C" à Grain<sup>®</sup>

PAPEL CON GRANO

C' à grain

Papel de dibujo blanco natural, de grano fino, para dibujos con técnicas secas. Libre de ácido y sin blanqueadores ópticos, encolado en masa y en superficie para una alta resistencia al borrado. Aplicación: Adecuado para lápiz, carboncillo, plumillas y tizas de arte. En 224 gr/m<sup>2</sup> es adecuado también para tinta y gouache.



### "C" à Grain<sup>®</sup> álbumes espiral



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
180	Grano fino	10,5 x 15,5 cm	30	10	0 027 350
		13,5 x 21 cm	30	10	0 027 351
		17,5 x 24 cm	30	10	0 027 352
		21 x 29,7 cm - A4	30	10	0 027 353
		24 x 32 cm	30	5	0 027 354
		32 x 41 cm	30	5	0 027 355
		37 x 46 cm	30	5	0 027 356



### "C" à Grain<sup>®</sup> hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
180	Grano fino	50 x 65 cm	50	1	0 021 183 ●
224	Grano fino	50 x 65 cm	50	1	0 021 184

## Ingres



Papel verjurado, de color blanco natural, con barbas naturales a dos lados y marca al agua. Fabricado en forma redonda, encolado en masa y en superficie, ofrece excelente calidad y resistencia óptima al grattage y la goma. Contiene 30% de algodón, que le da un tacto muy esponjoso. Aplicación: Técnicas secas: sanguina, carboncillo, lápiz y pastel.

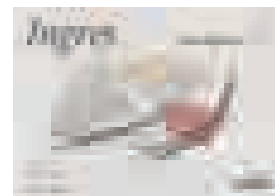


### Ingres Guarro® blocs encolados 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
108	Blanco	23 x 32,5 cm	20	10	0 400 726
		32,5 x 46 cm	20	5	0 400 725

*Nueva imagen*



### Ingres Guarro® hojas



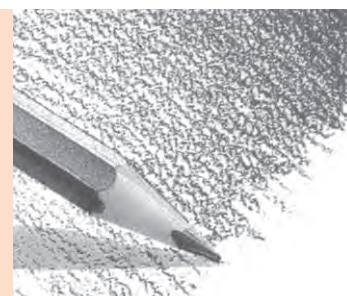
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
108	Blanco	50 x 70 cm	50	1	0 408 032
		70 x 100 cm	50	1	0 408 033

Sobres y participaciones Ingres Guarro pg. 108

## Grafito



Papel de color blanco natural, 30% algodón y grano fino, idóneo para el difuminado y agarre del grafito. Fabricado en forma redonda y encolado en masa y superficie, ofrece una excelente calidad y una gran resistencia al grattage y la goma. Barbas naturales a dos lados y marca al agua. Aplicación: Técnicas secas: grafito, carboncillo y sanguina.

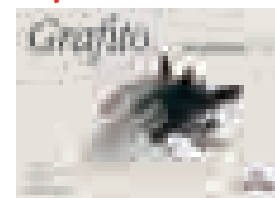


### Grafito Guarro® blocs encolados 1 lado



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	Blanco natural	23 x 32,5 cm	20	5	0 400 733
		32,5 x 46 cm	20	5	0 400 732

*Nueva imagen*



### Grafito Guarro® hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	Blanco natural	50 x 70 cm	50	1	0 408 031

## Dibujo Basik®

Papel de color blanco natural, muy bien encolado, que ofrece dureza y regularidad en su superficie. Ligeramente satinado. Papel identificado con la marca BASIK. Aplicación: Papel muy polivalente. 130 g/m<sup>2</sup>: Idóneo para dibujo a lápiz y ceras. 150 g/m<sup>2</sup>: Idóneo para dibujo a lápiz, ceras, tinta, etc.

### Basik® hojas

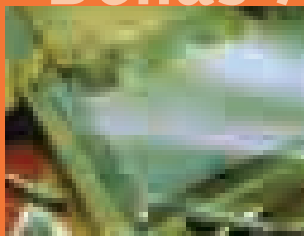
g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
130		50 x 70 cm	50	1	0 400 730
150		50 x 70 cm	50	1	0 408 001
		70 x 100 cm	50	1	0 408 002
		70 x 100 cm	125	1	0 401 185



### Basik® rollo

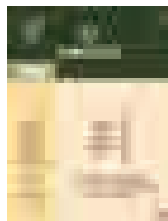
g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Emb	Referencia
150		1,4 x 20 m	1	0 401 188

Más formatos de Dibujo Basik pg. 22



## Ingres Vidalon®

Papel de dibujo verjurado, gelatinado y afiligranado, con un elevado contenido de algodón en su composición. Muy resistente a la luz. Sin ácido (excepto el color negro). Aplicación: Idóneo para carboncillo, sanguina, sepia, tizas de dibujo, plumilla, etc. También se utiliza para edición de arte y enmarcación.



### Ingres Vidalon® blocs encolados 1 lado



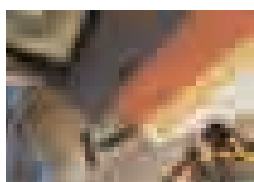
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
125	Blanco	24 x 32 cm	40	5	<b>0 247 102</b>
		29,7 x 42 cm - A3	40	5	<b>0 247 103</b>

### Ingres Vidalon® hojas



g/m <sup>2</sup>	N°	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
100	1	Blanco	50 x 65 cm	25	1	<b>0 241 102</b>
	46	Amarillo canario	50 x 65 cm	25	1	<b>0 251 112</b>
	48	Liquen	50 x 65 cm	25	1	<b>0 251 122</b>
	55	Gris chiné	50 x 65 cm	25	1	<b>0 261 442</b>
	50	Negro	50 x 65 cm	25	1	<b>0 601 012</b>

Contracolados Ingres Vidalon pg. 53



### Papel pizarra negra rollo



El papel pizarra negra es un papel de dibujo de color negro y de grano ligero. Aplicación: tiza, lápiz de color, pastel, ceras, gouache o trabajos manuales y decoraciones.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
125	Grano ligero	1,3x10 m	1	<b>0 005 092 ●</b>

## Torreón®



Papel verjurado, con fibras de algodón en su composición, alisado y con marca al agua. Papel de imagen y prestigio, con posibilidad de filigrana personalizada en función de la demanda. Aplicación: Idóneo para todo tipo de impresión.

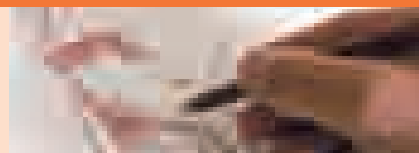
### Torreón® hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Peso (kg)	Hojas	Emb	Referencia
90	Blanco	70 x 100 cm	31,5	250	1	<b>0 400 635</b>
	Ahuesado	70 x 100 cm	31,5	250	1	<b>0 400 659</b>
120	Blanco	70 x 100 cm	42	100	1	<b>0 401 254</b>
	Ahuesado	70 x 100 cm	42	100	1	<b>0 401 261</b>
180	Blanco	70 x 100 cm	63	100	1	<b>0 403 614</b>
	Ahuesado	70 x 100 cm	63	100	1	<b>0 403 613</b>
220	Blanco natural	70 x 100 cm	77	100	1	<b>0 409 142</b>

Hojas A4 y sobres Torreón pg. 79



## Papel para bocetos y esbozos



### Crob'Art® blocs encolados 1 lado

Papel de dibujo blanco de grano fino, esponjoso y de fácil borrado. Aplicación: Especialmente adaptado para los estudiantes de Artes Plásticas: croquis, bocetos, dibujos. Idóneo para lápiz y carboncillo.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
80	Grano poco pronunciado	24 x 32 cm - A4+	120	5	0 797 101



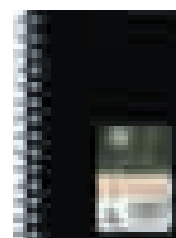
### Sketch-book Basic blocs encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
100	10,5 x 15 cm	108	5	0 777 600
	14,5 x 21 cm	108	5	0 777 601
	21 x 28 cm	108	5	0 777 602



### Sketch-book Field álbumes espiral

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
105	100 % reciclado	12,5 x 18 cm	90	5	0 777 606
		18 x 25 cm	90	5	0 777 607
		23 x 30 cm	90	5	0 777 608



### Artist books bloc cosido de esbozo

La colección de cuadernos de artista ofrece una gama de cuadernos para el dibujo y esbozo de gran calidad donde el artista descubrirá el placer de llevarlos consigo a todas partes. Se presentan dos tamaños: formato bolsillo 9x14 con papel 1557 de 90g para el esbozo y dibujo, y el formato A5 con papel C à Grain de 125g para el dibujo.

Los cuadernos de artista están disponibles en cubiertas de 3 colores: chocolate, violeta y beige.

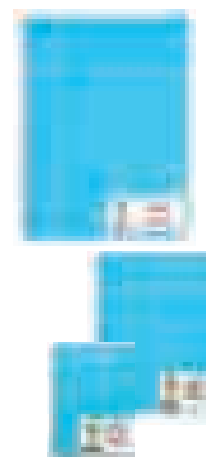
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Chocolate	9 x 14 cm	50	5	0 000 021 ●
	Violeta	9 x 14 cm	50	5	0 000 022 ●
	Beige	9 x 14 cm	50	5	0 000 023 ●
125	Chocolate	14,8 x 21 cm - A5	80	5	0 027 457
	Violeta	14,8 x 21 cm - A5	80	5	0 000 024 ●
	Beige	14,8 x 21 cm - A5	80	5	0 000 025 ●

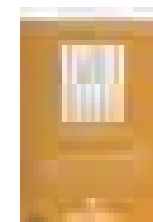
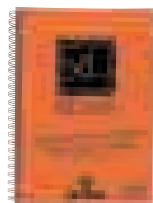


### Libretas de esbozos con cubierta de plástico

Fácil de transportar, ideal para las notas de cada día, así como para bosquejos y técnicas secas.

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
120	Azul	21 x 29,7 cm - A4	50	5	4 127 706
		14,8 x 21 cm - A5	50	5	4 127 708
		10,5 x 14,8 cm - A6	50	5	4 127 709





## Esbozo "XL"®

Papel de dibujo blanco muy ligero, de grano atenuado y fabricado con celulosa 100%. Muy esponjoso y especialmente adaptado para esbozos en técnicas secas. Aplicación: Esbozos realizados a lápiz, carboncillo, pastel, tizas, etc.

### Esbozo "XL" álbumes microperforado espiral lado corto



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Grano atenuado	14,8 x 21 cm - A5	60	4	<b>0787 220</b>
		21 x 29,7 cm - A4	120	4	<b>0787 103</b>
		30 x 30 cm	120	4	<b>0787 117</b>
		29,7 x 42 cm - A3	120	4	<b>0787 115</b>
		42 x 59,4 cm - A2	60	4	<b>0787 106</b>

### Esbozo "XL" álbumes espiral lado largo



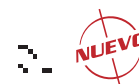
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Grano atenuado	14,8 x 21 cm - A5	60	4	<b>0787 221</b>
		21 x 29,7 cm - A4	120	4	<b>0787 135</b>

### Esbozo "XL" blocs encolados lado corto



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Grano atenuado	21 x 29,7 cm - A4	100	4	<b>0787 302</b>
		29,7 x 42 cm - A3	100	4	<b>0787 303</b>

### Esbozo "XL" Extra White álbumes microperforado espiral



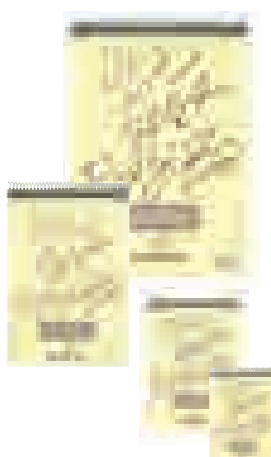
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90		21 x 29,7 cm - A4	120	4	<b>0787 500</b> ●
		29,7 x 42 cm - A3	120	4	<b>0787 501</b> ●

### Esbozo "XL" Verjurado álbumes espiral



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
80	Verjurado	21 x 29,7 cm - A4	120	4	<b>0347 101</b>
		29,7 x 42 cm - A3	120	4	<b>0347 102</b>

Más productos XL pg. 46



## Esbozo Guarro® - Studio

Papel blanco natural de grano ligero para buen agarre del grafito y otros útiles de técnicas secas. Aplicación: Esbozos en técnicas secas: dibujo a lápiz, pastel.

### Esbozo álbumes espiral




g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Microperforado	10,5 x 14,8 cm - A6	50	4	<b>0004 878</b> ●
		14,9 x 21 cm - A5	50	5	<b>0004 494</b> ●
		21 x 29,7 cm - A4	100	5	<b>0400 254</b>
		29,7 x 42 - A3	100	5	<b>0407 690</b>

### Esbozo hojas



g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Grano ligero	50 x 65 cm	25	1	<b>0004 557</b> ●



# Mi-Teintes®

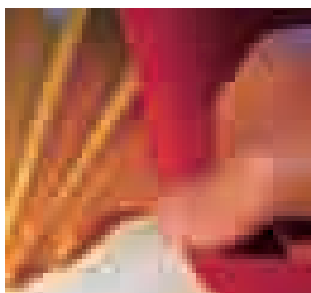
el papel para pastel por excelencia amplía su oferta a nuevas texturas y presentaciones.

**Mi-Teintes Touch:** El papel Mi-Teintes de siempre con una imprimación que le confiere un tacto muy especial



- **Superficie micro-abrasiva** que proporciona un agarre extremo en cualquier técnica seca, pastel, sanguina, carboncillo, grafito, lápiz, etc.
- Alta permanencia de los colores
- **Disponible en 14 colores:**
  - ▶ Hojas de 355g de 50x65 cm
  - ▶ Art Board (contracolado) de 50x70 cm
  - ▶ Blocs surtidos

Descubra porqué Mi-Teintes es el papel preferido para trabajos de papiroflexia

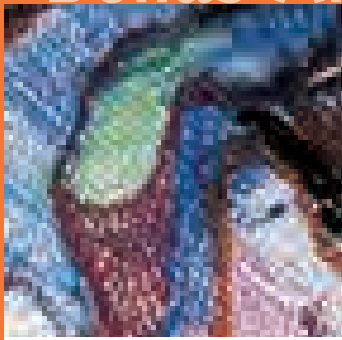


- **Por su elevada composición** en algodón (50%) ofrece un pliegue perfecto.
- **Por su doble grano** da a escoger entre una cara refinada con “grano nido de abeja” o la otra con una textura más suave.
- **Por su extensa gama** de 60 colores exclusivos, atrevidos o clásicos, que resisten perfectamente a la luz gracias al proceso de coloración en masa.



**CANSON®**

Productos fabricados libres de ácido • **ACID FREE**



## Mi-Teintes®



El papel Mi-Teintes® es un papel tintado en masa, reconocido mundialmente por sus cualidades. Auténtico papel de arte, presume de tener el más alto porcentaje en algodón (50%) del mercado, ofreciendo una elevada resistencia mecánica y un tacto sensual.

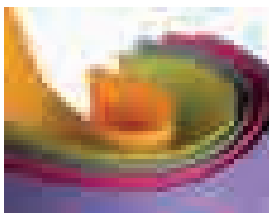
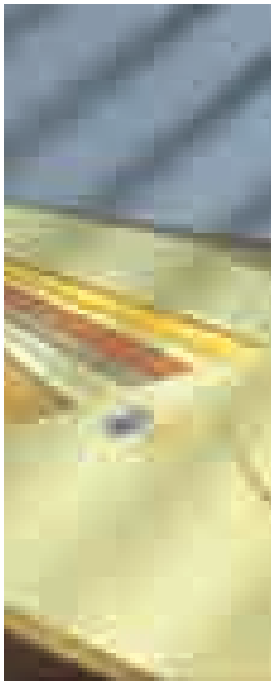
Presenta dos caras con distintas texturas: una con el inconfundible grano "nido de abeja" característico de Mi-Teintes®, y la otra de grano fino. La gama de colores es la más extensa y variada del mercado con 60 colores resistentes a la luz. Cumple con la Norma ISO 9706 lo que le confiere una excelente conservación a lo largo de los años.

Todas estas propiedades convierten al papel Mi-Teintes® en el papel de color por excelencia para las Bellas Artes (pastel, carboncillo, sanguina, lápiz, serigrafía o incluso gouache) así como para actividades manuales como la papiroflexia.

### Mi-Teintes® hojas 160 g/m<sup>2</sup>



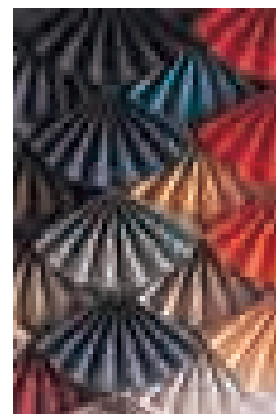
N°	Color	Formato / Emb	
		50 x 65 cm 1 x 25 hojas	75 x 110 cm 1 x 25 hojas
335	Blanco	0 271 104	0 271 107
100	Verde Tila	0 321 284	0 321 287 ●
101	Limonada	0 321 274	0 321 277 ●
102	Azul	0 321 294	0 321 297 ●
103	Aurora	0 321 314	0 321 317 ●
104	Lila	0 321 304	0 321 307 ●
120	Gris perla	0 321 354	0 321 357 ●
110	Flor de Lys	0 321 324	0 321 327
111	Marfil	0 321 334	0 321 337
112	Arena	0 321 344	0 321 347 ●
407	Liquen	0 321 124	0 321 127
107	Anís	0 321 704	0 321 487 ●
350	Rosa Muralla	0 321 074	0 321 077 ●
352	Rosa Oscuro	0 321 084	0 321 087 ●
470	Maíz	0 321 144	0 321 147 ●
340	Cáñamo Claro	0 321 044	0 321 047
374	Tierra de Siena	0 321 094	0 321 097 ●
384	Salmón	0 321 104	0 321 107 ●
504	Óxido	0 321 194	0 321 197 ●
336	Cáucho	0 321 034	0 321 037 ●
502	Tabaco Claro	0 321 184	0 321 187 ●
505	Rojo Vivo	0 321 204	0 321 207 ●
116	Burdeos	0 321 844	0 321 547 ●
130	Tierra Roja	0 321 374	0 321 377 ●
133	Sepia	0 321 404	0 321 407 ●
503	Poso de Vino	0 331 494	0 331 497 ●
501	Marrón Oscuro	0 331 484	0 331 487 ●
400	Canario	0 321 114	0 321 117 ●
553	Sol	0 321 224	0 321 227 ●
453	Naranja	0 321 134	0 321 137 ●
115	Naranja Intenso	0 321 854	0 321 587 ●
106	Azafrán	0 321 714	0 321 477 ●
506	Amapola	0 321 254	0 321 257 ●
117	Ciruela	0 321 884	0 321 627 ●
114	Frambuesa	0 321 734	0 321 537 ●
113	Arándano	0 321 724	0 321 497 ●
507	Violeta	0 321 214	0 321 217 ●
595	Azul Turquesa	0 321 244	0 321 247 ●
119	Mares del Sur	0 321 874	0 321 607 ●
590	Ultramar	0 321 264	0 321 267 ●
490	Azul Claro	0 321 174	0 321 177 ●
118	Azul Añil	0 321 864	0 321 597 ●
495	Azul Real	0 331 464	0 321 467 ●
150	Azul Lavanda	0 321 424	0 321 427





## Mi-Teintes® hojas 160 g/m<sup>2</sup> (continuación)

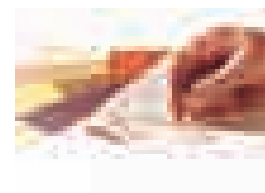
N°	Color	Formato / Emb	
		50 x 65 cm 1 x 25 hojas	75 x 110 cm 1 x 25 hojas
131	Crepúsculo	0 321 384	0 321 387
500	Azul oscuro	0 331 474	0 331 477
140	Azul índigo	0 321 414	0 321 417
105	Te verde	0 321 744	0 321 467
575	Verde billard	0 321 234	0 321 237
480	Verde almendra	0 321 164	0 321 167
475	Verde manzana	0 321 154	0 321 157
448	Verde mar	0 331 454	0 331 457
343	Gris trianon	0 321 054	0 321 057
354	Gris cielo	0 331 414	0 331 417
122	Gris franela	0 321 364	0 321 367
431	Gris chiné	0 331 444	0 331 447 ●
426	Gris claro	0 331 424	0 331 427
429	Gris humo	0 331 434	0 331 237
345	Gris pizarra	0 321 064	0 321 067
425	Negro	0 361 014	0 361 017



## Mi-Teintes® hojas surtidas



N° color	Formato	Hojas	Emb	Referencia												
<table border="0"> <tr> <td>335</td><td>352</td><td>400</td><td>425</td> </tr> <tr> <td>448</td><td>506</td><td>553</td><td>575</td> </tr> <tr> <td>590</td><td>595</td><td></td><td></td> </tr> </table>	335	352	400	425	448	506	553	575	590	595			5x10 colores surtidos	50x65 cm	50	1 0 321 572 ●
335	352	400	425													
448	506	553	575													
590	595															
<table border="0"> <tr> <td>352</td><td>400</td><td>453</td><td>475</td> </tr> <tr> <td>495</td><td>505</td><td>506</td><td>507</td> </tr> <tr> <td>553</td><td>575</td><td>590</td><td>595</td> </tr> </table>	352	400	453	475	495	505	506	507	553	575	590	595	2x12 colores vivos	50x65 cm	24	1 0 321 573 ●
352	400	453	475													
495	505	506	507													
553	575	590	595													
<table border="0"> <tr> <td>110</td><td>111</td><td>122</td><td>340</td> </tr> <tr> <td>345</td><td>150</td><td>354</td><td>407</td> </tr> <tr> <td>426</td><td>429</td><td>431</td><td>470</td> </tr> </table>	110	111	122	340	345	150	354	407	426	429	431	470	2x12 colores pasteles	50x65 cm	24	1 0 321 574 ●
110	111	122	340													
345	150	354	407													
426	429	431	470													



## Mi-Teintes® rollos 160 g/m<sup>2</sup>

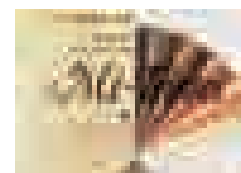


N°	Color	Formato	Emb	Referencia
335	Blanco	1,52 x 10 m	1	0 272 102
425	Negro	1,52 x 10 m	1	0 362 301

## Mi-Teintes® blocs encolados 1 lado



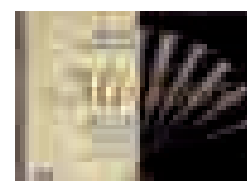
N° color	Formato	Hojas	Emb	Referencia												
<table border="0"> <tr> <td>335</td><td>354</td><td>374</td><td>384</td> </tr> <tr> <td>407</td><td>426</td><td>431</td><td>448</td> </tr> <tr> <td>470</td><td>490</td><td></td><td></td> </tr> </table>	335	354	374	384	407	426	431	448	470	490			24 x 32 cm	20	1	0 317 115
335	354	374	384													
407	426	431	448													
470	490															
<table border="0"> <tr> <td>335</td><td>354</td><td>374</td><td>384</td> </tr> <tr> <td>407</td><td>426</td><td>431</td><td>448</td> </tr> <tr> <td>470</td><td>490</td><td></td><td></td> </tr> </table>	335	354	374	384	407	426	431	448	470	490			29,7 x 42 cm - A3	20	1	0 317 116
335	354	374	384													
407	426	431	448													
470	490															
<table border="0"> <tr> <td>335</td><td>384</td><td>426</td><td>431</td> </tr> <tr> <td>470</td><td>490</td><td></td><td></td> </tr> </table>	335	384	426	431	470	490			24 x 32 cm	24	1	0 317 117 ●				
335	384	426	431													
470	490															



## Mi-Teintes® álbumes espiral



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	Blanco	24 x 32 cm	16	5	0 277 261
		32 x 41 cm	16	5	0 277 266
	Negro	24 x 32 cm	16	5	0 367 261



## Mi-Teintes Touch

Mi-Teintes Touch es una evolución en los papeles para pastel y técnicas secas en general, con una superficie muy texturada que ofrece un excelente e intenso agarre manteniendo una alta permanencia de los colores.

**Superficie micro-abrasiva única en el mercado:** Mi-Teintes Touch se fabrica con una imprimación especial de Canson, desarrollado en Australia.

**Textura:** Su grano superfino evita el efecto "cola de cometa". El reverso también puede ser utilizado. La gama Mi-Teintes Touch de Canson se presenta en papel de 355g/m<sup>2</sup> y en cartones contracolados.

### Mi-Teintes Touch hojas 355 g/m<sup>2</sup>



	N°	Color	Formato / Emb
			<b>50 x 65 cm</b> 1 x 10 hojas
	335	Blanco	<b>0 005 423 ●</b>
	407	Liquen	<b>0 005 422 ●</b>
	336	Cáucho	<b>0 005 421 ●</b>
	133	Sepia	<b>0 005 420 ●</b>
	501	Marrón Oscuro	<b>0 005 419 ●</b>
	503	Poso de Vino	<b>0 005 418 ●</b>
	131	Crepúsculo	<b>0 005 417 ●</b>
	354	Gris cielo	<b>0 005 416 ●</b>
	490	Azul Claro	<b>0 005 414 ●</b>
	140	Azul índigo	<b>0 005 413 ●</b>
	122	Gris franela	<b>0 005 412 ●</b>
	431	Gris chiné	<b>0 005 411 ●</b>
	345	Gris pizarra	<b>0 005 410 ●</b>
	425	Negro	<b>0 005 409 ●</b>

### Mi-Teintes Touch bloc colores surtidos 355 g/m<sup>2</sup>



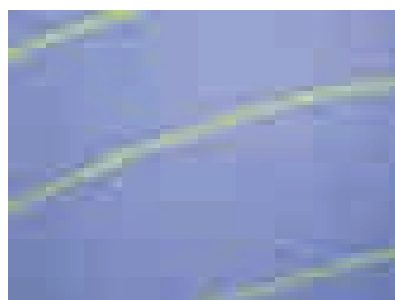
g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
355	Bloc encolado colores surtidos	24 x 32 cm	20	1	<b>0 005 424 ●</b>
		29,7 x 42 cm - A3	20	1	<b>0 005 425 ●</b>



Contracolados Mi-Teintes Touch **pg. 50**



Excelente agarre del color.



Buen detalle en trazos finos.



# Bellas Artes

## Técnicas Mixtas y Diseño Gráfico

# 45

Canson® presenta una gama de productos especialmente destinados para diseñadores e ilustradores profesionales o estudiantes.

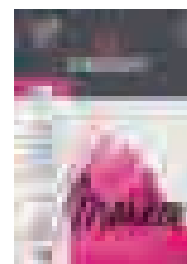
En este capítulo descubrirá unos papeles que son auténticos "todoterreno" en el sector del Diseño Gráfico.

## Marker layout

Papel semi-transparente, muy blanco, muy liso y resistente a la tinta de todo tipo de rotuladores. Ofrece un fondo liso aterciopelado, con excelente rendimiento de los colores. Aplicación: Diseños a lápiz, tinta, rotulador y aerografía.

### Marker layout blocs

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
70	Muy blanco, muy liso	21 x 29,7 cm - A4	70	10	<b>0 297 231</b>
		29,7 x 42 cm - A3	70	5	<b>0 297 233</b>



## Black

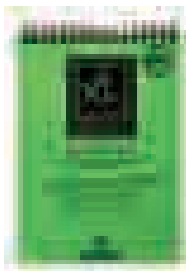
Papel negro intenso, liso, resistente al borrado y al raspado. Aplicación: dibujo, collage, maquetas o presentaciones.

### Black blocs



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
240	Negro intenso	21 x 29,7 cm - A4	20	10	<b>0 377 111 ●</b>
		29,7 x 42 cm - A3	20	10	<b>0 377 112 ●</b>



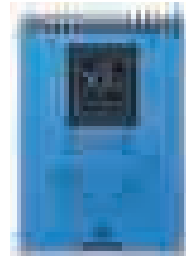


## “XL”<sup>®</sup>

### “XL”<sup>®</sup> Reciclado álbunes espiral

El dibujo se convierte en un gesto eco-ciudadano con el papel de dibujo reciclado “XL”<sup>®</sup>. Fabricado a partir de fibras 100% recicladas, no deja pelusa, resiste al borrado con goma y al raspado. Su grano ligero permite lograr efectos de material a voluntad. Para lápiz, mina de plomo, carboncillo, sanguina, bolígrafo, guache.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	Reciclado	21 x 29,7 cm - A4	50	5	<b>0 777 128</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	5	<b>0 777 129</b>

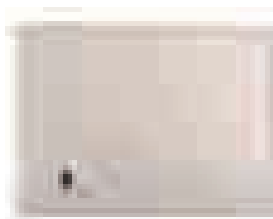


### “XL”<sup>®</sup> Mix Media álbunes espiral



La familia “XL”<sup>®</sup> se amplía con una versión “Mix Media” para técnicas mixtas: acuarela, acrílico, guache, dibujo, etc. Todo es posible en este nuevo bloc todo terreno.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Mix Media	21 x 29,7 cm - A4	30	10	<b>0 807 215</b>
		29,7 x 42 cm - A3	30	5	<b>0 807 216</b>



### “XL”<sup>®</sup> Mix Media hojas



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Grano medio	50 x 65 cm	25	1	<b>0 801 811 ●</b>

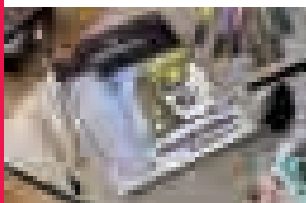


### “XL”<sup>®</sup> Marker blocs encolados 1 lado

Provisto de una barrera específica anti-solventes, el papel Marker Canson<sup>®</sup> es compatible con todo tipo de marcadores y rotuladores. Papel muy apreciado por los estudiantes de artes gráficas, su presentación “XL”<sup>®</sup> lo convertirá en el papel preferido en las aulas de arte. Papel semi-transparente, muy blanco y liso, excelente representación de los colores. Para el layout y el story-boarding.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
70	Marker	21 x 29,7 cm - A4	100	10	<b>0 297 236</b>
		29,7 x 42 cm - A3	100	10	<b>0 297 237</b>

Más productos XL pg. 40



## Papel Cómic / Manga

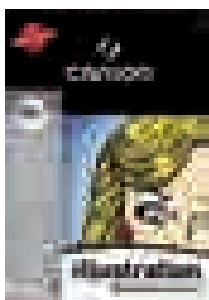
### Blocs para ilustración, cómic y manga

## Illustration

¡La primera gama de papel específico para la ilustración, el cómic y el manga! Desarrollado conjuntamente con “la Maison des auteurs d’Angoulême”, probado y validado por dibujantes profesionales en Francia y los Estados Unidos, el papel Illustration Canson<sup>®</sup> es ideal para todas las técnicas del dibujo de cómic e ilustración: lápiz, tinta, aguada, rotulador, pluma, bolígrafo... Este papel de textura lisa resiste a la técnica del raspado, al celo y al borrado. Muy blanco, ofrece un excelente contraste de los colores y el uso del escáner.

### Illustration blocs

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
250	Muy blanco, muy liso	21 x 29,7 cm - A4	12	10	<b>0 387 200</b>
		29,7 x 42 cm - A3	12	10	<b>0 387 201</b>

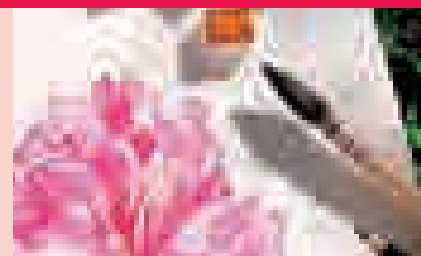


### Illustration hojas

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
250	Muy blanco, muy liso	50x 65 cm	25	1	<b>0 381 500</b>

Art Board Illustration pg. 50





## Geler

Papel blanco, ligeramente amarfilado, de superficie regular.  
Marcado en seco, también se caracteriza por su dureza superficial.

## Geler Mate

Encolado intenso interno y externo. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas húmedas: acuarela, gouache, témpera, esmalte y acrílica. Papel apto para dibujo con rotuladores.

### Geler Mate **blocs** encolados 1 lado

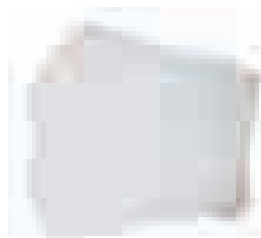
g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
190	23 x 32,5 cm	20	10	0 401 635
	32,5 x 46 cm	20	10	0 401 634

*Nueva imagen*



### Geler Mate **hojas**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
190	50 x 70 cm	25	1	0 408 029
	70 x 100 cm	25	1	0 408 030
250	50 x 70 cm	25	1	0 408 027
	70 x 100 cm	25	1	0 408 028



## Geler Satinado

Satinado, con encolado intenso interno y externo.  
Aplicación: Idóneo para tinta, aguada y acrílica. Papel apto para Aerografía.

### Geler Satinado **hojas**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
190	21 x 29,7 - A4	100	1	0 409 664
	29,7 x 42 - A3	100	1	0 409 663
	42 x 59,4 - A2	100	1	0 409 662
	50 x 70 cm	25	1	0 408 023
	70 x 100 cm	25	1	0 408 024
250	42 x 59,4 - A2	100	1	0 409 787
	50 x 70 cm	25	1	0 408 025
	70 x 100 cm	25	1	0 408 026



## Dibujo lineal - Marca Mayor

Papel blanco, de superficie regular, fuertemente satinada. Es muy compacto, con encolado intenso (interior y exterior) y dureza superficial e interna.  
Aplicación: Idóneo para dibujo lineal con rotuladores y lápices de dureza entre 1B y 5H.

### Dibujo lineal - Marca Mayor **hojas**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	50 x 70 cm	50	1	0 408 009
	70 x 100 cm	50	1	0 408 010



Más formatos Marca Mayor pg. 22

A close-up photograph of a hand holding a paintbrush, applying paint to a rigid support. The background is a blurred artistic workspace with various tools and materials.

## SOPORTES RÍGIDOS (Contracolados)

### Ideales para Artes gráficas:

- Dibujo y pintura
- Maquetas

### Enmarcación:

- Paspartús
- Traseras

ARCHES

  
CANSON®

GVA  RRO®



# Bellas Artes

## Soportes rígidos (Contracolados)

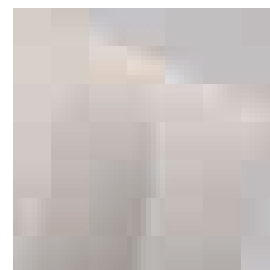
# 49

• Artes gráficas • Enmarcación

### Studio® Eco **cartón contracolado** 2 caras

Papel muy blanco, couché y ligeramente mate contracolado en ambas caras sobre cartón madera. Aplicación: Idóneo para maquetas con volúmen, dibujo, carteles, enmarcación y presentación de documentos.

g/m <sup>2</sup>	Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
575	10/10 <sup>e</sup> mm	50 x 65 cm	25	1	<b>0 704 250</b>
810	15/10 <sup>e</sup> mm	50 x 65 cm	25	1	<b>0 704 252</b>



### Studio® Lavis **cartón contracolado** 1 cara

Papel de dibujo muy blanco con grano fino, contracolado sobre cartón madera. Aplicación: Idóneo para técnicas húmedas y para técnicas que necesitan una superficie de grano fino.

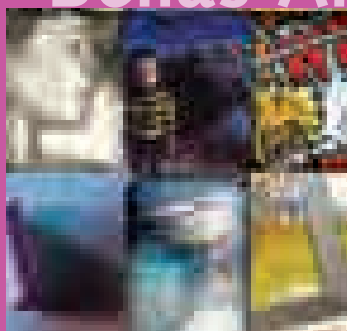
g/m <sup>2</sup>	Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
740	13/10 <sup>e</sup> mm	50 x 65 cm	25	1	<b>0 814 207</b>

### Cartomat **cartón contracolado**

Papel blanco, ligeramente amarfilado, satinado, contracolado sobre cartón. Aplicación: Puede utilizarse con todo tipo de técnicas. Idóneo para la presentación de documentos y maquetas.

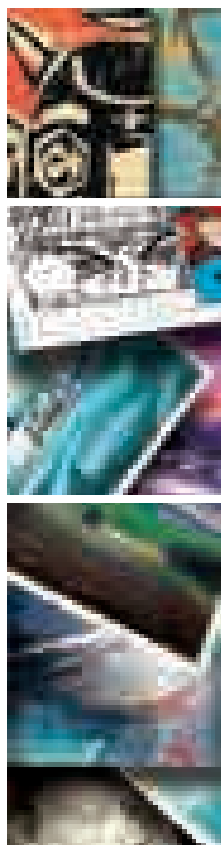
Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>1 mm</b>	50 x 70 cm	20	1	<b>0 407 404</b>
	70 x 100 cm	20	1	<b>0 400 489</b>
<b>1,5 mm</b>	50 x 70 cm	15	1	<b>0 407 405</b>
	70 x 100 cm	15	1	<b>0 400 490</b>
<b>2 mm</b>	50 x 70 cm	10	1	<b>0 407 430</b>
	70 x 100 cm	10	1	<b>0 400 513</b>





## Art Board soportes rígidos para artes gráficas

La nueva gama de Art Boards presenta un abanico de los papeles más populares de Canson y Arches fijados sobre una base rígida de calidad archivo blanca, libre de ácido y sin lignina. Ahora los artistas pueden trabajar cómodamente sobre una superficie rígida y estable, concebida para resistir el rigor de las aguadas o la presión de la acumulación de pasteles. Los Art Boards de Canson y Arches no contienen blanqueantes ópticos, llevan un tratamiento anti fúngico y siguen la norma ISO 9706 sobre la permanencia del papel. Además presentamos el nuevo formato 30x40 cm, fácil de llevar y trabajar.



### Art Board hojas



Descripción	Formato / Emb.	
	30 x 40 cm / 1,2 mm 1 x 5 hojas	50 x 70 cm / 1,2 mm 1 x 5 hojas
Acuarela Arches - Satinado	0 005 363 ●	0 005 326 ●
Acuarela Arches - Grano Fino	0 005 364 ●	0 005 327 ●
Acuarela Arches - Grano Grueso	0 005 365 ●	0 005 328 ●
Acuarela Montval -Grano Fino	0 005 366 ●	0 005 329 ●
Bristol	0 005 367 ●	0 005 331 ●
Illustration	0 005 368 ●	0 005 332 ●
Dibujo CàGrain	0 005 369 ●	0 005 333 ●
Dibujo 1557	0 005 370 ●	0 005 354 ●
Canson Edition - Extra Blanco	0 005 371 ●	0 005 355 ●
Canson Edition - Vainilla	0 005 372 ●	0 005 356 ●
Óleo Figueras	0 005 373 ●	0 005 357 ●

### Art Board Mi-Teintes hojas



El papel para pastel por excelencia de siempre montado sobre soporte rígido Art Board para mayor facilidad de uso y para exponer sin necesidad de enmarcar.

N°	Color	Formato / Emb.	
		30 x 40 cm / 1,2 mm 1 x 5 hojas	50 x 70 cm / 1,2 mm 1 x 5 hojas
122	Gris franela	0 005 378 ●	0 005 362 ●
431	Gris chiné	0 005 377 ●	0 005 361 ●
429	Gris humo	0 005 376 ●	0 005 360 ●
345	Gris pizarra	0 005 375 ●	0 005 359 ●
425	Negro	0 005 374 ●	0 005 358 ●

### Art Board Mi-Teintes Touch hojas



Los Art Boards de Canson y Arches también se presentan con el nuevo Mi-Teintes Touch, especialmente diseñado para todas las técnicas secas. Presenta una superficie micro-abrasiva desarrollada en Australia y una textura de grano superfino que evita el efecto "cola de cometa". Ofrece un excelente agarre del color además de un buen detalle en los trazos finos.

N°	Color	Formato / Emb.
		50 x 70 cm 1 x 5 hojas
335	Blanco	0 005 408 ●
407	Liquen	0 005 407 ●
336	Cáucho	0 005 406 ●
133	Sepia	0 005 405 ●
501	Marrón Oscuro	0 005 404 ●
503	Poso de Vino	0 005 403 ●
131	Crepúsculo	0 005 402 ●
354	Gris cielo	0 005 401 ●
490	Azul Claro	0 005 400 ●
140	Azul índigo	0 005 399 ●
122	Gris franela	0 005 398 ●
431	Gris chiné	0 005 397 ●
345	Gris pizarra	0 005 396 ●
425	Negro	0 005 395 ●

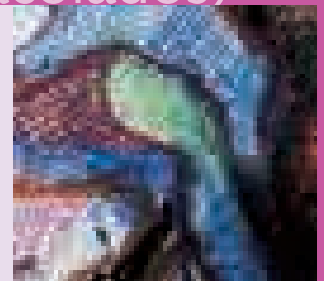
### Art Board Mi-Teintes Touch



## Contracolado Mi-Teintes®

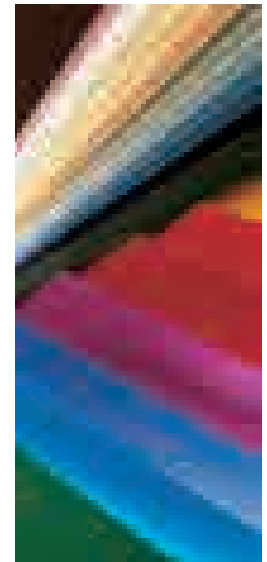
Mi-Teintes

Papel Mi-Teintes®, con 65% de algodón, gelatinado y con un ligero grano, contracolado sobre cartón de conservación Canson®, con alma blanca y sin ácido. Contracolado blando, de corte fácil y preciso dejando el borde liso y blanco. Gama de 50 colores sólidos a la luz. Aplicación: Enmarcación, como passe-partout y como soporte para dibujo (técnicas secas y húmedas).









### Mi-Teintes® cartón contracolado 1090 g/m<sup>2</sup> - espesor 1,5 mm

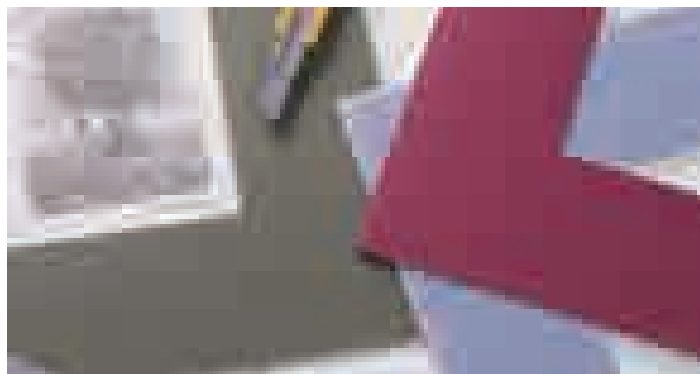
N°	Color	Formato / Emb	
		80 x 120 cm 1 x 5 hojas	100 x 150 cm 1 x 5 hojas
335	Blanco	0 274 420	0 324 700
100	Tila	0 324 446	
101	Limonada	0 324 445	
102	Azul	0 324 447	
103	Aurora	0 324 449	
104	Lila	0 324 448	
120	Gris perla	0 324 459	
110	Flor de lys	0 324 455	0 324 702
111	Marfil	0 324 456	
112	Arena	0 324 457	
407	Liquen	0 324 430	
350	Rosa murralla	0 324 425	
352	Rosa oscuro	0 324 426	
470	Maíz	0 324 432	
340	Cáñamo claro	0 324 422	
374	Tierra de Siena	0 324 427	
384	Salmón	0 324 428	
504	Óxido	0 324 437	
336	Caucho	0 324 421	
502	Tabaco claro	0 324 436	
505	Rojo vivo	0 324 438	
130	Tierra roja	0 324 461	
133	Sepia	0 324 464	
503	Heces de vino	0 334 458	
501	Marron oscuro	0 334 457	
400	Canario	0 324 429	
553	Sol	0 324 440	
453	Naranja	0 324 431	
506	Amapola	0 324 443	
507	Violeta	0 324 439	
595	Azul turquesa	0 324 442	
590	Ultramar	0 324 444	
490	Azul claro	0 324 435	
495	Azul real	0 334 455	
150	Azul lavanda	0 324 466	
131	Crepúsculo	0 324 462	
500	Azul oscuro	0 334 456	
140	Azul índigo	0 324 465	
575	Verde billar	0 324 441	
480	Verde almendra	0 324 434	
475	Verde manzana	0 324 433	
448	Verde océano	0 334 454	
343	Gris trianon	0 324 423	
354	Gris cielo	0 334 450	





## Mi-Teintes® cartón contracolado 1090 g/m<sup>2</sup> (continuación)

N°	Color	Formato / Emb	
		80 x 120 cm 1 x 5 hojas	100 x 150 cm 1 x 5 hojas
	122 Gris franela	<b>0 324 460</b>	
	426 Gris claro	<b>0 334 451</b>	
	431 Gris chiné	<b>0 334 453</b>	
	429 Gris humo	<b>0 334 452</b>	
	345 Gris pizarra	<b>0 324 424</b>	
	425 Negro	<b>0 364 490</b>	<b>0 324 701</b>



## Contracolado Mosaïca®

Papel satinado contracolado sobre cartón conservación Canson®, con alma de color blanco y sin ácido. Contracolado blando que permite el corte fácil y preciso, dejando el borde liso y blanco. Aplicación: Enmarcación.

## Mosaïca® cartón contracolado 15/10<sup>e</sup>

N°	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
	800 Blanco	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 150</b>
	801 Blanco roto	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 151</b>
	802 Gris pastel	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 152</b>
	803 Gris ceniza	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 153</b>
	804 Negro	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 154</b>
	805 Melocotón claro	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 155</b>
	807 Amarillo paja	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 157</b>
	811 Coñac	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 161</b>
	812 Verde bosque	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 162</b>
	815 Frambuesa	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 165</b>
	816 Granate	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 166</b>
	817 Azul cobalto	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 167</b>
	818 Azul noche	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 168</b>
	819 Verde pino	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 169</b>
	823 Oro	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 173</b>
	824 Plata	81,2 x 101,6 cm	5	1	<b>4 334 174</b>

## Contracolado Ingres Vidalon®

Papel de dibujo Ingres Vidalon®, verjurado, gelatinado con un elevado contenido en algodón, contracolado sobre cartón conservación Canson®, blanco y sin ácido. Contracolado blando, de corte fácil y preciso dejando el borde liso y blanco. Aplicación: Recomendado como soporte para dibujo (técnicas secas y húmedas) y para passe-partout.



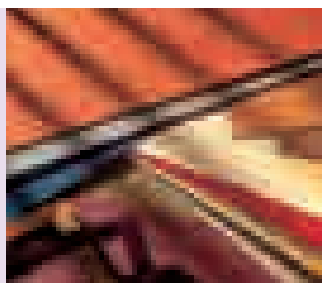
### Ingres Vidalon® cartón contracolado 1030 g/m<sup>2</sup>

N°	Color	Espesor	Formato	Emb	Hojas	Referencia
01	Blanco	15/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	1	5	<b>0 244 401</b>
31	Cáñamo claro	15/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	1	5	<b>0 254 442</b>
50	Negro	15/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	1	5	<b>0 604 411</b>

Más productos Ingres Vidalon pg. 38 

## Contracolado Concerto®

Papel Geltex con textura tipo tela, contracolado sobre cartón conservación Canson®, con alma de color blanco y sin ácido. Contracolado blanco que permite el corte fácil y preciso, dejando el borde liso y blanco. Aplicación: Enmarcación. En color blanco también se utiliza para pintar al óleo.



### Concerto® cartón contracolado 1050 g/m<sup>2</sup> - 15/10<sup>e</sup> mm

N°	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
111K	Blanco	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 100</b>
121K	Verde gris	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 101</b>
131K	Azafran	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 103</b>
132K	Arena	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 104</b>
143K	Verde jade	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 105</b>
145K	Verde botella	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 106</b>
146K	Verde selva	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 107</b>
153K	Azul claro	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 108</b>
154K	Azul zafiro	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 109</b>
156K	Azul marino	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 110</b>
161K	Rubí	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 111</b>
162K	Teja	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 112</b>
164K	Coral	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 113</b>
165K	Ciruela	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 114</b>
171K	Cobre	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 115</b>
175K	Gamuza	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 116</b>
181K	Avellana	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 117</b>
191K	Negro	80 x 120 cm	5	1	<b>4 094 119</b>






## Contracolado Verge Gallery®



Papel con verjuras pronunciadas, sin ácido, contracolado sobre un cartón con alma de color blanco, sin ácido. Contracolado blando, de corte fácil y preciso dejando el borde liso y blanco. Gama de 3 colores de gran solidez a la luz. Aplicación: Passe-partout y enmarcación. También es excelente para aguada. Especialmente indicado para enmarcación de grabados antiguos.

### Verge Gallery® cartón contracolado

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
1 070	 Blanco	80 x 120 cm	1	5	<b>0 894 401</b>
	 Crema	80 x 120 cm	1	5	<b>0 894 402</b>
	 Gris	80 x 120 cm	1	5	<b>0 894 403</b>

## Carpeline

Papel coloreado en masa, barnizado y contracolado con soporte blanco. Presenta textura de tela y posee una gama de 9 colores. Aplicación: Passe-partout, carpetería, tarjetería, menús, catálogos, etc.

### Carpeline hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Peso (Kg)	Hojas	Emb	Referencia
300	 Blanco	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 332</b>
	 Amarillo	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 336</b>
	 Burdeos	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 365</b>
	 Rojo	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 358</b>
	 Azul ultramar	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 353</b>
	 Verde Selva	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 342</b>
	 Negro	70 x 100 cm	105	50	1	<b>0 400 383</b>

## Registro

Papel satinado blanco. Aplicación: Ideal para impresión.

### Registro hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Peso (Kg)	Hojas	Emb	Referencia
115	Blanco	70 x 100 cm	42	250	1	<b>0 400 148</b>
140	Blanco	70 x 100 cm	50	250	1	<b>0 400 152</b>

## Pergamino

Papel de color blanco natural. Aplicación: Ideal para impresión en relieve y personalización de impresos.

### Pergamino hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Peso (Kg)	Hojas	Emb	Referencia
300	Blanco natural	65 x 90 cm	29,3	250	1	<b>0 401 562</b>





# Bellas Artes

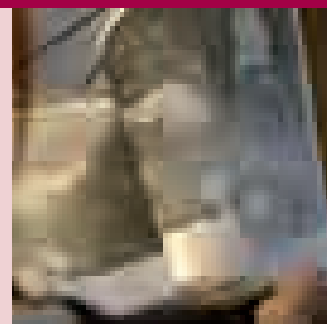
Edición de Arte, Restauración y Conservación

# 55

## Edición de Arte

El secreto de la fabricación de los papeles de edición de artes Arches® y Canson® es el fruto de la alquimia entre la utilización de fibras especialmente seleccionadas y el procedimiento en forma redonda.

La gama Arches® y Canson® proponen una oferta coherente de soportes para todas las técnicas, serigrafía, litografía, grabados sobre madera, gofrados... Todos estos papeles son también excelentes soportes para el dibujo.



## Velin d'Arches®

Papel 100% algodón, fabricado en forma redonda, sin ácido y con reserva alcalina. Barbas a los cuatro lados y filigrana. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas de edición de arte: litografía, grabado en dulce, grabado en madera, serigrafía, linograbado y fototipia.

### Velin d'Arches® hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	Blanco natural	50 x 65 cm	125	1	4 261 141 ●
250	Blanco natural	50 x 65 cm	100	1	4 261 140
		56 x 76 cm	100	1	4 261 149 ●
270	Blanco natural	75 x 105 cm	50	1	4 261 158
300	Blanco natural	80 x 120 cm	50	1	4 261 155 ●
400	Blanco natural	120 x 160 cm	25	1	4 261 161 ●



### Velin d'Arches® rollos

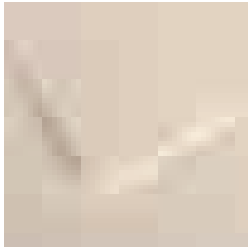


g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Emb	Referencia
300	Blanco natural	1,067 x 9,14 m	1	4 262 500* ●
		1,067 x 18,3 m	1	4 262 503* ●
		1,067 x 91,4 m	1	4 262 501* ●

\* Consulte plazo de entrega y pedido mínimo

## Velin BFK Rives®

Papel 100% algodón. Fabricado en forma redonda, sin ácido y con reserva alcalina. Barbas a los cuatro lados, con filigrana y más satinado y más blanco y menos encolado que Vélin d'Arches. Aplicación: Para todas las técnicas de edición de arte: litografía, grabado en dulce, grabado en madera, serigrafía, linograbado y fototipia.



### Velin BFK Rives hojas

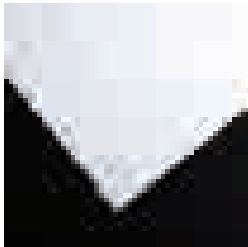


g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
210	Blanco puro	50 x 65 cm	125	1	4 281 106 ) ●
250	Blanco puro	50 x 65 cm	100	1	4 281 110 ) ●
		56 x 76 cm	100	1	4 281 111 ) ●
270	Blanco puro	63 x 90 cm	100	1	4 281 112 ) ●
		75 x 105 cm	50	1	4 281 113 ) ●
280	Blanco puro	56 x 76 cm	50	1	4 281 115*)
	Blanco roto	56 x 76 cm	50	1	4 281 124 ) ●
300	Blanco puro	80 x 120 cm	50	1	4 281 109 )

\* barbas a tres lados

## Velin Johannot®

Papel con 75% algodón y un 25% de esparto. Fabricado en forma redonda, sin ácido y con reserva alcalina. Barbas a los cuatro lados, filigrana y grano suave. Aplicación: Excelente para el grabado en madera, tipografía, linograbado y grabado en dulce.



### Velin Johannot hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
240	Blanco	50 x 65 cm	125	1	4 271 112

## Arches 88®

Fabricado en forma redonda, el Arches® 88 es un papel 100% algodón con barbas a los 4 lados. Sin ácido. Presenta una superficie satinada muy suave. Sin encolar, absorbe fácilmente la tinta por lo que evita máculas. Es excelente para la serigrafía. Identificación: filigrana Arches® 88.



### Arches 88® hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
300	Blanco	56 x 76 cm	100	1	4 901 101 ●

## Arches Platine®

Arches® Platine está específicamente adaptado a la conservación de obras fotográficas sensibles a las superficies alcalinas, como los cianotipos, los revelados con haluros de plata o paladio ya que no posee reserva alcalina. Arches® Platine cumple con los requisitos de Test de actividad fotográfica PAT siguiendo la norma ISO 14523. Barbas a 4 lados y filigrana.



### Arches 88® hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
310	Blanco	56 x 76 cm	25	1	4 001 600 ●

) Se aceptan pedidos por hojas en múltiplos de 25. Recargo 15%

## Canson Gravure®

Canson® Gravure es el resultado de la experiencia centenaria de Canson® en la producción de soportes artísticos. Este papel, con algodón, se fabrica en forma redonda, en medio neutro y con reserva alcalina para garantizar su conservación a lo largo del tiempo. Con barbas a cuatro lados y con marca al agua, es un verdadero papel para edición de arte y especialmente destinado a las diferentes técnicas de grabado y relieve. Su ligereza, su resistencia y su facilidad de uso lo convierten en un papel ideal para los estudiantes y los aficionados, que podrán utilizarlo también para dibujo a lápiz, carboncillo, rotulador...

### Canson gravure hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
270	Blanc	56 x 76 cm	100	1	4 601 023 ●

## Canson Edition®

La última incorporación a los papeles Canson® para la edición de arte, el Canson® Edition es un papel 100% algodón y cumple con la norma ISO 9706, garantía de conservación óptima. Ofrece una textura distinta en cada cara: una lisa y la otra con grano fino.

Muy polivalente, este papel artístico es ideal para el dibujo y las técnicas tradicionales de la edición de arte: litografía, impresión offset, tallado en dulce y serigrafía. Está disponible en siete colores.

### Canson Edition® hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
250	Extra-blanco	56 x 76 cm	25	1	0 071 500 ●
		76 x 112 cm	25	1	0 071 501 ●
	Blanco antiguo	56 x 76 cm	25	1	0 071 503 ●
		76 x 112 cm	25	1	0 071 504 ●
	Vainilla	56 x 76 cm	25	1	0 071 505 ●
	Crema	56 x 76 cm	25	1	0 071 508 ●
	Trigo	56 x 76 cm	25	1	0 071 509 ●
	Gris claro	56 x 76 cm	25	1	0 071 507 ●
	Negro	56 x 76 cm	25	1	0 071 506 ●
320	Extra-blanco	76 x 112 cm	25	1	0 071 502 ●

Art Board Canson Edition pg. 50 

## Super Alfa

Papel vitela 50% algodón de color ligeramente amarfilado. Fabricado en forma redonda, con nueva marca al agua Super alfa (filigrana) y con cuatro barbas naturales. Encolado y de superficie rugosa. pH > 7. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas de grabado (especialmente adecuado para grabado al buril, aguainta y aguafuerte) e impresión.

### Super Alfa hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
250	Marfil	76 x 112 cm	50	1	0 402 272

## Biblos

Papel vitela 50% algodón de color blanco. Fabricado en forma redonda, con marca al agua (filigrana) y con cuatro barbas naturales. Encolado y de superficie rugosa. pH > 7. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas de grabado (especialmente adecuado para xilografía y grabado en talla directa) e impresión.

### Biblos hojas

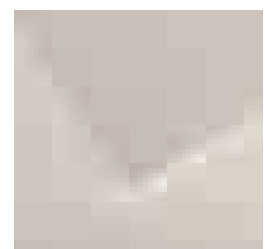
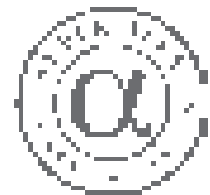
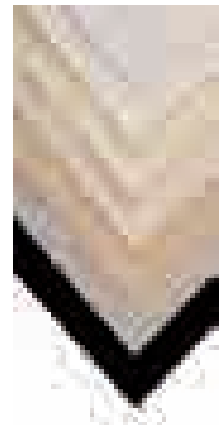
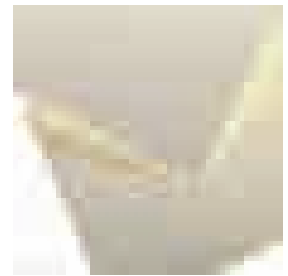
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
160	Blanco	56 x 76 cm	50	1	0 402 301
250	Blanco	76 x 112 cm	50	1	0 402 199

## Creysse

Papel vitela de color blanco natural. Fabricado en forma redonda, con marca al agua (filigrana) y con cuatro barbas naturales. Encolado y de superficie rugosa. pH > 7. Aplicación: Idóneo para todas las técnicas de grabado (especialmente adecuado para litografía y serigrafía).

### Creysse hojas

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
250	Blanco natural	56 x 76 cm	50	1	0 402 283
		76 x 112 cm	50	1	0 407 746





## Papeles para restauración\*\*

Extraída de la morera, la fibra kozo es la más utilizada en la fabricación del papel japonés. Sus largas fibras (10mm de media) confieren al papel una extremada resistencia. Cabe destacar que la morera se cultiva lo cual permite regenerar los arbustos año tras año.

La mitsumata es una planta originaria de Japón que se puede cultivar, si bien su crecimiento es muy lento. El papel producido a partir sus largas fibras (de 3 a 5mm) es liso y ligeramente brillante.

El gampi proviene de una variedad de morera muy poco frecuente e imposible de cultivar. Las fibras de gampi suelen tener una longitud de 4 mm, siendo resistentes y brillantes. Con el gampi se elaboran papeles de una gran elegancia, caracterizados por una translucidez y lustro incomparables. El gampi es sin duda el más valorado de los papeles japoneses.

El cáñamo de Manila es una fibra muy resistente producida a partir de las hojas del abacá (variedad del plátano). Posee una ligereza, resistencia y durabilidad mayor que el resto de fibras naturales.

Para restauración (relleno de huecos sobre documentos antiguos, duplicado de papeles delicados) y montaje de bisagras y separadores.

## Papeles japoneses

### Papeles japoneses hojas

g/m <sup>2</sup>	Fibras	Calidad	pH	color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
9	100% cáñamo de Manila	Papel restauración	6,8	Blanco	49 x 76 cm	500	1	4 891 183 ●
12	100% gampi	Gampi	7,3	Marfil	45,5 x 61 cm	500	1	4 891 131 ●

### Papeles japoneses rollos

g/m <sup>2</sup>	Fibras	Calidad	pH	color	Formato	Emb	Referencia
9	100% cáñamo de Manila	Kuranai	7,3	Blanco	1 x 100 m	1	4 892 101 ●

## Papeles japoneses verjurados

### Papeles japoneses verjurados hojas

g/m <sup>2</sup>	Fibras	Calidad	pH	color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
12	100% cáñamo de Manila	Bib Tengudo	7,1	Marfil	48 x 75 cm	1000	1	4 891 129 ●
31	100% Kozo, 60% PCB*	Arakaji natural	6,2	Crema oscuro	61 x 98 cm	100	1	4 891 120 ●

## Pulpa de Linters de algodón

Pulpa de papel 100% algodón. Después del tratamiento apropiado, la pasta se puede utilizar para rellenar huecos de los documentos a restaurar. pH alcalino 9. Fibras largas muy resistentes al envejecimiento.

### Pulpa de Linters de algodón hojas

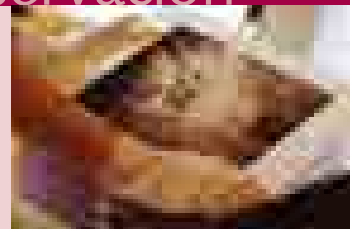
g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
450	88 x 67 cm	10	1	0 001 100 ●

\* Pasta química blanqueada

\*\* Consulte disponibilidad en toda la gama

## Conservación

Los papeles para conservación de Canson® están específicamente diseñados para proteger documentos y obras de amenazas externas como la luz, humedad, polvo, hongos, etc. Sus aplicaciones van desde el almacenamiento y archivo, montaje y enmarcación, exhibición y consulta o embalaje para transporte.



## Papel secante Algodón

Papel secante con algodón, con grano atenuado y excelente calidad de absorción. Tiene pH neutro (pH7, sin reserva alcalina) y es de color blanco natural. Fabricado en mesa plana. Para restauración (secado de estampas), fotografía (secado de pruebas) y limpieza de grabados. Ideal para todos los procesos húmedos.

Los papeles para conservación de Canson® están específicamente diseñados para proteger documentos y obras de amenazas externas como la luz, humedad, polvo, hongos, etc. Sus aplicaciones van desde el almacenamiento y archivo, montaje y enmarcación, exhibición y consulta o embalaje para transporte.

### Papel secante con algodón hojas



g/m <sup>2</sup>	Composición	Formato	Hojas	Emb	Referencia
250	100% Algodón	80 x 120 cm	50	1	<b>0 111 100</b>
400	30% Algodón	85 x 125 cm	50	1	<b>0 111 150 ●</b>



## Secante

Papel de color blanco natural y con alto poder de absorción y superficie lisa. Aplicación: Absorción del exceso de agua del grabado.

### Secante hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
246		50 x 70 cm	125	1	<b>0 400 118</b>
	Barbas a 2 lados	50 x 70 cm	125	1	<b>0 402 028</b>
369		50 x 70 cm	125	1	<b>0 400 120</b>

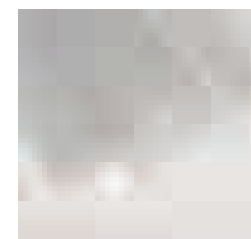
## Papel Cristal

Papel glaseado, fino y semitransparente. pH neutro para proteger documentos o dibujos delicados (lápiz, pastel, carboncillo) previniendo las rozaduras. Idóneo como separador en portafolios, álbumes de fotos o archivo.

### Papel Cristal hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
40	Translúcido	60 x 80 cm	500	1	<b>1 781 301</b>
		60 x 80 cm	50	1	<b>1 781 302 ●</b>



## Papel Separador

Papel blanco, fino y resistente. Para montaje de separadores.

### Papel Separador hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
45	Blanco	45 x 64 cm	500	1	<b>1 781 200 ●</b>



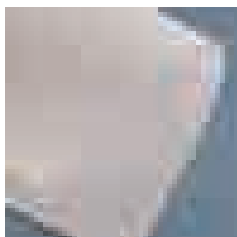
## Papel Barrera

Papel muy blanco, sin ácido, que no amarillea con el paso del tiempo. Blancura natural y estable, tratamiento contra mohos y criptógamas, y reserva alcalina que neutraliza la migración de los ácidos. Idóneo para archivo, encuadernación y enmarcación (recubrir un bisel, aislar una imagen de un fondo ácido). Existe en resma para fotocopias destinadas a ser conservadas en el tiempo.

### Papel Barrera resmas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
80	Blanco	21 x 29,7 cm - A4	250	1	1 777 401 ●
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	1 777 402 ●



### Papel Barrera hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
80	Blanco	60 x 80 cm	250	1	1 771 301 )
		80 x 120 cm	250	1	1 771 101 )

### Papel Barrera rollos



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Emb	Referencia
80	Blanco	1,226 x 40 m	1	1 772 100

## Papel permanente

Papel sin ácido y con reserva alcalina que neutraliza la migración de ácidos a lo largo del tiempo. Idóneo para carpetas y fundas de archivo.

### Papel permanente hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
120	Blanco	80 x 120 cm	125	1	1 771 450
170	Blanco	80 x 120 cm	125	1	1 771 460
	Trigo	80 x 120 cm	125	1	1 771 470



### Test PAT

compliant with



El Test de Actividad Fotográfica (Norma ISO 14523:1999) evalúa las eventuales interacciones químicas que pueden existir entre un material de archivo (papel, cartón, plástico, caja, carpeta, etc.) y la fotografía (imagen de una película o gelatina de un papel fotográfico). Éstos son particularmente sensibles a cualquier presencia de un agente oxidante o reductor, el test PAT es un método altamente preciso para prevenir el efecto a largo plazo de un material sobre las fotografías y objetos de conservación.

## Velin de montaje

Papel de color crema, 75% algodón, fabricado en forma redonda, sin ácido, reserva alcalina. Para el montaje de grabados y documentos valiosos. Desarrollado con la Biblioteca Nacional de Francia.

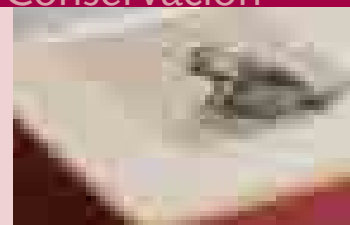
### Papel permanente hojas



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
280	Crema	80 x 120 cm	50	1	4 261 203 ●

## Cartones de montaje

El montaje estándar de obras se compone de dos cartones, un cartón de fondo o trasera y un paspartú. Se recomienda proteger la obra montada en cajas de conservación.



## Cartón Museum 100% algodón

Cartón blanco natural sin ácido, 100% algodón, contracolado en varias capas con cola neutra. Blancura natural y estable (sin blanqueante óptico) y tratamiento contra moho. No amarillea con el paso del tiempo. Para traseras de enmarcación y conservación.

### Museum cartón contracolado



g/m <sup>2</sup>	Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
400	6/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	10	1	5 204 101
860	12/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	5	1	5 204 102
1 320	18/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	5	1	5 204 103

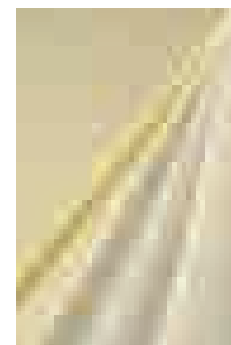
## Cartón conservación

Cartón blanco sin blanqueantes ópticos, contracolado en varias capas con cola neutra (base 410g). Sin ácido, con reserva alcalina y anti fúngico. Cartón blando de corte cómodo y preciso, recomendado para enmarcación, conservación y archivo. Disponible en dos tonos: blanco puro y blanco antiguo a fin de armonizar con los grabados y documentos a conservar.

### Conservación blanco cartón contracolado



g/m <sup>2</sup>	Espesor	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
410	0,6 mm	Blanco Puro	60 x 80 cm	10	1	5 214 301 ●
			80 x 120 cm	10	1	5 214 101
820	1,2 mm	Blanco Puro	60 x 80 cm	5	1	5 214 302 ●
			80 x 120 cm	5	1	5 214 102
			Blanco antiguo	81 x 120 cm	10	1
1 230	1,8 mm	Blanco Puro	60 x 80 cm	5	1	5 214 303 ●
			80 x 120 cm	5	1	5 214 503
			Blanco antiguo	81 x 120 cm	10	1
1 640	2,4 mm	Blanco Puro	80 x 120 cm	5	1	5 214 104
			100 x 140 cm	5	1	5 214 114
			Blanco antiguo	81 x 120 cm	5	1
2 050	3 mm	Blanco Puro	80 x 120 cm	5	1	5 214 105
			100 x 140 cm	5	1	5 214 115
			Blanco antiguo	81 x 120 cm	5	1
			100 x 140 cm	5	1	5 214 515 ●

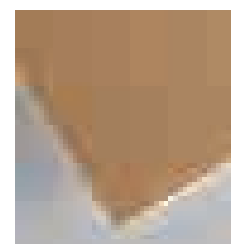


### Conservación forrado con Kraft cartón contracolado



Cartón Neutro Canson®, de alta calidad de conservación, forrado con kraft crudo. Por tanto posee una cara blanca, en contacto con la imagen, y una cara con kraft (marrón). El espesor del cartón neutro asegura un aislamiento suficiente de la imagen. Idóneo para fondos directos.

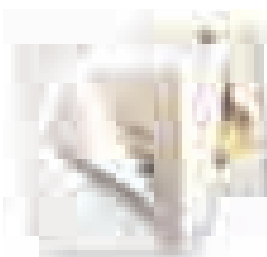
g/m <sup>2</sup>	Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
1 450	20/10 <sup>e</sup> mm	80 x 120 cm	5	1	5 214 401



## Clasificadores, fundas y carpetas

Las fundas y carpetas son artículos indispensables para la protección y archivo de documentos.

### Sub carpetas barrera



Sub carpeta en papel barrera blanco Canson®. Sin ácido y con reserva alcalina. Para clasificado y protección de impresos, manuscritos, dibujos, etc.

#### Sub carpetas

g/m <sup>2</sup>	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
80	22 x 31 cm	20 x 30 cm	125	<b>1 774 201</b> ●
	31 x 43 cm	30 x 40 cm	125	<b>1 774 202</b> ●

### Fundas y carpetas en papel permanente Canson®

#### Fundas cerradas en "L"



Fundas rígidas en papel permanente Canson® blanco, sin ácido, con reserva alcalina y cerradas a 2 lados: hendido y resistente encolado en lado corto. Para consulta y archivo de documentos, grabados, dibujos, etc. Ideal también para obras realizadas en lápiz, pastel o carboncillo.

g/m <sup>2</sup>	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
170	14 x 19,5 cm	13 x 18 cm	50	<b>1 777 200</b> ●
	19 x 25,5 cm	18 x 24 cm	50	<b>1 777 201</b> ●
	25 x 35,5 cm	24 x 32 cm	50	<b>1 777 202</b> ●
	41,5 x 52 cm	40 x 50 cm	50	<b>1 777 204</b> ●
	61,5 x 81,5 cm	60 x 80 cm	50	<b>1 777 207</b> ●

#### Carpetas con solapa



Completa protección: un hendido, 2 encolados en lado corto y una gran solapa. Para comunicación y archivo de documentos, dibujos, grabados, etc. También para fotos, películas, impresiones fotográficas y placas.

g/m <sup>2</sup>	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
120	11 x 14,5 cm	fotos 9 x 13 cm, ektas 4" x 5"	50	<b>1 777 302</b> ●
	14,5 x 20,5 cm	13 x 18 cm	50	<b>1 777 303</b> ●
	21,5 x 27,5 cm	20 x 25 cm	50	<b>1 777 305</b> ●
	25 x 33 cm	24 x 32 cm	50	<b>1 777 306</b> ●

### Fundas transparentes de poliéster

#### Fundas cerradas en "L"

Poliéster neutro y muy estable, cerrado en "L" con un hendido y soldadura por ultrasonido. Su transparencia permite consultar y fotocopiar el documento sin sacarlo de la funda. Para conservación de emulsiones, archivo y consulta de fotos, documentos, manuscritos, grabados, etc.

g/m <sup>2</sup>	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
50 μ	13,5 x 18,5 cm	13 x 18 cm	50	<b>0 987 321</b> ●
	20,5 x 26cm	20 x 25 cm	50	<b>0 987 322</b> ●
	21,5 x 30,5 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	<b>0 987 323</b> ●
	24,5 x 33 cm	24 x 32 cm	50	<b>0 987 324</b> ●
	31 x 43 cm	30 x 40 cm	50	<b>0 987 325</b> ●
	41 x 51,5 cm	40 x 50 cm	50	<b>0 987 326</b> ●
	61,5 x 82 cm	60 x 80 cm	50	<b>0 987 329</b> ●



## Clasificador Patrimoine



Clasificador y caja de 3mm realizada en cartón conservación Canson®, forrados en papel permanente Mi-Teintes® azul real. Siete anillas. Cuatro cantoneras metálicas de protección.

### Clasificador



Esesor	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
3 mm	34 x 33 x 7 cm	28 x 32 cm	1	0 317 501 ●

### Caja para clasificador Patrimoine

Esesor	Dimensiones	Emb	Referencia
3 mm	35,5 x 33,5 x 1,5 cm	1	0 317 503 ●

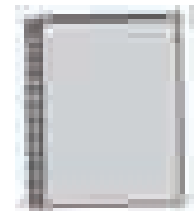


### Fundas de poliéster perforadas



Fundas de poliéster neutro de alta transparencia. Cerrada en "U" sin el uso de colas: hendido y dos soldaduras por ultrasonido. Troquelado compatible con el clasificador Patrimoine. Para archivo y consulta de documentos, fotos, diapositivas, etc.

Esesor	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
50 μ	23,2 x 28 cm	20 x 25 cm	50	0 987 338 ●
	23,2 x 31 cm	21 x 29,7 cm-A4	50	0 987 339 ●
	28 x 32 cm	24 x 30 cm	50	0 987 340 ●



### Fundas de poliéster perforadas con compartimentos

Esesor	Dimensiones	Formato útil	Emb	Referencia
50 μ	23,2 x 28 cm	2 fotos 13 x 18 cm	50	0 987 341 ●
		4 fotos 9 x 12 cm o 4 diapos 4" x 5"	50	0 987 342 ●
	26 x 32 cm	4 postales	50	0 987 343 ●
		20 diapos	50	0 987 344 ●
	28 x 32 cm	6 películas de 6 negativos 135 mm	50	0 987 346 ●



### Fundas de papel o de polyester, ¿cual elegir?

**A parte de archivar y proteger los documentos del polvo, suciedad o daños físicos, las fundas de papel y polyester ofrecen distintas ventajas:**

#### Funda en papel permanente:

- Asegura protección a la luz solar por su opacidad.
- Previene la acumulación de humedad y gases gracias a su porosidad.
- Juega un papel activo en la conservación de los documentos gracias a la reserva alcalina del papel, que neutraliza la acidez proveniente del exterior o liberado por el propio documento.
  - Recomendado para conservar los documentos muy sensibles a la acidez, obras de alta fragilidad o realizadas con técnicas secas (carboncillo, pastel, grafito, etc.).

#### Funda en polyester:

- Permite la manipulación del documento (lectura de ambas caras, escaneo o fotocopia) evitando el contacto directo con el mismo.
- Resistente a muchos solventes y al vapor de agua.
  - Recomendado para proteger documentos que son consultados con asiduidad.
  - Por la electricidad electrostática que genera no está recomendado para obras realizadas con técnicas secas (lápiz, pastel, grafito, carboncillo, sanguina, etc.).



## Cajas de conservación



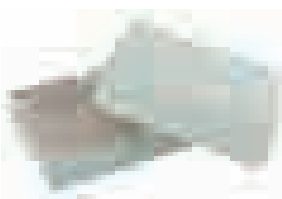
### Caja Cofre Gallery



Caja cofre de 3mm de cartón conservación Canson®, revestida de tela Buckram azul marino. El interior está forrado con papel permanente blanco. El cofre es muy resistente permitiendo un almacenaje horizontal o vertical. La cubierta está sujeta a la caja por una bisagra reforzada con Tyvek, material sintético sin ácido y de alta resistencia. El lomo interior de la caja tiene un diseño especial para facilitar el acceso a los documentos. Porta etiquetas metálico en el lateral.

Para el archivo y consulta de dibujos, grabados o fotografías montados sobre cartón o en portafolio.

g/m <sup>2</sup>	Formato útil	Emb	Referencia
<b>2 300</b>	22 x 31 x 6,5 cm	1	<b>0 318 800 ●</b>
	32 x 42 x 6,5 cm	1	<b>0 318 801 ●</b>
	42 x 52 x 6,5 cm	1	<b>0 318 802 ●</b>
	52 x 62 x 6,5 cm	1	<b>0 318 803 ●</b>
	52 x 67 x 5,5 cm	1	<b>0 318 804 ●</b>
	62 x 82 x 5,5 cm	1	<b>0 318 805 ●</b>

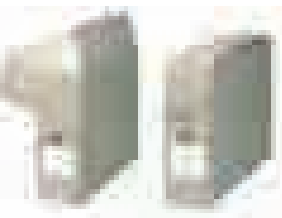


### Caja archivadora



Caja compuesta de tapa y fondo separadas en catón conservación Canson® de 2mm recubierta de papel Ingres Vidalon® gris claro de gran resistencia a la luz. Dos muescas laterales facilitan el acceso a los documentos. Para la conservación de de documentos y fotografías en fundas de 24x32cm.

g/m <sup>2</sup>	Formato útil	Emb	Referencia
<b>1 460</b>	25 x 34 x 8,5 cm	4	<b>0 318 133 ●</b>



### Caja Archidoc



Caja de cartón conservación Canson® de 1.5mm de espesor, recubierta de papel Mi-Teintes® Gris cielo, de una excelente resistencia a la luz. Etiqueta para identificación de 75x56 mm y perforación anillada que facilita la manipulación de las cajas. Para la conservación de documentos, fotografías, documentos, etc.

g/m <sup>2</sup>	Formato útil	Emb	Referencia
<b>1 090</b>	25 x 34 x 8,5 cm	5	<b>0 318 140 ●</b>



### Caja tubo



Caja Tubo de cartón conservación Canson® de 1.5mm de espesor, recubierto de papel Mi-Teintes® Gris cielo, de una excelente resistencia a la luz. De forma rectangular, facilita el acceso a los documentos y su almacenaje. Se entrega en plano, lista para montar.

Para el archivo de mapas, planos, posters, lienzos, tapices, etc.

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
<b>1 090</b>	67 x 10 x 10 cm	1	<b>0 317 510 ●</b>



# Oficina Técnica | 65

- **Diseño Técnico Manual**

La gama de soportes técnicos está compuesta por papeles vegetales, isométricos, poliéster, pergamino, translúcidos y milimetrados. Se presentan en diversos formatos y siempre con el sello de calidad de los productos Canson® y Guarro®.

## Papel milimetrado

Papel blanco, opaco y liso, con cuadrícula milimétrica, trazo fuerte cada 5 cm. Aplicación: Idóneo para representaciones gráficas.

### Papel milimetrado **blocs** encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Cuadrícula	Formato	Hojas	Emb	Referencia
72	Sepia	18 x 28 mm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	<b>0 067 106</b>
		27 x 40 mm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	<b>0 067 109</b>

### Papel milimetrado **rollos**

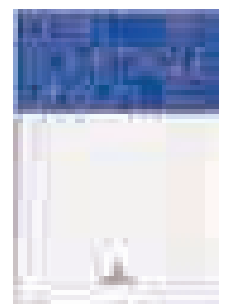
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Cuadrícula	Formato	Emb	Referencia
100	Sepia	0,70 x 10 mm	0,75 x 10 m	1	<b>0 065 101</b>
		1,05 x 10 mm	1,1 x 10 m	1	<b>0 065 103</b>

## Papel isométrico

### Papel isométrico **bloc** encolado 1 lado

Papel para dibujo técnico. Impresión con triángulo equilátero de 5 mm de lado. Blocs cuadriculados de color azul actinio. Aplicación: Dibujo en tres dimensiones.

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	Dibujo	29,7 x 42 cm - A3	25	1	<b>2 957 110</b>



## Vegetal Satin Canson®

Papel vegetal muy transparente, de superficie satinada. Resistente a las raspaduras y a la tracción. No amarillea con el paso del tiempo. Su pH neutro garantiza una excelente calidad para archivo. Aplicación: Idóneo para dibujo a lápiz, tinta y rotulador. Especial para la punta tubular y el microfilmado. Apto para impresión en monocromo y a color.



### Vegetal Satin Canson® hojas en cajas / paquetes

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	Superficie satinada	21 x 29,7 cm - A4	500	1	0 017 109
		21 x 29,7 cm - A4	100	1	0 017 119
		29,7 x 42 cm - A3	250	1	0 017 310
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	0 011 622
		42 x 59,4 cm - A2	500	1	0 011 139
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	0 011 142
		84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	0 011 145
110/115	Superficie satinada	21 x 29,7 cm - A4	100	1	0 017 120
		29,7 x 42 cm - A3	500	1	0 011 126
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	0 011 632
		42 x 59,4 cm - A2	250	1	0 011 140
		59,4 x 84,1 cm - A1	250	1	0 011 143

### Vegetal Satin Canson® rollos

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
90/95	Superficie satinada	1,1 x 20 m	1	0 012 129
110/115	Superficie satinada	1,1 x 20 m	1	0 012 139

## Vegetal Guarro

### Vegetal Guarro® hojas

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
70/75	21 x 29,7 cm - A4	250	1	0 004 912 ▲
	29,7 x 42 cm - A3	250	1	0 400 774
90/95	42 x 59,4 cm - A2	250	1	0 004 913 ▲
	46 x 65 cm - A2+	250	1	0 400 781
	65 x 92 cm - A1++	250	1	0 400 138
	70 x 100 cm	250	1	0 401 057
	70 x 100 cm	250	1	0 401 059
110/115	65 x 92 cm - A1++	250	1	0 400 136
	70 x 100 cm	250	1	0 401 059
145	70 x 100 cm	125	1	0 401 061
185	70 x 100 cm	125	1	0 401 063
280	70 x 100 cm	100	1	0 401 213

### Vegetal Guarro® rollos

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
90/95	1,1 x 20 m	1	0 401 328

## Vegetal milimetrado

Papel vegetal con cuadrícula milimétrica con trazo resaltado cada 5 cm. Impresión en el reverso de la hoja, lo que permite las raspaduras sin alterar la cuadrícula. Aplicación: Representaciones gráficas.

### Vegetal milimetrado blocs encolados 1 lado

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Cuadrícula	Formato	Hojas	Emb	Referencia
70/75	Sepia	18 x 28 cm	21 x 29,7 cm - A4	50	10	0 017 145
		27 x 40 cm	29,7 x 42 cm - A3	50	10	0 017 136

▲ Nuevo código

# Pergaminol

Papel transparente ligeramente alisado, encolado y de superficie uniforme Aplicación: Adecuado para pruebas de dibujo técnico.

## Pergaminol hojas

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
50/55	70 x 100 cm	250	1	<b>0 400 791</b>

# Translutex

## Translutex hojas

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
50/55	70 x 100 cm	125	1 / 125	<b>1 131 170</b>

# Poliéster mate

## Poliéster 2 caras mate hojas

Soporte transparente, 100% poliéster, muy estable, irrompible. Ambos lados están tratados a fin de permitir la adherencia de minas y tintas (adaptadas). No amarillea y no se altera con la humedad.

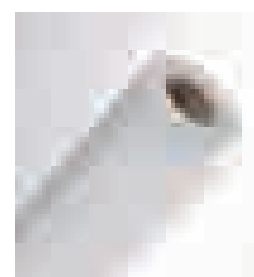
Aplicación: Idóneo para dibujo técnico cuando es indispensable una gran estabilidad del soporte (trabajos de precisión, condiciones climáticas especiales) o una gran solidez (acepta numerosas manipulaciones).

g/m <sup>2</sup>	Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
121	75 μ	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 981 215</b>
		29,7 x 42 cm - A3	100	1	<b>0 981 214</b>
		42 x 59,4 cm - A2	100	1	<b>0 981 213</b>



## Film poliéster con ambas caras mate rollos

g/m <sup>2</sup>	Espesor	Formato	Emb	Referencia
86	50 μ	1,1 x 20 m	1	<b>0 982 202</b>
121	75 μ	1,1 x 20 m	1	<b>0 982 124</b>





# CANSON<sup>®</sup>

## Papeles de gran formato para cada necesidad



### CAO



### CARTELERÍA

Desde papeles para el registro para impresiones CADC pasando por papeles para profesionales (PC), de gráficos (graphics) o soporte para material. Canson® le proporciona una amplia gama de papeles de gran formato de máxima calidad para cada aplicación con productos con total garantía de durabilidad en sus impresiones.

[www.canson.es](http://www.canson.es)



PAPERES  
PROFESIONALES

CAO

GRÁFICAS

BOLETINES



# Oficina Técnica | 69

- CAD: Computer Asisted Design

**El soporte para la impresión, la tecnología de la impresora o plotter y la tinta utilizada son los parámetros que determinan la calidad de la impresión. La utilización de un soporte perfectamente adaptado es un imperativo. Por esta razón, cada soporte de la gama Canson® está estudiado en función de los elementos utilizados, para obtener los mejores resultados en impresoras Ink-Jet color o monocromo, plotters electromecánicos, copiadoras PPC e impresoras láser.**

Atención: Con el fin de aprovechar los avances de las nuevas tecnologías, nuestra gama puede integrar adaptaciones que no figuren en el catálogo. Puede consultarnos antes del pedido.





## CAD

Es el universo del dibujo técnico asistido por ordenador, de los arquitectos, ingenieros... Los trabajos realizados pueden ser planos, planos mecánicos, planos de circuitos impresos, etc. Se necesita mucha precisión de líneas, contraste en la impresión y calidad de conservación.

### Standard Plus rollos

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
80	0,914 x 50 m	4	<b>0 404 400</b>
	0,610 x 50 m	4	<b>0 404 401</b>
	0,914 x 90 m	2	<b>0 404 596</b>
	0,610 x 90 m	2	<b>0 404 597</b>

## Premiumjet

IMPRESORA DE GRAN FORMATO INK-JET COLOR

Papel opaco blanco no couché, de 80 g. Adecuado para imprimir líneas en monocromo y color, y también pequeñas áreas de color. Secado rápido, adecuado para archivo. Económico. Aplicación: Realización de trazos de ensayo, croquis en ingenierías y oficinas técnicas, para uso diario. Muy prensado, con poco poro. Buena absorción de tinta.

### Premiumjet rollos

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
80	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	4	<b>0 062 301</b>
		0,914 (36") x 50 m	4	<b>0 062 300</b>
		0,914 (36") x 90 m	1	<b>0 062 309</b>

## Quality opaco

IMPRESORAS DE GRAN FORMATO INK-JET COLOR

Papel universal para impresión de líneas y pequeñas áreas de color. Buena definición y secado inmediato. Su pH neutro asegura su permanencia. Aplicación: Adecuado para impresiones de calidad y económicas. Admite más masa de color.

### Quality opaco rollos

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
90	50,8 mm (2")	0,420 x 50 m	10	<b>0 062 234</b>
		0,610 (24") x 50 m	1	<b>0 062 206</b>
		0,914 (36") x 50 m	1	<b>0 062 207</b>
		0,914 (36") x 90 m	1	<b>0 062 212</b>

## Opaco CAD

Papel muy blanco, altamente polivalente, con un satinado excepcional que permite gran precisión en el trazo. Su pH neutro garantiza su excelente conservación. Aplicación: Idóneo como soporte para planos definitivos, realizados con plotters electromecánicos.

### Opaco CAD hojas en cajas distribuidoras

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	32 x 44 cm	250	1	<b>0 061 150</b>
	42 x 59,4 cm - A2	250	1	<b>0 061 100</b>
	44 x 61,5 cm	250	1	<b>0 061 101</b>
	48 x 66 cm	250	1	<b>0 061 149</b>
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	<b>0 061 144</b>
	61,5 x 88 cm	125	1	<b>0 061 103</b>
	63 x 90 cm	125	1	<b>0 061 145</b>
	84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	<b>0 061 146</b>
	88 x 125 cm	125	1	<b>0 061 147</b>
	92 x 130 cm	125	1	<b>0 061 148</b>

### Opaco CAD hojas en cajas de cartón

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	21 x 29,7 cm - A4	500	1	<b>0 067 300</b>
	29,7 x 42 cm - A3	250	1	<b>0 067 301</b>

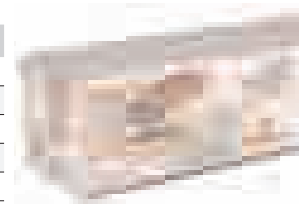
### Opaco CAD rollos

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
56	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	4	<b>0 062 257</b>
		0,914 (36") x 50 m	4	<b>0 062 256</b>



## Opaco CAD rollos

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
90	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	<b>0 062 226</b>
		0,914 (36") x 50 m	1	<b>0 062 217</b>
	50,8 mm (2") encoché	0,360 x 50 m	1	<b>0 062 209</b>
		0,630 x 50 m	1	<b>0 062 211</b>
		0,841 x 50 m	1	<b>0 062 203</b>



## HiColor Inkjet Paper IMPRES. GRAN FORMATO INK-JET COLOR

### Hi Color Ink-jet paper hojas

Papel blanco opaco universal de alto rendimiento, estucado en masa, lo que permite una buena carga de color. Adecuado para todos los plotters de chorro de tinta color. Resistente al agua. Aplicación: Para impresiones con una buena resolución de colores.

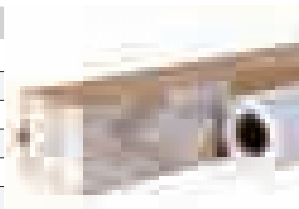
g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90	42 x 59,4 cm - A2	250	1	<b>0 871 102</b>
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	<b>0 871 101</b>
	84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	<b>0 871 100</b>



### Hi Color Ink-jet paper rollos

Papel blanco opaco universal de alto rendimiento, estucado en masa, lo que permite una buena carga de color. Adecuado para todos los plotters de chorro de tinta color. Resistente al agua. Aplicación: Para impresiones con una buena resolución de colores.

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
90	50,8 mm (2")	0,330 x 50 m	10	<b>0 872 102</b>
		0,610 (24") x 50 m	1	<b>0 872 101</b>
		0,914 (36") x 50 m	1	<b>0 872 100</b>
		0,914 (36") x 90 m	1	<b>0 872 109</b>
		1,067 (42") x 50 m	1	<b>0 872 105</b>
		1,372 (54") x 50 m	1	<b>0 872 104</b>



## Paperjet CAD

### Paperjet CAD rollos

Papel blanco opaco, de aspecto mate, con couché especial para ink-jet color. Adecuado para impresión en monocromo y color (modo Draft/Fast). Ofrece secado instantáneo, trazos precisos y sin corrimiento de colores.

Aplicación: Recomendado para ingenierías, estudios de arquitectura, cartografía, etc. para impresión de pruebas.

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
95	50,8 mm (2")	0,914 (36") x 46 m	1	<b>0 832 120</b>



## HiResolution PaperJet®

### HiResolution PaperJet® hojas

Papel couché una cara, de alta resolución. Couché muy blanco especial para chorro de tinta. Excepcional rendimiento de los colores, evitando el microesparcimiento de las tintas. Secado instantáneo. Permite el laminado en frío o caliente. Impresión resistente al agua. Aplicación: Para impresión de proyectos finales.

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
100	42 x 59,4 cm - A2	250	1	<b>0 831 105</b>
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	<b>0 831 101</b>
	84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	<b>0 831 100</b>



### HiResolution Paperjet® rollos

Papel couché una cara, de alta resolución. Couché muy blanco especial para chorro de tinta. Excepcional rendimiento de los colores, evitando el microesparcimiento de las tintas. Secado instantáneo. Permite el laminado en frío o caliente. Impresión resistente al agua. Aplicación: Para impresión de proyectos finales.

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
100	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 46 m	1	<b>0 832 101</b>
		0,914 (36") x 46 m	1	<b>0 832 100</b>
		0,914 (36") x 90 m	1	<b>0 832 109</b>
		1,067 (42") x 46 m	1	<b>0 832 115</b>
		1,372 (54") x 46 m	1	<b>0 832 154</b>



## Vegetal CAD Ink-Jet

INK-JET MONOCROMO Y ELECTROMECAÑICOS

Papel vegetal con un satinado especial que proporciona una gran precisión de trazo. Su superficie permite los retoques por raspado y es compatible con todos los medios de reproducción. No amarillea con el paso del tiempo. Su pH neutro garantiza una excelente calidad para el archivo. Aplicación: Impresión definitiva con plotters Ink-Jet (chorro de tinta) en monocromo.

### Vegetal CAD hojas

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	42 x 59,4 cm - A2	250	1	<b>0 011 359</b>
	48 x 66 cm	250	1	<b>0 011 402</b>
	59,4 x 84,1 cm - A1	125	1	<b>0 011 361</b>
	61,5 x 88 cm	125	1	<b>0 011 362</b>
	84,1 x 118,9 cm - A0	125	1	<b>0 011 363</b>
	92 x 130 cm	125	1	<b>0 011 374</b>

### Vegetal CAD Ink-Jet monocromo packs

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	21 x 29,7 cm - A4	500	1	<b>0 017 122</b>
	29,7 x 42 cm - A3	250	1	<b>0 017 123</b>

### Vegetal CAD Ink-Jet monocromo rollos

g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
90/95	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 50 m	1	<b>0 012 359</b>
	50,8 mm (2")	0,914 (36") x 50 m	1	<b>0 012 360</b>
	50,8 mm (2")	0,914 (36") x 50 m	1	<b>0 012 254</b>

## Translúcido CAD

### Translúcido rollos

Papel de bajo gramaje con textura adecuada para trazados a alta velocidad. Aplicación: Reproducción posible por diazocopia, y excelentes resultados con rotuladores y bolígrafos. Realización de planos a nivel de pruebas.

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
56	0,610 (24") x 50 m		1	<b>3 222 106</b>
	0,914 (36") x 50 m		1	<b>3 222 107</b>

## Poliéster CAD 75µ

PLOTTERS ELÉCTROMECAÑICOS

### Poliéster CAD 75µ hojas

Film poliéster muy resistente y de gran estabilidad dimensional. Su superficie ha sido tratada para reducir el desgaste de las punteras. Utilizable con todos los medios de reproducción. Aplicación: Ideal para dibujar planos de muy alta precisión con plotters electromecánicos. Se recomienda para la utilización de punteras de carburo de tungsteno o de cerámica.

Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
75 µ	42 x 59,4 cm - A2	100	1	<b>0 981 100</b>
	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 102</b>
	29,7 x 42 cm - A3	100	1	<b>0 987 103</b>

## Poliéster Mate Ink-Jet 75 $\mu$ MONOCROMO Y COLOR

### Poliéster Mate Ink-Jet 75 $\mu$ **rollos**

Soporte sintético, translúcido, mate a dos caras (una cara para chorro de tinta color y monocromo y otra para correcciones). Acabado especial que permite un secado casi instantáneo de las tintas. Gran contraste en los trabajos en monocromo. Perfecto rendimiento de los colores, evitando el microesparcimiento de las tintas.

Aplicación: Realización de trabajos de alta precisión con plotters de chorro de tinta monocromo y color.

Espesor	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
75 $\mu$	50,8 mm (2")	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 982 530</b>
		0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 982 531</b>



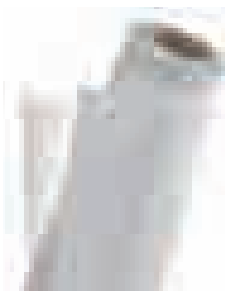
## Filmjet color 100 $\mu$ PLOTTERS INK-JET COLOR

### Filmjet color 100 $\mu$ **rollos**

Film poliéster transparente con una cara mate. Secado rápido de las tintas, evitando el microesparcimiento.

Se presenta contracolado con una hoja de papel. Aplicación: Indicado para trabajos de superposición y señalización.

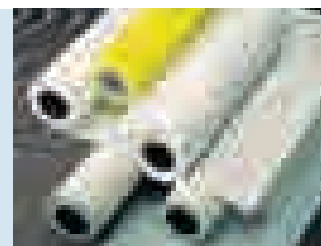
g/m <sup>2</sup>	Ø interior del mandril	Formato	Emb	Referencia
167	50,8 mm (2")	0,914 (36") x 20 m	1	<b>0 982 810</b>



## Soportes PPC

**PPC**

Los soportes PPC ofrecen una gran resistencia y rigidez a las altas temperaturas para garantizar su perfecta utilización en toda clase de máquinas.



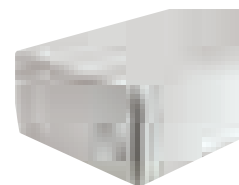
## Opaco PPC

Papel opaco, muy blanco, de gran planitud. Superficie tratada para una perfecta adherencia del tóner.

Aplicación: Adecuado para reprografía y flexografía y apto para impresión.

### Opaco PPC **hojas**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
75/80	42 x 59,4 - A2	500	1	<b>0 408 020</b>
	59,4 x 84,1 - A1	250	1	<b>0 408 021</b>



### Opaco PPC **rollos no pegados al mandril**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
75/80	0,420 x 175 m	2	<b>1 908 211</b>
	0,594 x 175 m	2	<b>1 908 212</b>
	0,620 x 175 m	2	<b>1 908 213</b>
	0,841 x 175 m	1	<b>1 908 214</b>
	0,914 (36") x 175 m	1	<b>1 908 216</b>



## Vegetal PPC

Papel vegetal de elevada transparencia y superficie regular y satinada, especialmente preparado para soportar elevadas temperaturas. Ofrece dureza superficial e interna, resistencia al envejecimiento y nitidez al trasluz. Aplicación: Papel apto para impresión offset, reprografía y flexografía.

### Vegetal PPC **hojas**

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
90/95	42 x 59,4 - A2	250	1	<b>0 400 780</b>
	59,4 x 84,1 - A1	125	1	<b>0 402 003</b>

Soportes fotográficos Canson:  
fotos de gran impresión para cada ocasión.



**Nueva gama  
fotográfica renovada:**

- Calidad mejorada
- Mejor identificación del producto por calidad de acabado
- Nuevos embalajes más pequeños



GAMA FOTOGRÁFICA



GAMA HOBBY

  
**CANSON**®

[www.canson.es](http://www.canson.es)



# Oficina Técnica | 75

## • Ink-jet Small Office – Home Office

### Papeles fotográficos para todos los públicos.

Canson® propone una gama completa de papeles fotográficos para impresión inkjet. Brillantes o mates, estos papeles garantizan impresiones en alta resolución con un rendimiento de los colores excepcional.

Es compatible con todas las impresoras inkjet color y con todas las tintas y pigmentos. El tiempo de secado es instantáneo.

## Gama Everyday

Los papeles fotográficos de la gama Everyday son soportes de secado instantáneo compatibles con todo tipo de impresoras y tintas. Para uso cotidiano, esta gama permite efectuar impresiones económicas con resultados fotográficos.



### Papel photo brillante 150 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 1 440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Caja	100	5	0 004 316 ●

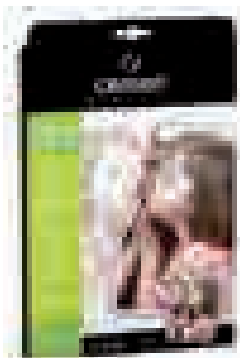
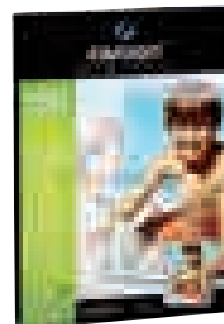
### Papel photo mate doble cara 170 g/m<sup>2</sup>

Para imprimir en las 2 caras y crear sus propias invitaciones de boda, documentos, felicitaciones,...

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
720 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Caja	50	5	0 004 317 ●

### Papel photo brillante 180 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
720 - 1440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Caja	100	5	0 004 318 ●
	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	10	0 004 474 ●





## Gama Performance



Compatibles con todos los tipos de tintas e impresoras, ofrecen un tiempo de secado instantáneo, una excelente definición y unos colores impactantes (resolución hasta 5760 dpi). Performance es una gama ideal para el intercambio de fotos.

### Papel photo brillante doble cara 180 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Papel doble cara	21 x 29,7 cm - A4	Pack	20	5	<b>0 004 321 ●</b>

### Papel photo mate 180 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
720 - 1440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Caja	50	5	<b>0 004 319 ●</b>

### Papel photo satin 210 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 2 880 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	20	5	<b>0 004 322 ●</b>

### Papel photo brillante 210 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 5 760 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	20	5	<b>0 004 324 ●</b>
	29,7 x 42 cm - A3	Caja	50	1	<b>0 004 326 ●</b>

## Gama Ultimate



Papeles fotográficos con una calidad excepcional y una larga duración.

El soporte es microporoso, el tiempo de secado instantáneo y tienen una compatibilidad total con todos los tipos de tintas e impresoras. La base RC y el gramaje elevado le dan un aspecto y un tacto igual a un papel tradicional. Ultimate es la gama de soportes ideal para poner en álbumes, en marco, o en carteles.

### Papel photo RC brillante 240 g/m<sup>2</sup>

Auténtico papel fotográfico brillante, microporoso y de secado instantáneo. Resiste al agua y al rayado. Extra blanco. Resolución hasta 5760 dpi. Compatible con tintas y pigmentos. Los colores son intensos e impactantes.

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 5 760 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	20	5	<b>0 004 327 ●</b>

### Papel photo RC satin 270 g/m<sup>2</sup>

Acabado satinado, microporoso y de secado instantáneo. Resiste al agua y al rayado. Extra blanco. Resolución hasta 5760 dpi. Compatible con tintas y pigmentos. Los negros son profundos, los contrastes muy buenos y con muy buena luminosidad, este papel satin es un buen complemento de nuestro actual Papel fotográfico brillante de 260 g/m.

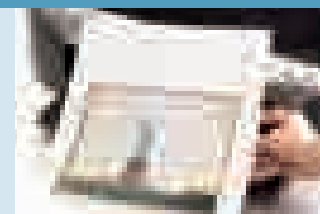
Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 2 880 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	20	5	<b>0 004 329 ●</b>

### Papel photo RC brillante 270 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 5 760 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	20	5	<b>0 004 330 ●</b>

## Papeles creativos

Los papeles creativos permiten realizar creaciones originales de tarjetería y de decoración. Son compatibles con todas las impresoras paperjet color.



## T-Shirt Transfer

### Film Transfer Incluye camiseta 140 g/m<sup>2</sup>

Film de impresión ink-jet para transferencia. Después de la impresión el motivo elegido se transfiere térmicamente sobre la prenda de algodón (camisetas, gorras) con ayuda de una plancha y de una hoja especial para proteger la impresión en el momento de la transferencia. Este producto se desarrolló especialmente para todas las prendas de algodón. Versiones específicas para prendas oscuras o claras.

Características	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia	
Hasta 2 880 dpi	Tela color claro	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	10	<b>0 004 509</b>
	Tela color oscuro	21 x 29,7 cm - A4	Pack	5	10	<b>0 004 508</b>



### Papel Transfer para textil 140 g/m<sup>2</sup>

Papel de impresión ink-jet para transferencia. Después de la impresión el motivo elegido se transfiere térmicamente sobre la prenda de algodón (camisetas, gorras) con ayuda de una plancha. Este producto se desarrolló especialmente para todos los tejidos de algodón blanco o color claro.

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 1 440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	10	<b>4 567 480</b>
			5	5	<b>0 987 288</b>



## Adhesivos

### Adhesivos transparentes 200 g/m<sup>2</sup>

Film transparente adhesivo, con couché especial para ink-jet color. Secado rápido y sin ondular. Este soporte ofrece una gama amplia de aplicaciones: etiquetas para sobres, decoración de cristales, etc.

Características	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 2440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	5	<b>0 987 241</b>



### Adhesivos creativos 240 g/m<sup>2</sup>

Papel adhesivo para impresoras de chorro de tinta. Presenta un acabado brillante y puede imprimirse a una resolución de hasta 1440 dpi. Aplicación: Ideal para personalizar carpetas y cuadernos, así como para crear iconos indicativos para pegar en puertas o cristaleras.

Características	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 1440 dpi. Blanco brillante	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	5	<b>0 987 287</b>





## Etiquetas CD / DVD

### Etiquetas CD / DVD acabado mate 160 g/m<sup>2</sup>

Etiquetas adhesivas para CDs y DVDs. La presentación de dos etiquetas por hoja permite imprimirlas completamente hasta los bordes, incluso en las impresoras que dejan mayores márgenes en el papel. Esquema de impresión disponible en [www.canson.com](http://www.canson.com). Aplicación: Para documentar, clasificar y personalizar tanto CDs como DVDs.

Características	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
2880 dpi. Foto brillo - 20 etiquetas	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	5	<b>0 987 244</b>



## Business Cards (tarjetas de visita)

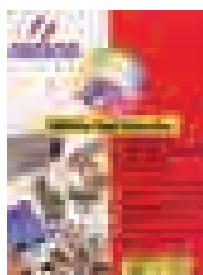
### Tarjetas de visita personales 220 g/m<sup>2</sup>

TPara imprimir en chorro de tinta hasta 720 dpi. Presentan un acabado perfecto con bordes netos (corte continuo, sin puntos de enganche), gracias a su sistema lift-off. Aplicación: Ideal para diseñar e imprimir las propias tarjetas de presentación.

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Hasta 720 dpi. 100 tarjetas	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	5	<b>0 987 280</b>



## Papeles Oficina



## Film polyester

### Film polyester adhesivo 100μ

Film poliéster blanco brillante adhesivo con resolución fotográfica. Aplicación: Idóneo para montajes de diseño gráfico.

Espesor	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
<b>100 μ</b>	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	5	<b>0 987 224</b>

### High gloss film 100μ

Film poliéster blanco brillante (fotoglossy) con una cara mate. Rápido secado de las tintas. Alto rendimiento y contraste de los colores con calidad fotográfica. Aplicación: Impresión de imágenes.

Espesor	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
<b>100 μ</b>	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	10	<b>0 987 252</b>



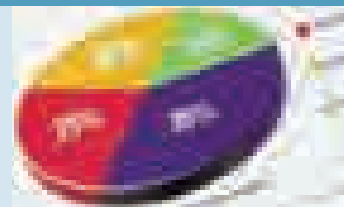
### Adhesive transparency film hojas 120μ

Film transparente adhesivo, con resolución fotográfica. Excelente rendimiento de los colores. Aplicación: Montajes y señalización.

Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
720 dpi - 1 440 dpi	21 x 29,7 cm - A4	10	5	<b>0 987 254</b>



# Papel para reprografía e impresión en laser



## Repro color Iris®

Papel ligeramente satinado, cortado hoja a hoja y sin electricidad estática. Presentado en cajas de cartón, con 5 paquetes de 500 hojas en su interior envueltos en kraft plastificado antihumedad o en paquetes de 100 hojas. Gama de 18 colores. Aplicación: Reprografía.

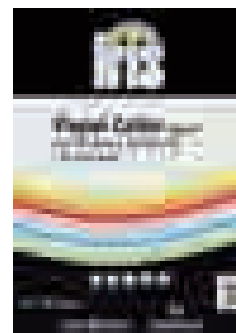
### Repro color Iris®

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato / Emb	
		21 x 29,7 cm - A4 5 x 100 hojas	21 x 29,7 cm - A4 5 x 500 hojas
80	Amarillo limón	<b>0 407 923</b>	<b>0 403 069</b>
	Gualda	<b>0 401 233</b>	<b>0 403 073</b>
	Naranja	<b>0 402 318</b>	<b>0 403 097</b>
	Rojo tomate	<b>0 401 246</b>	<b>0 403 101</b>
	Rosa intenso	<b>0 401 240</b>	<b>0 403 094</b>
	Lavanda	<b>0 407 922</b>	<b>0 403 107</b>
	Azul pastel	<b>0 401 236</b>	<b>0 401 983</b>
	Azul caribe	<b>0 407 914</b>	<b>0 403 088</b>
	Turquesa	<b>0 401 746</b>	<b>0 409 504</b>
	Verde pastel	<b>0 401 754</b>	<b>0 401 980</b>
	Verde manzana	<b>0 401 755</b>	<b>0 403 091</b>
	Verde billar	<b>0 407 915</b>	<b>0 401 984</b>
	Ahuesado	<b>0 401 253</b>	<b>0 401 971</b>
	Salmón	<b>0 408 055</b>	-
	Gris perla	<b>0 401 760</b>	-
	Pack 10 colores variados*	<b>0 404 616**</b>	

\* Colores: Ahuesado, amarillo limón, salmón, naranja, rojo tomate, rosa intenso, azul pastel, azul caribe, verde manzana, verde billar.

\*\* 22 x 100 hojas.

*Nueva imagen*



## Torreón cotton verjurado

Papel de verjura sobria, con marca al agua. Impresión excelente con todas las técnicas.

Aplicación: Papel de correspondencia con imagen de alta calidad y prestigio, adaptado para fotocopias.

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
90	Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Paquete	100	1	<b>0 400 684</b>
	Ahuesado	21 x 29,7 cm - A4	Paquete	100	1	<b>0 407 319</b>

### Sobres adhesivos solapa superior

g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Presentación	Sobres	Emb	Referencia
120	Blanco Natural	11 x 22,5 cm	Caja	500	1	<b>0 402 897</b>
	Ahuesado	11 x 22,5 cm	Caja	500	1	<b>0 402 904</b>
	Marfil	11 x 22,5 cm	Caja	500	1	<b>0 402 907</b>

Más productos Torreón [pg. 38](#)



## Papel de Barba (C-3)

Papel de color blanco natural, de superficie ligeramente alisada y con filigrana (marca al agua). Presentado en plano y en cuadernillos, estos últimos en blanco y/o con tres tipos de cuadrículado.



### Papel de Barba

g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
94	34 x 47 cm	250	1	<b>0 400 126</b>

### Papel de Barba en cuadernillos

5 paquetes de 10 cuadernillos.

g/m <sup>2</sup>	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
94	En blanco	34 x 47 cm	250	5 p. x 10 c.	<b>0 400 127</b>
	En cuadrícula 4 x 4 mm	34 x 47 cm	250	5 p. x 10 c.	<b>0 400 129</b>
	En cuadrícula 6 x 6 mm	34 x 47 cm	250	5 p. x 10 c.	<b>0 400 130</b>
	En cuadrícula 8 x 8 mm	34 x 47 cm	250	5 p. x 10 c.	<b>0 400 131</b>

## Cover

La línea Cover está pensada para quienes tienen la necesidad de hacer presentaciones con un impecable acabado. La calidad de los materiales utilizados hace de Cover un gran aliado a la hora de preparar dossiers de todo tipo gracias a su variedad de acabados, texturas y colores.

## Cover-Plak

Hojas de polipropileno extrusionado para encuadernación. Aplicación: Tapas para dossiers e encuadernación.

### Cover-Plak

Espesor	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
0,3 mm	Transparente	21 x 29,7 cm - A4	150	1	<b>0 401 484</b>
0,45 mm	Transparente	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 401 480</b>
	Ahumado	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 401 481</b>
0,7 mm	Negro	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 401 482</b>
	Transparente	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 206</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	1	<b>0 400 689</b>
	Ahumado	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 205</b>
	Rojo	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 219</b>
	Azul	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 218</b>
	Gris	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 214</b>
	Negro	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 210</b>
		29,7 x 42 cm - A3	50	1	<b>0 400 688</b>

## Cover-Line

Hojas de polipropileno extrusionado, con un ligero grabado en líneas en diagonal. Aplicación: Tapas para dossier y encuadernación.

### Cover-Line

Espesor	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
0,45 mm	Transparente	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 004 702 ▲</b>
	Ahumado	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 004 703 ▲</b>
	Azul claro	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 004 744 ▲</b>
	Verde claro	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 004 745 ▲</b>





▲ Nuevo código

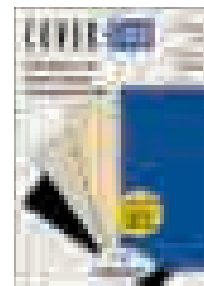
## Cover-Carp

Cartulina de elevada rigidez y planitud, coloreada en masa y con una textura nueva tipo canal.

Aplicación: Cubiertas de dossiers con aspecto innovador.

### Cover-Carp





g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
360		Blanco	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 402 629</b>
		Crema	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 402 630</b>
		Azul	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 402 633</b>
		Negro	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 401 675</b>

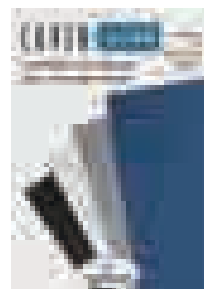


## Cover-Leather

Papel con aspecto de piel, y el reverso blanco. Aplicación: Encuadernación, cubiertas para dossiers. Excelente presentación.

### Cover-Leather







g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
300		Blanco	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 403 825</b>
		Azul	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 403 826</b>
		Gris	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 403 827</b>
		Negro	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 403 828</b>

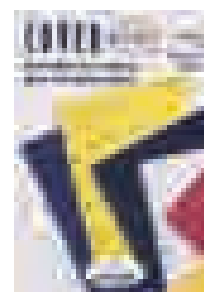


## Cover-Color

Papel con aspecto de tela y el reverso blanco (carpeline). Aplicación: Encuadernación, cubiertas para dossiers. Gama de 6 colores.

### Cover-Color







g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
300		Blanco	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 407 574</b>
		Amarillo	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 407 852</b>
		Rojo	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 407 512</b>
		Verde selva	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 407 902</b>
		Azul ultramar	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 407 514</b>
		Negro	21 x 29,7 cm - A4	50	1	<b>0 407 564</b>

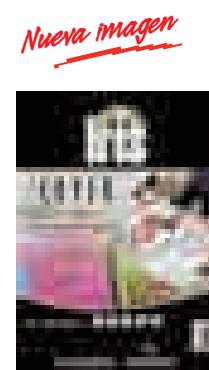


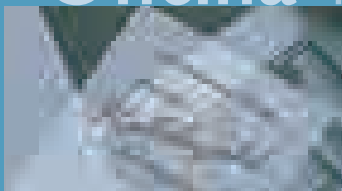
## Cover-Iris

Hojas de cartulina Iris, de gramaje adecuado para su uso en fotocopiadoras e impresoras. Aplicación: Encuadernación dossiers.

### Cover-Iris®

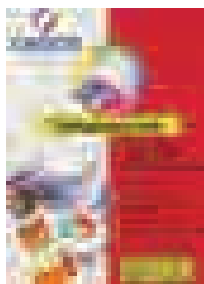
g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia	
160		Blanco	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 004 710 ▲</b>
		Crema	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 403 090</b>
		Amarillo	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 403 095</b>
		Rosa	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 403 096</b>
		Verde	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 403 109</b>
		Azul	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 403 104</b>





## Transparencias

Gama de soportes especialmente creados para aplicaciones como la retroproyección, presentaciones especiales, animación, montajes, etc.



## Extra transparency film

### Extra transparency film 100µ pack

Film transparente para retroproyección, con alta resolución. Proporciona excelente rendimiento de los colores. Permite la impresión directa de los documentos para retroproyectar. Aplicación: Retroproyección.

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
360 dpi especial HP 1200C/1600C con banda a lo largo	21 x 29,7 cm - A4	Caja	50	1	<b>0 987 208</b>
360 dpi	21 x 29,7 cm - A4	Caja	50	1	<b>0 987 201</b>
	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	10	<b>0 987 250</b>



## Profilm copy

### Profilm copy caja

Film copiativo en blanco y negro, transparente, para la retroproyección. Se adapta a todas las fotocopiadoras del mercado. De una fiabilidad excepcional en tirajes multicopias. Gran precisión en la reproducción, adhesión perfecta al tóner, impresión duradera, gracias a su tratamiento.

Espesor	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>0,10 mm</b>	C10: hoja a hoja. Hoja simple	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 310</b>
	C50: Multicopia. Hoja simple	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 350</b>
	C50: Multicopia. Hoja simple	29,7 x 42 cm - A3	100	1	<b>0 987 352</b>
	C52: Multicopia. Con hoja de papel encolado 1 lado	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 356</b>
	C60*: Multicopia. Con hoja de papel encolado 1 lado	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 440</b>

\* Fotocopias color

## Profilm graphic

### Profilm graphic caja

Film copiativo de poliéster mate 1 cara. Autoadhesivo sobre soporte poliéster. Translúcido de aspecto mate. Para todo tipo de montajes: títulos de planos, carátulas, símbolos, etc.

Espesor	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>0,12 mm</b>	G20	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 360</b>



## Profilm manual

### Profilm manual caja

Film polyester muy transparente, para escritura manual. Para la retroproyección, cómics y documentos.

Espesor	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>0,10 mm</b>	Transparente	21 x 29,7 cm - A4	100	1	<b>0 987 370</b>

## Acetato

PELÍCULA DE UNA TRANSPARENCIA EXCEPCIONAL

### Acetatos hojas en manipacks

Aplicación: Montajes, animación, selección de colores por superposición, retroproyección y protección de documentos. Apto para trazo con rotuladores especiales para retroproyección, tintas y guaches tratados con hiel, vidrieras y esmaltes.

Espesor	g/m <sup>2</sup>	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>80 µ</b>	<b>90</b>	50 x 65 cm	50	1	<b>0 951 202</b>
<b>140 µ</b>	<b>180</b>	50 x 65 cm	50	1	<b>0 951 203</b>



## Digital Fine Art & Photo

# 83



Los últimos avances tecnológicos en materia de impresión digital mediante tecnología Inkjet conceden toda la legitimidad a esta gama en el ámbito de la fotografía y la edición de arte: los resultados en términos de impresión, precisión y rendimiento de los colores, ofrecen hoy la posibilidad de crear obras artísticas originales y únicas. La gama reúne los mejores papeles y lienzos Digital fine Art: ofrecen una calidad irreprochable y un carácter incomparable, además de unos resultados de impresión inigualables: **rendimiento cromático, profundidad de los negros y escala de grises**. Estos soportes han sido concebidos para dar respuesta a las mayores exigencias del mercado en términos de resistencia al envejecimiento y a la durabilidad de las impresiones.



### Características:

- Compatible con las impresoras inkjet de tintas pigmentadas y dye.
- Secado instantáneo
- Resistente al agua
- Papeles desarrollados para responder a las exigencias de galerías y museos, siguiendo la norma de conservación ISO 9706:
  - Reserva alcalina para impedir cualquier deterioro por la acción de la atmosfera (CO2, ozono, etc.), humedad o emanaciones agresivas.
  - Certificado sin ácido para evitar el deterioro del papel.



## Edition Etching Rag



Papel 100% algodón con una textura ligeramente granulada que evoca los papeles de grabado y de edición de arte tradicionales. Este papel ofrece la blancura seguramente más pura del mercado, obtenida sin utilizar blanqueadores ópticos. Al servirse solamente de minerales naturales, Canson Edition Etching Rag ofrece una mayor resistencia al envejecimiento y estabilidad en color del papel.

Este papel de calidad museo ofrece negros profundos, colores intensos, una claridad de las imágenes incomparable, una graduación de los colores óptima y su ligero grano lo convierte en ideal para la impresión de trabajos detallados, de fotografías en color y de retratos en blanco y negro excepcionales. Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Edition Etching Rag hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Superficie lisa-Blanco puro	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 211 005</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 211 006</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 211 007</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 211 008</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 211 009</b>

### Edition Etching Rag rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Superficie lisa-Blanco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 212 000</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 212 001</b>
		0,610 (24") x 3,05 m	1	<b>6 212 002</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 212 003</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 212 004</b>

## BFK Rives®



El papel tradicional elaborado en forma redonda nº1 del mundo, con más de 500 años de historia, ahora disponible en la gama Digital Fine Art & Photo. B F K Rives® posee blanco puro único sin blanqueadores ópticos y un tacto incomparable, fino y sedoso.

Este excepcional papel es ideal para la edición de arte y la fotografía y da una verdadera áurea de prestigio a las impresiones Inkjet.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### BFK Rives® hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Superficie lisa-Blanco puro	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 111 005</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 111 006</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 111 007</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 111 008</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 111 009</b>
		61 x 91,4 cm	Caja	25	<b>6 111 010</b>
		88,9 x 118,8 cm	Caja	25	<b>6 111 011</b>

### BFK Rives® rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Superficie lisa-Blanco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 112 000</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (Rollo de muestra)	1	<b>6 112 001</b>
		0,610 (24") x 3,05 m	1	<b>6 112 002</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 112 003</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 112 004</b>

## Arches® Velin Museum Rag



El auténtico Velin de Arches® ha sido elegido a través de los siglos para realizar litografías, grabados en madera, grabados en dulce y serigrafías por artistas de renombre mundial. El Velin de Arches® está ahora disponible para el mercado de la edición de arte digital y la fotografía. Este papel es resistente al envejecimiento, posee un grano fino único, una estructura lisa y un blanco puro sin blanqueadores ópticos. Es un soporte ideal para la impresión de fotografía de gama alta, la edición de arte digital o para todo tipo de aplicaciones en museos y galerías de arte .  
Mandrill del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Arches® Velin museum Rag hojas 250 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
250	Superficie lisa-Blanco puro	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	6 111 028
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	6 111 029
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	6 111 030
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	6 111 031
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	6 111 032

### Arches® Velin Museum Rag rollos 250 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
250	Superficie lisa-Blanco puro	0,610 (24") x 15,24 m	1	6 112 010
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	6 112 011
		1,118 (44") x 15,24 m	1	6 112 012

### Arches® Velin Museum Rag hojas 315 g/m<sup>2</sup>

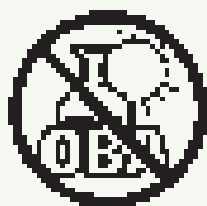
g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
315	Superficie lisa-Blanco puro	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	6 111 017
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	6 111 018
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	6 111 019
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	6 111 020
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	6 111 021
		61 x 91,4 cm	Caja	25	6 111 022

### Arches® Velin Museum Rag rollos 315 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
315	Superficie lisa-Blanco puro	0,432 (17") x 15,24 m	1	6 112 005
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	6 112 006
		0,610 (24") x 15,24 m	1	6 112 007
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	6 112 008
		1,118 (44") x 15,24 m	1	6 112 009



### Sin blanqueantes ópticos: ¿Cuáles son las ventajas?



Los papeles y canvas Canson® Infinity ofrecen una gran resistencia al envejecimiento y una excelente estabilidad de las impresiones gracias a la utilización de minerales naturales, los cuales garantizan un soporte blanco a lo largo del tiempo. Por el contrario la presencia de blanqueantes ópticos, no pueden garantizar una permanencia del blanco ni de las impresiones, pues el efecto blanqueador desaparece con el tiempo, provocando un envejecimiento prematuro del soporte.



Resistente al envejecimiento

compliant with



Los papeles Canson Infinity responden a las exigencias de galerías y museos en términos de resistencia al envejecimiento: papeles sin ácido y con reserva alcalina para impedir cualquier deterioro por la acción de la atmósfera, emanaciones agresivas o humedad.



## Rag Photographique



Rag Photographique es un papel 100% algodón de calidad museo para la edición de arte digital y la fotografía. Su color excepcionalmente blanco se obtiene durante la fabricación añadiendo minerales naturales. Este papel se concibió para responder a las exigencias del mercado en términos de resistencia al envejecimiento y durabilidad de las impresiones. Rag Photographique presenta una superficie ultra lisa única combinada con un tacto satinado y sensual. Permite obtener colores intensos, negros profundos, con uno de los más importantes Dmax del mercado (densidad óptica del negro más profundo). Es ideal para la fotografía artística y la edición de arte.  
Mandrill del rollo: 76 mm (3") interior Ø

### Rag Photographique hojas 210 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
210	Superficie ultra lisa-Ultra Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 211 025</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 211 026</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 211 027</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 211 028</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 211 029</b>

### Rag Photographique rollos 210 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
210	Superficie ultra lisa-Ultra Blanco	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 212 005</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 212 006</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 212 007</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 212 008</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 212 009</b>

### Rag Photographique hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Superficie ultra lisa-Ultra Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 211 045</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 211 046</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 211 047</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 211 048</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 211 049</b>
		61 x 91,4 cm	Caja	25	<b>6 211 050</b>
		88,9 x 118,8 cm	Caja	25	<b>6 211 051</b>

### Rag Photographique rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Superficie ultra lisa-Ultra Blanco	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 212 015</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 212 016</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 212 017</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 212 018</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 212 019</b>

## Rag Photographique Duo



Rag Photographique Duo es un papel 100% algodón ultra liso tratado para imprimir sobre las dos caras. Posee un tacto satinado y sensual, y un blanco de una pureza excepcional sin la utilización de blanqueadores ópticos. Este papel permite obtener impresiones de colores intensos y los negros más profundos. Rag Photographique Duo permite imprimir en el anverso y reverso. Es el soporte ideal para crear catálogos y álbumes de fotos.  
Mandrill del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Rag Photographique Duo hojas 220 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
220	Superficie ultra lisa, Ultra Blanco, couche doble cara	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 211 015</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 211 016</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 211 017</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 211 018</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 211 019</b>



## Platine Fibre Rag

Platine Fibre Rag es el resultado de la combinación el papel 100% algodón, que Canson ha suministrado durante años al mercado tradicional fotográfico, con las últimas innovaciones tecnológicas en el revestimiento "coating" del papel, convirtiéndolo en la mejor alternativa al papel baritado tradicional. Platine Fibre Rag presenta el aspecto y tacto del papel baritado con una blancura obtenida sin la utilización de blanqueadores ópticos, los cuales son los principales causantes del envejecimiento prematuro de las obras impresas.

Los avances tecnológicos aplicados sobre un papel 100% algodón consiguen una intensidad de los negros (Dmax) altísima y unas tonalidades de gris que convierten este producto en el ideal para las reproducciones en blanco y negro, y excelente a la vez para las impresiones en color. Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Platine Fibre Rag hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Brillante Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 211 035</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 211 036</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 211 037</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 211 038</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 211 039</b>

### Platine Fibre Rag rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Brillante Blanco	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 212 010</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 212 011</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 212 012</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 212 013</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 212 014</b>

## Baryta Photographique

Photographique es el auténtico papel baritado desarrollado para la tecnología Inkjet. Está compuesto por una base de alfacelulosa sin ácido y de blanco puro. El papel está recubierto con el mismo sulfato de barita que se aplica al papel fotográfico tradicional y una emulsión de "couché" microporoso para fijar las tintas con una sorprendente precisión y resolución.

Baryta Photographique ofrece el aspecto del papel baritado tradicional y ha sido desarrollado de acuerdo con la norma de conservación ISO 9706 para responder a las más altas exigencias en términos de resistencia al envejecimiento.

Este papel de calidad museo ofrece una excelente densidad de negros y una alta resolución, convirtiéndolo en el soporte ideal para la fotografía en blanco y negro.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Baryta Photographique hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Brillante -Ultra Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>0 002 289</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>0 002 279</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>0 002 276</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>0 002 277</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>0 002 275</b>

### Baryta Photographique rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Brillante -Ultra Blanco	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>0 002 292</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>0 002 294</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>0 002 293</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>0 002 295</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>0 002 296</b>
		1,27 (50") x 15,24 m	1	<b>0 004 796 ●</b>





## Photo Highgloss Premium RC

Papel ultra liso, sin ácido, compuesto por fibras de alfacelulosa recubierto por una capa de polietileno además de un "couché" microporoso para fijar la tinta sobre el soporte. Este papel ultra blanco ofrece el nivel de brillo más elevado del mercado de papeles fotográficos RC. Capaz de reproducir los colores más vivos y los negros más profundos, este soporte ofrece una altísima resolución, llegando hasta los 5760 dpi.

Photo HighGloss Premium RC ha sido desarrollado siguiendo la norma de conservación ISO 9706 para responder a las más altas exigencias en términos de resistencia al envejecimiento. Photo HighGloss Premium RC ofrece un excelente Dmax y una enorme gama de colores, convirtiendo este soporte en el idóneo para la fotografía en color de gama alta.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Photo Highgloss Premium RC hojas 315 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
315	Ultra Brillante-Extra Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>0 002 291</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>0 002 287</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>0 002 285</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>0 002 286</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>0 002 284</b>

### Photo Highgloss Premium RC rollos 315 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
315	Ultra Brillante-Extra Blanco	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>0 002 297</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>0 002 299</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>0 002 298</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>0 002 300</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>0 002 301</b>
		1,27 (50") x 15,24 m	1	<b>0 004 797 ●</b>

## PhotoGloss Premium RC

PhotoGloss Premium RC está constituido por una base sin ácido en fibras alfa celulosas cubierta de una capa de polietileno y de una capa receptora microporosa. Este acabado consigue ese efecto brillante incomparable y tan deseado por nuestros clientes.

PhotoGloss ofrece un Dmax (densidad de negro) excepcional y una amplia gama de colores. Este papel es ideal para reproducir fotografías con colores intensos. Obtiene imágenes de calidad superior a las obtenidas con un papel fotográfico tradicional. Concebido para satisfacer las exigencias de conservación más elevadas.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### PhotoGloss Premium RC hojas 270 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
270	Brillante -Extra Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 231 003</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 231 004</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 231 005</b>

### PhotoGloss Premium RC rollos 270 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
270	Brillante -Extra Blanco	0,610 (24") x 3 m (rollo de muestra)	1	<b>6 232 000</b>
		0,610 (24") x 30 m	1	<b>6 232 001</b>
		0,914 x (36") x 30 m	1	<b>6 232 002</b>
		1,118 (44") x 30 m	1	<b>6 232 003</b>
		1,524 (60") x 30 m	1	<b>0 004 798 ●</b>

## PhotoSatin Premium RC

PhotoSatin Premium RC está constituido por una base sin ácido en fibras alfa celulósicas cubierta de una capa couché de polietileno y de una capa receptora microporosa. Este papel fotográfico se desarrolló para satisfacer las exigencias más estrictas en términos de conservación y durabilidad de las impresiones.

El resultado visual del PhotoSatin Premium RC recuerda la calidad de los papeles fotográficos tradicionales como la barita y ofrece reflejos atenuados. Este soporte es la elección ideal para fotografías en color o con matices de gris.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### PhotoSatin Premium RC hojas 270 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
270	Satinado -Extra Blanco	21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 231 009</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 231 010</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 231 011</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>0 001 663 ●</b>

### PhotoGloss Premium RC rollos 270 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
270	Satinado -Extra Blanco	0,610 (24") x 3 m (rollo de muestra)	1	<b>6 232 004</b>
		0,610 (24") x 30 m	1	<b>6 232 005</b>
		0,914 x (36") x 30 m	1	<b>6 232 006</b>
		1,118 (44") x 30 m	1	<b>6 232 007</b>
		1,524 (60") x 30 m	1	<b>0 004 799 ●</b>

## Arches® Aquarelle Rag

La referencia mundial del papel acuarela fabricado sobre forma redonda está ahora disponible para el mercado del Digital Fine Art. Este auténtico papel acuarela 100% algodón posee la estructura, textura y tonalidad cálida de un papel de bellas artes tradicionales. Este papel satisface igualmente las más altas exigencias en términos de resistencia al envejecimiento y cumple las normas de conservación más estrictas.

Arches® Aquarelle Rag da un carácter único e inigualable a las reproducciones de arte y a las fotografías.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Arches® Aquarelle Rag hojas 240 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
240	Texturado - Blanco natural	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 121 027</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 121 028</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 121 029</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 121 030</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 121 031</b>

### Arches® Aquarelle Rag rollos 240 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
240	Texturado - Blanco natural	0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 122 005</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 122 006</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 122 007</b>

### Arches® Aquarelle Rag hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Texturado - Blanco natural	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 121 015</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 121 016</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 121 017</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 121 018</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 121 019</b>
		61 x 91,4 cm	Caja	25	<b>6 121 020</b>
		88,9 x 118,8 cm	Caja	25	<b>6 121 021</b>

### Arches® Aquarelle Rag rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Texturado - Blanco natural	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 122 000</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 122 001</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 122 002</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 122 003</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 122 004</b>



## Montval® Aquarelle

El emblemático papel acuarela Canson® está ahora disponible en la gama Canson Infinity. Este auténtico papel de acuarela de grano fino ha sido tratado para dar impresiones Inkjet espectaculares. Montval® Acquarelle resiste al envejecimiento, está libre de ácidos y no contiene blanqueadores ópticos.

La textura acuarela y el tono blanco cálido de Montval® aportan una dimensión única a las fotografías y permiten mostrar con fidelidad y vivacidad la belleza original de las obras de arte.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Montval® Acquarelle Rag hojas 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
310	Texturado - Blanco natural	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 221 005</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 221 006</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 221 007</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 221 008</b>
		42 x 59,4 cm - A2	Caja	25	<b>6 221 009</b>

### Montval® Acquarelle Rag rollos 310 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
310	Texturado - Blanco natural	0,432 (17") x 15,24 m	1	<b>6 222 000</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 222 001</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 222 002</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 222 003</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 222 004</b>

## Mi-Teintes®

Mi-Teintes® el papel para la técnica del pastel más famoso, mundialmente reconocido por su calidad y su inigualable textura. Este papel está ahora disponible para la impresión Inkjet profesional. Su textura "nido de abeja" aporta profundidad y elegancia a las impresiones digitales. Este soporte se fabrica sin blanqueadores ópticos para garantizar la estabilidad de los colores durante generaciones y ofrecer la una mayor resistencia al envejecimiento.

Mi-Teintes® reproduce los colores con fidelidad y constituye una elección obligada para las reproducciones de pastel u otras obras de arte y fotografías.

Mandril del rollo: 76 mm (3") interior Ø.

### Mi-Teintes® hojas 170 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
170	Grano "nido de abeja", Blanco natural	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>6 221 018</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>6 221 019</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>6 221 020</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>6 221 021</b>

### Mi-Teintes® rollos 170 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
170	Grano "nido de abeja", Blanco natural	0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 222 005</b>
		0,610 (24") x 15,24 m	1	<b>6 222 006</b>
		0,914 x (36") x 15,24 m	1	<b>6 222 007</b>
		1,118 (44") x 15,24 m	1	<b>6 222 008</b>

## PhotoArt HD Canvas

El PhotoArt HD Canvas ha sido desarrollado para proporcionar una excelente consistencia en la estructura y en el tejido del lienzo. Éste ofrece un blanco brillante con acabado mate y presta una calidad de impresión excepcional: una nitidez de imagen sorprendente, amplia gama de colores de gran viveza, degradados sutiles y posiblemente la más alta D-max disponible actualmente en lienzos para inyección de tinta.

Este lienzo de calidad museo está fabricado en un polyalgodón de gran robustez a la vez que muy estable dimensionalmente. El recubrimiento ha sido desarrollado para ofrecer flexibilidad en superficie y resistencia al agua. De este modo, el PhotoArt HD Canvas proporciona excepcionales cualidades de impresión y puede ser estirado para montarse con facilidad sin agrietarse.

El PhotoArt HD Canvas es la elección idónea para los profesionales de la impresión Inkjet de fotografía artística y para las reproducciones de obras de arte dónde la exigencia de calidad es máxima.

Mandril del rollo: 50.8 mm (2") interior Ø.

### PhotoArt HD Canvas hojas 400 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Referencia
400	Lienzo ultra blanco	21 x 29,7 cm - A4	Pack	10	<b>0 004 267 ●</b>
		21 x 29,7 cm - A4	Caja	25	<b>0 004 268 ●</b>
		29,7 x 42 cm - A3	Caja	25	<b>0 004 269 ●</b>
		32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	25	<b>0 004 270 ●</b>

### PhotoArt HD Canvas rollos 400 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
400	Lienzo ultra blanco	0,432 (17") x 12 m	1	<b>0 004 429 ●</b>
		0,610 (24") x 3 m (rollo de muestra)	1	<b>0 004 454 ●</b>
		0,610 (24") x 12 m	1	<b>0 004 430 ●</b>
		0,914 x (36") x 12 m	1	<b>0 004 431 ●</b>
		1,118 (44") x 12 m	1	<b>0 004 432 ●</b>
		1,524 (60") x 12 m	1	<b>0 004 433 ●</b>



## Museum Canvas Water Resistant Matte

Este lienzo blanco natural, 100% algodón y de calidad museo está optimizado para las tintas pigmentadas. Museum Canvas es ideal para las reproducciones más exigentes. Este lienzo posee una capa que lo hace resistente al agua y se ha desarrollado sin blanqueantes ópticos con el fin de ofrecer un soporte práctico a la vez que resistente al envejecimiento. La superficie couché mate de la tela es ideal para una extensa elección de impresiones glicée para aquellos artistas que exigen a la vez la excelencia técnica y el carácter que solo una tela 100% algodón puede ofrecer.

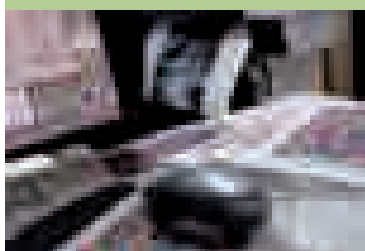
Mandril del rollo: 50.8 mm (2") interior Ø.

### Museum Canvas Water Resistant Matte rollos 440 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
440	Lienzo Mate	0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 242 000</b>
		0,610 (24") x 12,19 m	1	<b>6 242 001</b>
		0,914 x (36") x 12,19 m	1	<b>6 242 002</b>
		1,118 (44") x 12,19 m	1	<b>6 242 003</b>
		1,524 (60") x 12,19 m	1	<b>6 242 004</b>



¿Quiere optimizar los resultados de su impresión ink-jet?



Consiga unos resultados de impresión profesionales con Canson Infinity utilizando los perfiles ICC adaptados a cada impresora.

Descargue gratuitamente los perfiles ICC en:  
[www.canson-infinity.com](http://www.canson-infinity.com)



## Artist Canvas Water Resistant Matte

Esta es un lienzo de gama alta, sin ácido y de un blanco puro, concebido especialmente para los profesionales que exigen un soporte capaz de producir imágenes precisas con una muy alta resolución. Este lienzo resistente al agua puede tenderse y montarse fácilmente sobre un marco.

Sin blanqueantes ópticos, este lienzo de calidad archivo es capaz de producir imágenes extremadamente precisas sobre una superficie sin reflejos. La tela no amarillea, no se agrieta y sigue siendo perfectamente plana (sin alabeos). Es un soporte ideal para múltiples utilizaciones como la realización de retratos, de fotografías artísticas e impresiones glicée de gama alta.

Mandril del rollo: 50.8 mm (2") interior Ø.

### Artist Canvas Water Resistant Matte rollos 390 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
390	Lienzo Mate	0,432 (17") x 12,19 m	1	<b>6 242 010</b>
		0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 242 011</b>
		0,610 (24") x 12,19 m	1	<b>6 242 012</b>
		0,914 x (36") x 12,19 m	1	<b>6 242 013</b>
		1,118 (44") x 12,19 m	1	<b>6 242 014</b>
		1,524 (60") x 12,19 m	1	<b>6 242 015</b>



## Artist Canvas Professional Gloss

Este lienzo brillante de gama alta en polyalgodón está tratado con un recubrimiento especialmente concebido para fijar las tintas pigmentadas más recientes del mercado. Esta tela no contiene blanqueadores ópticos, no amarillea, no se agrieta y sigue siendo perfectamente plana (sin alabeos). Demuestra también una calidad de impresión excepcional. Este lienzo es la mejor elección para realizar impresiones de gama alta con una resolución excepcional y colores brillantes.

Mandril del rollo: 50.8 mm (2") interior Ø.

### Artist Canvas Professional Gloss rollos 390 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
390	Lienzo Brillante	0,610 (24") x 3,05 m (rollo de muestra)	1	<b>6 242 005</b>
		0,610 (24") x 12,19 m	1	<b>6 242 006</b>
		0,914 x (36") x 12,19 m	1	<b>6 242 007</b>
		1,118 (44") x 12,19 m	1	<b>6 242 008</b>
		1,524 (60") x 12,19 m	1	<b>6 242 009</b>

## Discovery Packs

El modo más fácil de descubrir y probar toda la gama de soportes que Canson Infinity ofrece para la impresión artística y fotográfica.

### Discovery Packs

Presentación	Formato	Hojas	Referencia
Discovery Pack Fine Art & Photo	21x29,7 cm - A4	11	<b>0 004 874 ●</b>
Discovery Pack Fine Art	21x29,7 cm - A4	10	<b>0 004 876 ●</b>





# Comunicación Visual | 93

- Ink-jet Profesional • Cartón Pluma • Álbumes de Fotos

**Canson, la inspiración del papel desde 1557, le ofrece soluciones adaptadas a cada necesidad de comunicación visual:**

- **Ink jet profesional:** rollos para impresión en gran formato: desde 140g hasta 365g en varias calidades y acabados: Mate, brillo, satinado, lustrado...
- **Cartón pluma:** Classic o Creativa, dos calidades adaptadas a los infinitos usos de un material tan versátil.
- **Álbumes de fotos:** confeccionados con papel sin ácido para conservar las mejores fotos de un modo elegante y adaptado al estilo de cada uno.

Desde el centro de impresión más profesionalizado hasta la pequeña oficina, encontrarán aquí los mejores soportes para sus proyectos profesionales y personales.





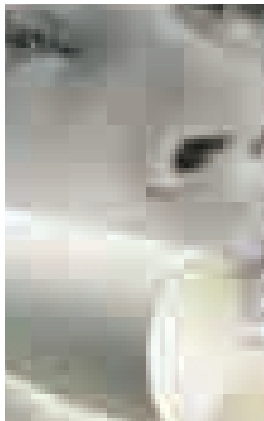
## Ink-jet Photo Professional

Canson® ha utilizado lo mejor de sus papeles de dibujo y acuarelas para crear un gama perfectamente adaptada a la era digital. Nuestra fórmula paperjet creada en nuestros centros de investigación y desarrollo produce unas imágenes de una calidad de definición excepcional. Artistas y fotógrafos pueden realizar la impresión de sus obras en paperjet con un resultado equivalente a las técnicas originales.

## PhotoMatt paper

### PhotoMatt paper rollos 140/180 g/m<sup>2</sup>

Papel couché mate un cara de alta resolución. Excepcional rendimiento de los colores, evitando el microesparcimiento de las tintas. Es de secado instantáneo. Se puede laminar en frío y en caliente. Aplicación: Para trabajos de presentación, pósters, maquetas, fotos... Mandril de 50,8mm (2").



g/m <sup>2</sup>	Calidad	Formato	Emb	Referencia
140	Mate	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 842 707</b>
		0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 842 701</b>
		0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 842 700</b>
		1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 842 705</b>
		1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 842 703</b>
		1,270 (50") x 30 m	1	<b>0 842 702</b>
180	Mate	1,372 (54") x 30 m	1	<b>0 842 704</b>
		0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 842 777</b>
		0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 842 771</b>
		0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 842 770</b>
		1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 842 775</b>
		1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 842 773</b>
		1,270 (50") x 30 m	1	<b>0 842 772</b>
		1,372 (54") x 30 m	1	<b>0 842 774</b>
		1,524 (60") x 30 m	1	<b>0 842 776</b>

## Photojet Performance

### Photojet Performance brillante rollos 200 g/m<sup>2</sup>

Soporte RC (resin-coated) dotado de un "couché" microporoso. Es compatible con las impresoras térmicas y tintas Dye y puede ser laminado en frío y en caliente. Los resultados de impresión son excelentes, los colores impactantes y los contornos muy precisos. Recomendado para talleres de impresión que impriman en volumen (PLV, cartelería, publicidad,...). Mandril de 50,8mm (2").

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Brillante	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 932 757</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 932 751</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 932 750</b>
	1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 932 755</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 932 753</b>
	1,270 (50") x 30 m	1	<b>0 932 752</b>

### PhotoJet Performance Satin rollos 200 g/m<sup>2</sup>



Calidad	Formato	Emb	Referencia
Satinado	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 004 214 ●</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 004 215 ●</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 004 216 ●</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 004 217 ●</b>

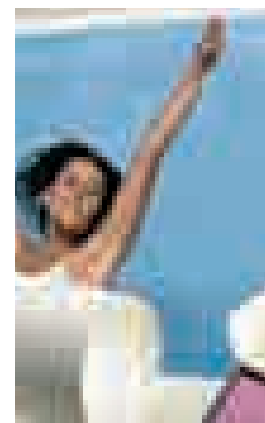


## Universal poster paper

### Universal poster paper rollos 180 g/m<sup>2</sup>

Papel brillante de calidad fotográfica, recubierto de un couché especial muy uniforme que ofrece una gran fidelidad de los colores y elevado contraste. Compatible con impresoras térmicas y piezoeléctricas. Secado muy rápido y laminación en frío o en caliente. Impresiones resistentes al agua. Aplicación: Idóneo para cartelería y reproducción fotográfica. Mandril de 50,8 mm (2").

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Brillante	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 842 611</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 842 610</b>
	1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 842 615</b>



## Photo paper HiResolution

Soporte RC (resin-coated) dotado de un couché microporoso. Es compatible con las impresoras térmicas y Piezo, con tintas con colorantes y pigmentos y puede ser laminado en frío y en caliente. Los resultados de impresión son excelentes, los colores impactantes y los contornos muy precisos. Recomendado para talleres de impresión que impriman en volumen (PLV, cartelería, publicidad,...). Mandril de 76 mm (3") ø interior.

### Photojet rollos 235 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Brillante	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 932 767</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 932 761</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 932 760</b>
	1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 932 765</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 932 763</b>
Satinado	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 932 787</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 932 781</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 932 780</b>
	1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 932 785</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 932 783</b>

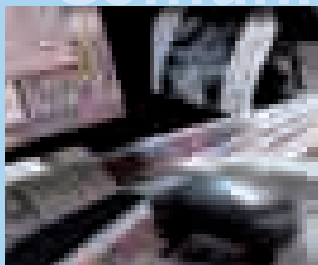


### Photojet rollos 260 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Brillante	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 982 267</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 982 261</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 982 260</b>
	1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 982 265</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 982 263</b>
Satinado	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 982 277</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 982 271</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 982 270</b>
	1,067 (42") x 30 m	1	<b>0 982 275</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 982 273</b>

### Photojet rollos 300 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Brillante	0,432 (17") x 20 m	1	<b>0 982 737</b>
	0,610 (24") x 20 m	1	<b>0 982 732</b>
Lustrado	0,432 (17") x 20 m	1	<b>0 982 757</b>
	0,610 (24") x 20 m	1	<b>0 982 752</b>



## Proofing Paper

Los papeles de 195 y 275 grs. ofrecen un espacio colorimétrico superior a cualquier otro papel estándar, por lo que garantizan mejor fidelidad. La alta calidad del papel microporoso con certificado Fogra permitirá una fiel impresión sin manchas ni difuminados, con lo que podrá manipularlo rápidamente una vez se haya impreso gracias a su mínimo tiempo de secado.

## Proofing Paper Design Proof

Ideal para comprobaciones iniciales. Para las primeras pruebas, el papel proofing de 195 grs. le permitirá verificar sus creaciones simple y rápidamente a un bajo coste, pero con total fiabilidad en lo que se refiere a interpretación del color.

### Proofing Paper Design Proof hojas 195 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Satin	32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	50	1	<b>0 001 467 ●</b>
	42 x 59,4 cm - A2	Caja	40	1	<b>0 001 468 ●</b>

### Proofing Paper Design Proof rollos 195 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Satin	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 001 470 ●</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 001 471 ●</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 001 472 ●</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 001 474 ●</b>

## Proofing Paper Contract Proof

Ideal para pruebas finales. Este papel "Contract Proof" de 275 grs. se convertirá en el mejor soporte para validar y presentar sus creaciones y proyectos a sus clientes finales.

### Proofing Paper Contract Proof hojas 275 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Presentación	Hojas	Emb	Referencia
Glossy	32,9 x 48,3 cm - A3+	Caja	40	1	<b>0 001 475 ●</b>
	42 x 59,4 cm - A2	Caja	30	1	<b>0 001 476 ●</b>

### Proofing Paper Contract Proof rollos 275 g/m<sup>2</sup>

Calidad	Formato	Emb	Referencia
Glossy	0,432 (17") x 30 m	1	<b>0 001 478 ●</b>
	0,610 (24") x 30 m	1	<b>0 001 479 ●</b>
	0,914 (36") x 30 m	1	<b>0 001 493 ●</b>
	1,118 (44") x 30 m	1	<b>0 001 494 ●</b>



El certificado Fogra ofrece secado instantáneo así como un extenso espacio colorimétrico. Además, tiene la ventaja de la superficie microporosa que permite un alto grado de precisión en la interpretación final del proyecto.

La superficie de los papeles proofing de Canson® no contienen blanqueantes ópticos en su composición. Como consecuencia, los colores no se ven alterados por fuentes de luz externas (metamerismo) y el papel mantiene su blancura.



## Soportes Outdoor

Gracias a los soportes para exterior de alta resistencia de la gama Canson, ahora podrá obtener resultados de impresión excelentes para usos extremos. Ideal para todo tipo de creaciones pensadas para exterior, los soportes Outdoor de Canson son compatibles con las tintas de colorantes y pigmentadas. Para una máxima durabilidad de sus creaciones para exterior recomendamos el uso de tintas pigmentadas, así como laminar las impresiones para una mayor protección.



## Sintético eco mate

Soporte de excelente definición a la vez que económico, tanto para trabajos de interior como exterior.

### Sintético eco mate rollos 135 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
135	0,610 (24") x 20 m	1	0 003 154 ●
	0,914 (36") x 20 m	1	0 001 515 ●
	1,270 (50") x 20 m	1	0 001 516 ●
	1,524 (60") x 20 m	1	0 001 517 ●

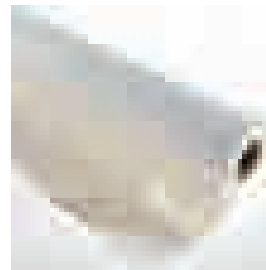


## Vinilo adhesivo mate

Soporte ideal para los trabajos de exterior: publicidad, rotulación, decoración, PLV, etc. Seca muy rápidamente y su gran flexibilidad facilita enormemente la aplicación sobre cualquier superficie. Recomendamos el uso de tintas pigmentadas para óptimos resultados en trabajos de exterior.

### Vinilo adhesivo mate rollos 250 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
250	0,610 (24") x 20 m	1	0 003 156 ●
	0,914 (36") x 20 m	1	0 001 518 ●
	1,067 (42") x 20 m	1	0 001 519 ●
	1,270 (50") x 20 m	1	0 001 544 ●
	1,524 (60") x 20 m	1	0 001 552 ●

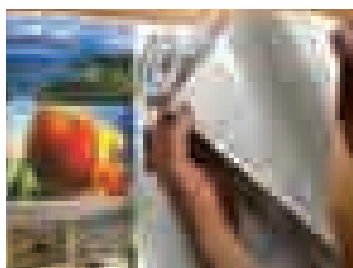


## Lona PVC mate

El soporte para exterior por excelencia, ideal para publicidad, PLV, banderolas, etc. De secado rápido, ofrece impresiones de colores muy vivos y trazos nítidos. De fácil corte, se pueden insertar ojales para su fijación.

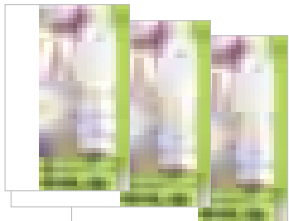
### Lona PVC mate rollos 450 g/m<sup>2</sup>

g/m <sup>2</sup>	Formato	Emb	Referencia
450	0'610 (24") x 15 m	1	0 003 155 ●
	0,914 (36") x 15 m	1	0 001 553 ●
	1,067 (42") x 15 m	1	0 001 554 ●
	1,270 (50") x 15 m	1	0 001 558 ●
	1,524 (60") x 15 m	1	0 001 559 ●



### Soporte Adhesivo

*El vinilo adhesivo es un soporte que se adhiere a cualquier superficie. Es ideal para la decoración y rotulación de stands, vitrinas, etc. Se retira con facilidad.*



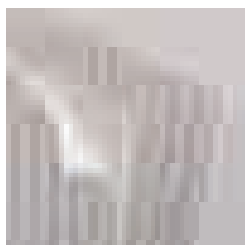
# Cartón Pluma® Creativa

Combinado de espuma de poliestireno entre dos hojas de cartulina blanca. Ligero y rígido al mismo tiempo, se corta fácil y nítidamente, se puede doblar sin romperse, pintarse, decorarse y clavar en él. Aplicación: Idóneo para manualidades escolares, maquetas, cajas, marcos, fijación de carteles y soporte de fotografías y obras de arte.

## Cartón Pluma® Creativa hojas



Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>3 mm</b>	50 x 70 cm	25	1	<b>0 000 281 ●</b>
	70 x 100 cm	25	1	<b>5 154 610</b>
<b>5 mm</b>	21 x 29,7 cm - A4	3	6	<b>0 005 527 ●</b>
	29,7 x 42 cm - A3	2	5	<b>0 005 528 ●</b>
	50 x 70 cm	25	1	<b>0 000 282 ●</b>
	70 x 100 cm	25	1	<b>5 154 602</b>
<b>10 mm</b>	100 x 140 cm	25	1	<b>5 154 603</b>
	50 x 70 cm	12	1	<b>0 000 283 ●</b>
	70 x 100 cm	12	1	<b>5 154 614</b>
	100 x 140 cm	12	1	<b>5 154 615</b>



## Cartón Pluma® Creativa adhesivo hojas

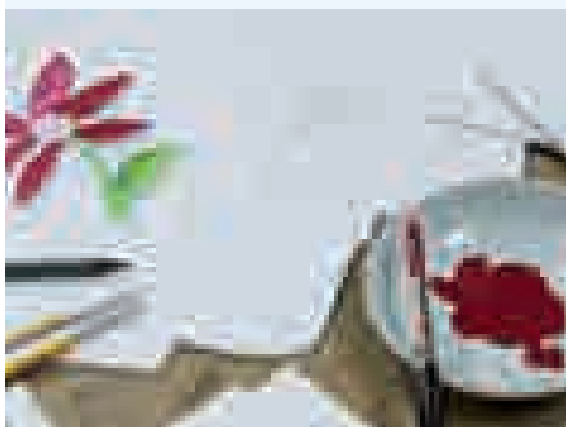


Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
<b>5 mm</b>	70 x 100 cm	25	1	<b>5 154 631 ●</b>
	100 x 140 cm	25	1	<b>5 154 632 ●</b>
<b>10 mm</b>	70 x 100 cm	12	1	<b>5 154 634 ●</b>
	100 x 140 cm	12	1	<b>5 154 635 ●</b>

## Un universo de posibilidades creativas



*El cartón pluma creativa está especialmente adaptado para ser manipulado con facilidad en cualquier disciplina: maquetas, decoración, collages, presentaciones, etc.*



## Cartón Pluma® Classic

Combinado de espuma de poliuretano entre dos hojas de cartulina blanca. Ligero y rígido al mismo tiempo, se corta fácil y nitidamente, se puede doblar sin romperse, pintarse, decorarse y clavar en él. Aplicación: Idóneo para maquetas, cajas, marcos, fijación de carteles y soporte de fotografías y obras de arte.



### Cartón Pluma® Classic blanco hojas

Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
3 mm	21 x 29,7 cm - A4	56	1	5 154 220
	29,7 x 42 cm - A3	28	1	5 154 222
	50 x 70 cm	40	1	5 154 401
	70 x 100 cm	40	1	5 154 407
	100 x 140 cm	40	1	5 154 409
5 mm	21 x 29,7 cm - A4	34	1	5 154 221
	29,7 x 42 cm - A3	17	1	5 154 223
	50 x 70 cm	24	1	5 154 402
	70 x 100 cm	24	1	5 154 408
	100 x 140 cm	24	1	5 154 410
10 mm	70 x 100 cm	12	1	5 154 405
	100 x 140 cm	12	1	5 154 411
	140 x 300 cm	24 (2x12)	1	5 154 107



### Cartón Pluma® Classic negro hojas

Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
5 mm	21 x 29,7 cm - A4	34	1	5 154 326
	29,7 x 42 cm - A3	17	1	5 154 327
	50 x 65 cm	20	1	5 154 325
	70 x 100 cm	24	1	5 154 328



### Cartón Pluma® Classic Adhesivo hojas

Espesor	Calidad	Formato	Hojas	Emb	Referencia
5 mm	Adhesivo 2 caras	70 x 100 cm	24	1	5 154 207
		100 x 140 cm	24	1	5 154 208
	Adhesivo 1 cara	70 x 100	24	1	5 154 214
		100 x 140	24	1	5 154 215
10 mm	Adhesivo 2 caras	70 x 100 cm	12	1	5 154 210
		100 x 140 cm	12	1	5 154 306
	Adhesivo 1 cara	70 x 100	12	1	5 154 216
		100 x 140	12	1	5 154 217
		140 x 300	24 (2 x 12)	1	5 154 219



### Cartón Pluma® Classic negro/gris Domino hojas

Espesor	Formato	Hojas	Emb	Referencia
5 mm	70 x 100 cm	24	1	5 154 319
	50 x 70	24	1	5 154 318



## Cartulina 337 Negra

Cartulina de hilo satinada, con acabado mate y/o brillante. Aplicación: Ideal para la confección de muestrarios, enmarcación de fotografías, etc.

### Cartulina 337 Negra hojas

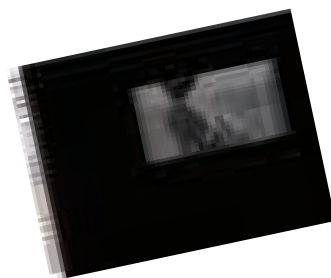
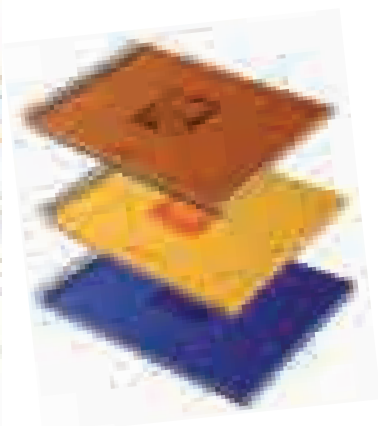
g/m²	Características	Formato	Hojas	Emb	Referencia
380	Mate	50 x 65 cm	125	1	0 404 981
	Brillante	50 x 65 cm	125	1	0 404 982

# Álbumes de fotos Canson®



Productos fabricados  
libres de ácido  
**ACID  
FREE**

Sus mejores recuerdos merecen disfrutarse y conservarse en las mejores condiciones.



  
**CANSON®**

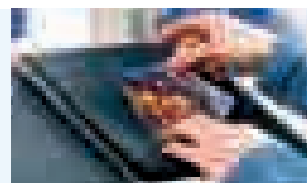


# Álbumes de fotos

# 101

Esta gama original propone un amplio surtido de álbumes para conservar y mostrar sus más preciadas fotografías. Los distintos formatos, colores y estilos le ofrecen el álbum más indicado para cada ocasión.

## Álbumes de fotos

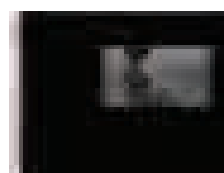


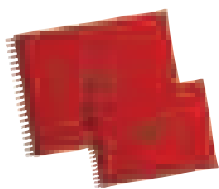
### Álbumes de fotos y recuerdos **álbum espiral**

Álbum rígido, compuesto por 30 hojas de cartulina negra, calidad foto, libre de ácido. Cubierta muy atractiva, con una foto en blanco y negro, impresa sobre papel vegetal.

Aplicación: Álbum para guardar recuerdos y fotos, adaptado para todos los formatos, APS incluido.

Color	Formato	Páginas	Nº de fotos	Emb	Referencia
Gris plata	28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 408</b>
Rojo teja	28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 409</b>
Negro	28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 483</b>





## Bloc de viaje álbum espiral

El álbum de viaje Canson® está compuesto por 40 hojas alternativamente 20 blancas para dibujo de 180 g "C" à Grain® y de 20 negras de 215 g/m².

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Rojo	21 x 29,7 cm - A4	80	160	4	<b>0 917 410</b>
	15 x 21 cm	80	80	4	<b>0 917 486</b>



## Álbumes de fotos multicolor álbum espiral

Interiores coloridos para las fotos de las vacaciones: colores amarillos, tostados...

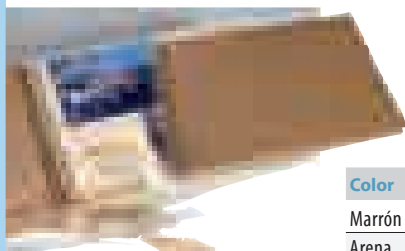
Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Mar	21 x 29,7 cm	56	224	4	<b>0 917 484</b>
Sol	15 x 21 cm	56	112	4	<b>0 917 488</b>
	21 x 29,7 cm	56	224	4	<b>0 917 485</b>
Nature	15 x 21 cm	56	112	4	<b>0 001 122 ●</b>
	21 x 29,7 cm	56	224	4	<b>0 001 123 ●</b>



## Álbumes de fotos cubierta Kraft con lazo álbum espiral

Álbumes de fotos clásicos, de diseño refinado, adaptados para uso particular o como book profesional, con una cubierta rígida y el papel del interior en color negro. Su espiral facilita su apertura completa y su manejabilidad, y se cierran con un lazo, que protege el álbum. Libre de ácido, garantiza la conservación de las fotos a lo largo del tiempo.

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Negro	24,7 x 25,4 cm	48	80	3	<b>0 777 455</b>
	34,8 x 28 cm	48	160	3	<b>0 777 456</b>
Beige	24,7 x 25,4 cm	48	80	3	<b>0 777 469</b>
	34,8 x 28 cm	48	160	3	<b>0 777 470</b>



## Álbumes nómada álbum espiral

Álbum de viaje con espiral, contiene 30 hojas de color para resaltar mejor las fotos. La cubierta es elegante con un relieve en seco. Las hojas interiores son de papel natural crema lo que permite poner en valor las fotos. Papel sin ácido, garantiza una larga conservación de las fotos. Su formato es perfecto para las fotos en A4.

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Marrón	21 x 29,7 cm - A4	60	120	4	<b>0 917 461</b>
Arena	21 x 29,7 cm - A4	60	120	4	<b>0 917 462</b>



## Álbumes de fotos pétalos de rosa y azul mar álbum espiral

Estos dos álbumes con espiral permiten crear escenarios llenos de libertad a través de sus 20 hojas blancas. Para mejor conservación de sus fotos, estos álbumes tienen una hoja intercalada de vegetal rosa o azul aportando un toque de fantasía y de misterio. Su formato cuadrado permite dos fotos standards por página.

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Rosa	27 x 27 cm	40	80	4	<b>0 917 503</b>
Azul	27 x 27 cm	40	80	4	<b>0 917 504</b>

## Álbumes con Cubierta integral "Joy" álbum

Estos dos álbumes tienen un look moderno y refinado que le invitarán a la creatividad. El relieve en seco en la cubierta pone en valor el ligero grano y los reflejos nacarados del papel de la cubierta. La cubierta es integral, con espiral en el interior. Las hojas interiores son blancas con un ligero grano. Se proponen dos colores pálidos, azul y verde pastel, ideales para composiciones poéticas y creativas.

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Verde nacarado	27 x 25 cm	60	120	4	<b>0 917 463</b>
Azul nacarado	27 x 25 cm	60	120	4	<b>0 917 464</b>





## Álbumes de fotos “Manhattan” cubierta integral álbum

Álbum de fotos con cubierta integral. Está ribeteado, con un relieve en seco en la portada, y se cierra con un lazo. El aspecto exterior es el de un libro y, en el interior, hay una espiral para poder girar las páginas con facilidad. La cartulina de color negro del interior es libre de ácidos para mayor conservación de las fotos.

Interior	Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Negro foto	Acero	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 466</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 450</b>
	Negro	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 454</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 432</b>
	Rojo	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 480</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 413</b>
	Plata	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 455</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 414</b>
Perla virtual	Zafiro	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 467</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 505</b>
Destello de sol	Oro	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 452</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 422</b>
	Cobre	24 x 30 cm	60	180	4	<b>0 917 453</b>
		28 x 35 cm	60	240	4	<b>0 917 423</b>



## Álbum de fotos con cubierta integral nacimiento álbum

Álbum de fotos especialmente creado para guardar todos los mejores momentos de su bebé. La cubierta es integral, de color perla nacarada, con un relieve en seco con un motivo infantil. Las páginas del interior son blancas con un ligero grano y están separadas por una hoja de protección de vegetal iridescente. Ideal para guardar todos los recuerdos de los más pequeños.

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Perla nacarada	25 x 27 cm	60	120	4	<b>0 917 460</b>



## Álbumes de fotos “Dolce Vita” álbum espiral

Estos dos álbumes con espiral poseen un ventana en la cubierta para personalizarlos. La cubierta es de color vainilla, recubierta de una fina capa de film para asegurar una buena resistencia al paso del tiempo. Contiene 20 hojas interiores de color blanco con una hoja de vegetal intercalada para proteger las fotos.

Color	Formato	Páginas	nº de fotos	Emb	Referencia
Vainilla	27 x 25 cm	40	80	4	<b>0 917 456</b>
	33 x 33 cm	40	160	4	<b>0 917 457</b>



## Adhesivos para fotos

Canson propone una caja de adhesivos de doble cara, sin ácido, especialmente concebidos para no alterar las fotos archivadas. Se presentan de forma cuadrada posicionados sobre una banda enrollada dentro de una caja distribuidora. El encolado en las dos caras y su mínimo espesor, las hace invisibles una vez la foto está fijada. Son indispensables para la confección de álbumes de fotos y más prácticas y manejables que las cantoneras adhesivas.

### Adhesivos para fotos caja

Características	Emb	Referencia
Caja de 500 adhesivos	12	<b>0 009 001</b>





*Mi-Teintes<sup>®</sup>*  
*expression*

Cuando lo importante es  
expresar con algo más que  
palabras

Presentamos la nueva gama de correspondencia  
creativa Mi-Teintes Expression:

- Hojas A4
- Sobres y tarjetones DL
- Sobres y tarjetones dobles A6
- Sobres y tarjetones dobles cuadrados



Todos ellos disponibles en 24 elegantes colores y con la  
exclusiva textura y tacto sensual de Mi-Teintes.  
Transmita elegancia y calidez en sus cartas, felicitaciones,  
invitaciones, bodas, menús, etc.

Productos fabricados  
libres de ácido  
**ACID  
FREE**

  
**CANSON**<sup>®</sup>



## Correspondencia Creativa

# 105



Canson ha seleccionado los papeles originales Mi-Teintes® para crear una nueva gama de fácil combinación ideal para crear elementos de expresión de alta creatividad. Un amplio abanico de colores, una textura única, papeles de tacto agradable, fácil de manipular, cortar o imprimir, son el soporte idóneo para tarjetas personales, invitaciones, menús, etc

*Mi-Teintes<sup>®</sup>  
expression*

Papel de alta calidad, ideal para correspondencia tradicional o creativa. Con una textura tipo "nido de abeja" en una cara y otra más delicada en la otra, transmite carácter y elegancia.

La gama Mi-Teintes<sup>®</sup> Expression está disponible en 24 colores y 7 formatos.



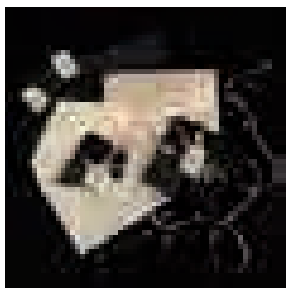
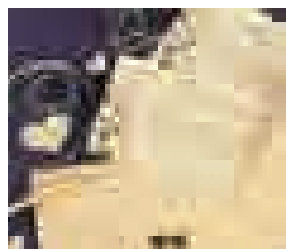
## Mi-Teintes<sup>®</sup> Expression NUEVO

La gama Mi-Teintes<sup>®</sup> Expression ofrece variadísimos colores y materiales para satisfacer a todos los gustos y necesidades. Puede optar entre aquellos colores que mejor combinan o también elegir entre sus efectos de contraste.

• Unidad de venta: embalaje de 5 paquetes en todos los formatos, excepto el A4, embalaje de 10 paquetes.



### Mi-Teintes<sup>®</sup> Expression hojas A4 160 g/m<sup>2</sup>



N°	Color	Hoja A4 Formato / Emb
		<b>21 x 29,7 cm</b>
		10 x 5 hojas
335	Blanco	0 002 314 ●
110	Flor de lys	0 002 316 ●
111	Marfil	0 002 318 ●
407	Liquen	0 002 319 ●
101	Limonada	0 002 341 ●
400	Canario	0 002 342 ●
553	Sol	0 002 343 ●
103	Aurora	0 002 344 ●
352	Rosa oscuro	0 002 345 ●
505	Rojo vivo	0 002 346 ●
506	Amapola	0 002 347 ●
104	Lila	0 002 348 ●
113	Arándano	0 002 349 ●
102	Azul	0 002 352 ●
590	Ultramar	0 002 354 ●
140	Azul índigo	0 002 355 ●
595	Azul turquesa	0 002 356 ●
119	Mares del sur	0 002 357 ●
100	Tila	0 002 358 ●
107	Anís	0 002 359 ●
480	Verde almendra	0 002 360 ●
475	Verde manzana	0 002 361 ●
120	Gris perla	0 002 362 ●
425	Negro	0 002 363 ●

## Expositores Mi-Teintes® Expression

Los expositores de sobremesa Mi-Teintes® Expression contienen tarjetas y sobres C6/A6 y cuadrados en seis colores distintos. Cada expositor ofrece una gama cromática bien diferenciada: colores vivos y colores pastel.

### Expositor Mi-Teintes® Expression

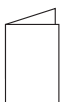


Contenido expositor: 10 paquetes x 6 colores x 4 formatos. Medidas: 64x53x41 cm + 20 cm de cartela.

Descripción	Formato del expositor						Unidades	Emb	Referencia
Expositor colores pastel	110	407	352	102	107	120	240	1	0 005 080 ●
Expositor colores vivos	553	506	113	119	475	425	240	1	0 005 081 ●



Tarjetas  
dobles A6



Sobres C6



Tarjetas dobles  
cuadradas  
135x135 mm



Sobres  
cuadrados  
140x140 mm



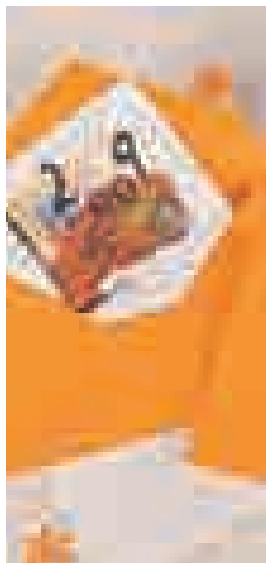
## Mi-Teintes® Expression



Mi-Teintes® Expression tarjetones y sobres 160 g/m<sup>2</sup>

N°	Color	Tarjetón DL	Sobre DL	Tarjetón doble A6	Sobre C6	Tarjetón doble cuadrado	Sobre cuadrado
		Formato / Emb	Formato / Emb	Formato / Emb	Formato / Emb	Formato / Emb	Formato / Emb
		<b>10,5 x 21 cm</b>	<b>11 x 22 cm</b>	<b>10,5 x 14,8 cm</b>	<b>11,4 x 16,2 cm</b>	<b>13,5 x 13,5 cm</b>	<b>14 x 14 cm</b>
		5 x 5 hojas	5 x 5 sobres	5 x 5 hojas	5 x 5 sobres	5 x 5 hojas	5 x 5 sobres
335	Blanco	0 002 374 ●	0 002 398 ●	0 002 499 ●	0 002 524 ●	0 002 548 ●	0 002 594 ●
110	Flor de lys	0 002 375 ●	0 002 399 ●	0 002 501 ●	0 002 525 ●	0 002 549 ●	0 002 595 ●
111	Marfil	0 002 376 ●	0 002 401 ●	0 002 502 ●	0 002 526 ●	0 002 550 ●	0 002 596 ●
407	Liquen	0 002 377 ●	0 002 430 ●	0 002 503 ●	0 002 527 ●	0 002 551 ●	0 002 597 ●
101	Limonada	0 002 378 ●	0 002 439 ●	0 002 504 ●	0 002 528 ●	0 002 552 ●	0 002 598 ●
400	Canario	0 002 379 ●	0 002 440 ●	0 002 505 ●	0 002 529 ●	0 002 553 ●	0 002 599 ●
553	Sol	0 002 380 ●	0 002 441 ●	0 002 506 ●	0 002 530 ●	0 002 554 ●	0 002 600 ●
103	Aurora	0 002 381 ●	0 002 442 ●	0 002 507 ●	0 002 531 ●	0 002 555 ●	0 002 601 ●
352	Rosa oscuro	0 002 382 ●	0 002 445 ●	0 002 508 ●	0 002 532 ●	0 002 556 ●	0 002 602 ●
505	Rojo vivo	0 002 383 ●	0 002 446 ●	0 002 509 ●	0 002 533 ●	0 002 557 ●	0 002 603 ●
506	Amapola	0 002 384 ●	0 002 447 ●	0 002 510 ●	0 002 534 ●	0 002 558 ●	0 002 604 ●
104	Lila	0 002 385 ●	0 002 451 ●	0 002 511 ●	0 002 535 ●	0 002 559 ●	0 002 605 ●
113	Arándano	0 002 386 ●	0 002 452 ●	0 002 512 ●	0 002 536 ●	0 002 582 ●	0 002 606 ●
102	Azul	0 002 387 ●	0 002 455 ●	0 002 513 ●	0 002 537 ●	0 002 583 ●	0 002 607 ●
590	Ultramar	0 002 388 ●	0 002 456 ●	0 002 514 ●	0 002 538 ●	0 002 584 ●	0 002 608 ●
140	Azul índigo	0 002 389 ●	0 002 457 ●	0 002 515 ●	0 002 539 ●	0 002 585 ●	0 002 609 ●
595	Azul turquesa	0 002 390 ●	0 002 460 ●	0 002 516 ●	0 002 540 ●	0 002 586 ●	0 002 612 ●
119	Mares del sur	0 002 391 ●	0 002 461 ●	0 002 517 ●	0 002 541 ●	0 002 587 ●	0 002 614 ●
100	Tila	0 002 392 ●	0 002 462 ●	0 002 518 ●	0 002 542 ●	0 002 588 ●	0 002 616 ●
107	Anís	0 002 393 ●	0 002 463 ●	0 002 519 ●	0 002 543 ●	0 002 589 ●	0 002 617 ●
480	Verde almendra	0 002 394 ●	0 002 464 ●	0 002 520 ●	0 002 544 ●	0 002 590 ●	0 002 618 ●
475	Verde manzana	0 002 395 ●	0 002 496 ●	0 002 521 ●	0 002 545 ●	0 002 591 ●	0 002 619 ●
120	Gris perla	0 002 396 ●	0 002 497 ●	0 002 522 ●	0 002 546 ●	0 002 592 ●	0 002 620 ●
425	Negro	0 002 397 ●	0 002 498 ●	0 002 523 ●	0 002 547 ●	0 002 593 ●	0 002 621 ●

## Mi-Teintes® Expression hojas A4 160 g/m<sup>2</sup>



N°	Color	g/m <sup>2</sup> / Formato / Emb	N°	Color	g/m <sup>2</sup> / Formato / Emb
		<b>160 g - 21 x 29,7 cm</b> 1 x 50 hojas			<b>160 g - 21 x 29,7 cm</b> 1 x 50 hojas
335	Blanco	<b>0 271 655</b>	453	Naranja	<b>0 321 672</b>
100	Tila	<b>0 321 640</b>	115	Naranja intenso	<b>0 321 631</b>
101	Limonada	<b>0 321 641</b>	506	Amapola	<b>0 321 684</b>
102	Azul	<b>0 321 642</b>	117	Ciruela	<b>0 321 634</b>
103	Aurora	<b>0 321 643</b>	114	Frambuesa	<b>0 321 639</b>
104	Lila	<b>0 321 644</b>	113	Arándalo	<b>0 321 638</b>
120	Gris perla	<b>0 321 648</b>	507	Violeta	<b>0 321 685</b>
110	Flor de lys	<b>0 321 645</b>	595	Azul turquesa	<b>0 321 689</b>
111	Marfil	<b>0 321 646</b>	119	Mares del sud	<b>0 321 633</b>
112	Arena	<b>0 321 647</b>	590	Ultramar	<b>0 321 688</b>
407	Liquen	<b>0 321 666</b>	490	Azul claro	<b>0 321 676</b>
107	Anís	<b>0 321 637</b>	118	Azul añil	<b>0 321 632</b>
350	Rosa Muralla	<b>0 321 660</b>	495	Azul real	<b>0 331 677</b>
352	Rosa oscuro	<b>0 321 661</b>	150	Azul lavanda	<b>0 321 654</b>
470	Maíz	<b>0 321 673</b>	131	Crepúsculo	<b>0 321 651</b>
340	Cáñamo claro	<b>0 321 657</b>	500	Azul oscuro	<b>0 331 678</b>
374	Tierra de Siena	<b>0 321 663</b>	140	Azul índigo	<b>0 321 653</b>
384	Salmón	<b>0 321 664</b>	105	Te verde	<b>0 321 635</b>
504	Óxido	<b>0 321 682</b>	575	Verde billar	<b>0 321 687</b>
336	Cáucho	<b>0 321 656</b>	480	Verde almendra	<b>0 321 675</b>
502	Tabaco claro	<b>0 321 680</b>	475	Verde manzana	<b>0 321 674</b>
505	Rojo vivo	<b>0 321 683</b>	448	Verde mar	<b>0 331 671</b>
116	Burdeos	<b>0 321 630</b>	343	Gris trianon	<b>0 321 658</b>
130	Tierra roja	<b>0 321 650</b>	354	Gris cielo	<b>0 331 662</b>
133	Sepia	<b>0 321 652</b>	122	Gris flanela	<b>0 321 649</b>
503	Heces de vino	<b>0 331 681</b>	426	Gris claro	<b>0 331 668</b>
501	Marrón oscuro	<b>0 331 679</b>	431	Gris chiné	<b>0 331 670</b>
400	Canario	<b>0 321 665</b>	429	Gris humo	<b>0 331 669</b>
106	Azafrán	<b>0 321 636</b>	345	Gris pizarra	<b>0 321 659</b>
553	Sol	<b>0 321 686</b>	425	Negro	<b>0 361 667</b>

Hojas formatos grandes Mi-Teintes pg. 42

## Ingres Guarro® sobres y participaciones

Elegante y sobrio papel verjurado de color blanco natural. Fabricado en forma redonda posee un tacto esponjoso gracias a su composición (30%) de fibra de algodón.

### Ingres Guarro® participaciones



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
108	Blanco	30 x 42,4 cm	100	1	<b>0 400 305</b>

### Ingres Guarro® sobres



g/m <sup>2</sup>	Color	Formato	Hojas	Emb	Referencia
108	Blanco	15,5 x 22,2 cm	100	1	<b>0 400 307</b>

Más productos Ingres Guarro pg. 37



# Útiles de venta

**Los productos Guarro y Canson® se muestran en la mejor presentación.**

Simplificar la comprensión de la oferta, favorecer la compra, ayudar a la orientación del consumidor entre la variedad de productos: es lo que proponen Guarro y Canson® con soluciones adaptadas que aúnan funcionalidad y estética.





0 402 895

## Mueble cartulina IRIS® 50 x 65 cm 185 g/m<sup>2</sup>

Descripción	Emb	Referencia
Expositor vacío 34 estantes 70 x 200 x 50 cm	1	<b>0 402 895</b>
Contenido Caja A - 50 hojas blancas + 25 hojas x 11 colores IRIS®	1	<b>0 040 830</b>
Contenido Caja B - 25 hojas x 11 colores IRIS®	1	<b>0 040 831</b>
Contenido Caja C - 25 hojas x 4 colores IRIS® + 25 hojas x 5 colores fluo + 25 hojas x 2 colores metalizados (oro y plata).	1	<b>0 040 832</b>

## Mueble cartulina IRIS® 50 x 65 cm 235 g/m<sup>2</sup>

Descripción	Emb	Referencia
Expositor vacío 34 estantes 70 x 200 x 50 cm	1	<b>0 402 895</b>
Contenido Caja A - 50 hojas blancas + 25 hojas x 7 colores IRIS®	1	<b>0 040 838</b>
Contenido Caja B - 25 hojas x 9 colores IRIS®	1	<b>0 040 839</b>
Contenido Caja C - 25 hojas x 9 colores IRIS®	1	<b>0 040 840</b>
Contenido Caja D - 25 hojas negras + 25 hojas x 5 colores fluo + 25 hojas x 2 colores metalizados (oro y plata).	1	<b>0 040 841</b>



0 404 903

0 404 911

## Mueble cartulina IRIS® A3

Descripción	Emb	Referencia
Expositor vacío 34 estantes 35 x 200 x 55 cm	1	<b>0 404 903</b>
Contenido Caja A - 50 hojas x 13 colores IRIS®	1	<b>0 040 835</b>
Contenido Caja B - 50 hojas x 13 colores IRIS®	1	<b>0 040 836</b>
Contenido Caja C - 50 hojas negro + 50 hojas x 5 colores fluo + 50 hojas x 2 colores metalizados (oro y plata).	1	<b>0 040 837</b>

## Mueble cartulina IRIS® A4 185 g/m<sup>2</sup>

Descripción	Emb	Referencia
Expositor vacío 34 estantes 25 x 200 x 35 cm	1	<b>0 404 911</b>
Contenido Caja A - 100 hojas blancas + 100 hojas x 15 colores IRIS®	1	<b>0 040 833</b>
Contenido Caja B - 100 hojas x 11 colores IRIS®	1	<b>0 005 278</b>
Contenido Caja C - 100 hojas x 2 colores Torreón® + 50 hojas x 2 Cover (blanco y negro) + 150 hojas Cover - Plak transparente	1	<b>0 005 279</b>



0 404 612

## Mueble Rollos Creativos

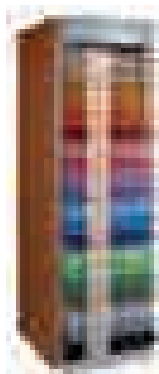
Descripción	Emb	Referencia
Expositor vacío 12 bandejas 40 x 200 x 50 cm	1	<b>0 404 612</b>
Contenido Caja (24 rollos) - 8 colores de crespón + 8 colores de seda + 8 colores de cartón ondulado.	1	<b>0 404 613</b>



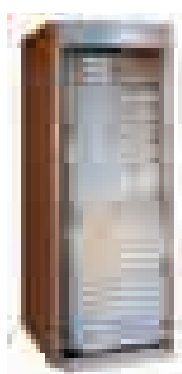
## Módulos de almacenaje y exposición de hojas

Ideal para Mi-Teintes, papeles de BBAA y grandes formatos.

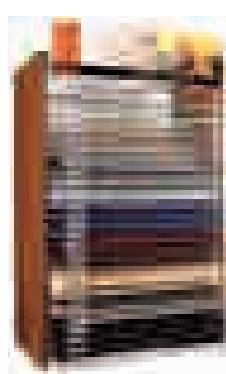
Características	Dimen. L x A x P (cm)	Emb	Peso (Kg)	Referencia
Mueble para papel 50 x 65 / 50 x 70 cm	57 x 190 x 73	1	75	<b>0 008 007</b>
Mueble para papel 56 x 76 / 60 x 80 cm	67 x 190 x 83	1	102	<b>0 008 044</b>
Mueble para papel 80 x 120 / 75 x 110 cm	127 x 190 x 83	1	148	<b>0 008 045</b>
Embelledores de madera para 8007		2		<b>0 008 817</b>
Embelledores de madera para 8044 / 8045		2		<b>0 008 816</b>



0 008 007



0 008 044

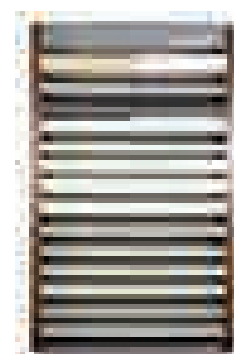


0 008 045

## Módulo de almacenaje horizontal 50x70 cm y 70x100 cm

Ideal para las gamas de Cartón pluma, Cartomat y Contracolados.

Características	Dimen. L x A x P (cm)	Emb	Peso (Kg)	Referencia
Mueble para hojas 50 x 70 y 70 x 100 cm	108 x 190 x 73	1	70	<b>0 008 010</b>
Embelledores de madera para 8010		2		<b>0 008 817</b>



0 008 010

## Mueble Mi-Teintes® A4

Expositor de metal lacado en blanco, compuesto de 34 bandejas con papel Mi-Teintes en A4 (160g), dispuestas en cascada para una mejor presentación.

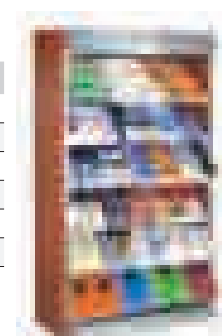
Características	Dimen. L x A x P (cm)	Emb	Referencia
Mueble 34 bandejas	30 x 200 x 55	1	<b>0 008 133</b>



0 008 133

## Módulo para blocs

Características	Dimen. L x A x P (cm)	Emb	Peso (Kg)	Referencia
Estructura 1 m.	108 x 190 x 53	1	65	<b>0 008 003</b>
Barras de carga (hasta 6)		1		<b>0 008 279</b>
Soporte inclinado ancho		1		<b>0 008 294</b>
Soporte inclinado estrecho		1		<b>0 008 295</b>
Separadores ajustables		1		<b>0 008 296</b>
Embelledores de madera		2		<b>0 008 818</b>



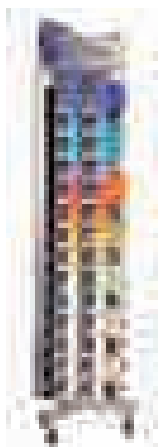
0 008 003



0 001 867

## Mueble 15 estantes especial Edición de Arte y Art Boards

Descripción	Emb	Referencia
Mueble para hojas 50x65 cm hasta 60x80 cm	1	0 001 867
Juego cubiertas de protección superior	1	0 008 486
Embellecedores de madera	2	0 008 816
Cartela Edición de arte	1	0 002 634



0 005 029

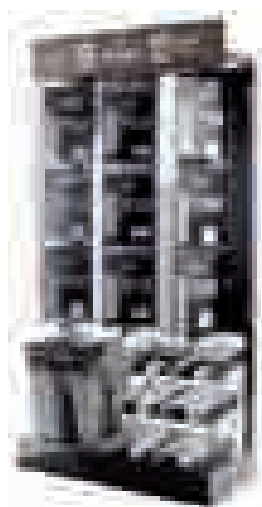
## Mueble Mi-Teintes Expression

Descripción	Emb	Referencia
Módulo giratorio de 14 niveles con ruedas	1	0 005 029

## Muebles Canson® Infinity

### Mueble con módulos giratorios

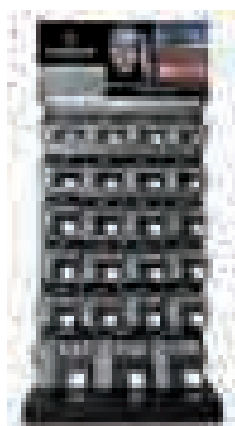
Descripción	Emb	Referencia
Mueble de acero negro	1	0 004 488
Módulo giratorio con ganchos para pack A4	1	0 004 489
Módulo giratorio para cajas A4	1	0 004 490
Cartela Canson® Infinity	1	0 004 584
Juego etiquetas Canson® Infinity	1	0 004 586
Juego banners Canson® Infinity	1	0 004 585



0 004 488

### Mueble de 6 estantes

Descripción	Emb	Referencia
Mueble de acero negro	1	0 001 862
Cestas para formatos A4 (4 x estante)	1	0 001 863
Cestas para formatos A3 (3 x estante)	1	0 001 864
Cartela Canson® Infinity	1	0 001 894



0 001 862

# Índice de referencias

Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página
0000021	39	0001558	97	0002379	107	0002464	107	0002552	107	0004207	20	0004490	212
0000022	39	0001559	97	0002380	107	0002496	107	0002553	107	0004211	20	0004494	40
0000023	39	0001862	212	0002381	107	0002497	107	0002554	107	0004212	20	0004508	77
0000024	39	0001863	212	0002382	107	0002498	107	0002555	107	0004213	20	0004509	77
0000025	39	0001864	212	0002383	107	0002499	107	0002556	107	0004214	94	0004527	27
0000281	98	0001867	212	0002384	107	0002501	107	0002557	107	0004215	94	0004528	27
0000282	98	0001894	212	0002385	107	0002502	107	0002558	107	0004216	94	0004557	40
0000283	98	0002275	87	0002386	107	0002503	107	0002559	107	0004217	94	0004584	212
0001100	58	0002276	87	0002387	107	0002504	107	0002582	107	0004267	91	0004585	212
0001122	102	0002277	87	0002388	107	0002505	107	0002583	107	0004268	91	0004586	212
0001123	102	0002279	87	0002389	107	0002506	107	0002584	107	0004269	91	0004696	10
0001400	14	0002284	88	0002390	107	0002507	107	0002585	107	0004270	91	0004697	10
0001403	14	0002285	88	0002391	107	0002508	107	0002586	107	0004274	14	0004702	80
0001404	14	0002286	88	0002392	107	0002509	107	0002587	107	0004276	14	0004703	80
0001406	14	0002287	88	0002393	107	0002510	107	0002588	107	0004277	15	0004710	81
0001408	14	0002289	87	0002394	107	0002511	107	0002589	107	0004287	15	0004744	80
0001409	14	0002291	88	0002395	107	0002512	107	0002590	107	0004292	17	0004745	80
0001410	14	0002292	87	0002396	107	0002513	107	0002591	107	0004300	17	0004794	12
0001411	14	0002293	87	0002397	107	0002514	107	0002592	107	0004317	75	0004795	12
0001413	14	0002294	87	0002398	107	0002515	107	0002593	107	0004318	75	0004796	87
0001414	14	0002295	87	0002399	107	0002516	107	0002594	107	0004319	76	0004797	88
0001416	14	0002296	87	0002401	107	0002517	107	0002595	107	0004321	76	0004798	88
0001417	14	0002297	88	0002404	15	0002518	107	0002596	107	0004322	76	0004799	89
0001420	14	0002298	88	0002406	15	0002519	107	0002597	107	0004324	76	0004874	92
0001422	14	0002299	88	0002409	15	0002520	107	0002598	107	0004326	76	0004876	92
0001423	14	0002300	88	0002413	15	0002521	107	0002599	107	0004327	76	0004878	40
0001424	14	0002301	88	0002416	15	0002522	107	0002600	107	0004329	76	0004912	66
0001425	14	0002314	106	0002417	15	0002523	107	0002601	107	0004330	76	0004913	66
0001428	14	0002316	106	0002422	15	0002524	107	0002602	107	0004357	15	0005009	10
0001429	14	0002318	106	0002423	15	0002525	107	0002603	107	0004372	16	0005092	38
0001467	96	0002319	106	0002425	15	0002526	107	0002604	107	0004373	16	0005209	212
0001468	96	0002341	106	0002429	15	0002527	107	0002605	107	0004384	16	0005278	13, 110
0001470	96	0002342	106	0002430	107	0002528	107	0002606	107	0004385	16	0005279	13, 110
0001471	96	0002343	106	0002431	15	0002529	107	0002607	107	0004386	16	0005326	50
0001472	96	0002344	106	0002432	15	0002530	107	0002608	107	0004387	16	0005327	50
0001474	96	0002345	106	0002433	15	0002531	107	0002609	107	0004388	16	0005328	50
0001475	96	0002346	106	0002434	15	0002532	107	0002612	107	0004389	16	0005329	50
0001476	96	0002347	106	0002435	15	0002533	107	0002614	107	0004390	16	0005331	50
0001478	96	0002348	106	0002436	15	0002534	107	0002616	107	0004391	16	0005332	50
0001479	96	0002349	106	0002438	15	0002535	107	0002617	107	0004392	16	0005333	50
0001480	14	0002352	106	0002439	107	0002536	107	0002618	107	0004393	16	0005354	50
0001485	14	0002354	106	0002440	107	0002537	107	0002619	107	0004394	16	0005355	50
0001489	14	0002355	106	0002441	107	0002538	107	0002620	107	0004395	16	0005356	50
0001490	14	0002356	106	0002442	107	0002539	107	0002621	107	0004396	16	0005357	50
0001492	14	0002357	106	0002445	107	0002540	107	0002634	212	0004397	16	0005358	50
0001493	96	0002358	106	0002446	107	0002541	107	0003156	97	0004398	16	0005359	50
0001494	96	0002359	106	0002447	107	0002542	107	0003210	17	0004399	16	0005360	50
0001515	97	0002360	106	0002451	107	0002543	107	0003416	75	0004429	91	0005361	50
0001516	97	0002361	106	0002452	107	0002544	107	0003883	27	0004430	91	0005362	50
0001517	97	0002362	106	0002455	107	0002545	107	0003894	27	0004431	91	0005363	50
0001518	97	0002363	106	0002456	107	0002546	107	0003896	27	0004432	91	0005364	50
0001519	97	0002374	107	0002457	107	0002547	107	0004181	20	0004433	91	0005365	50
0001544	97	0002375	107	0002460	107	0002548	107	0004182	20	0004454	91	0005366	50
0001552	97	0002376	107	0002461	107	0002549	107	0004183	20	0004474	75	0005367	50
0001553	97	0002377	107	0002462	107	0002550	107	0004205	20	0004488	212	0005368	50
0001554	97	0002378	107	0002463	107	0002551	107	0004206	20	0004489	212	0005369	50

# Índice de referencias

Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página
0005370	50	0008486	212	0040165	12	0040230	10	0040328	10	0040816	11	0061149	70
0005371	50	0008816	212	0040166	12	0040231	10	0040329	10	0040817	11	0061150	70
0005372	50	0008817	111	0040167	12	0040232	10	0040331	10	0040818	11	0062203	71
0005373	50	0008817	111	0040168	12	0040233	10	0040332	10	0040819	11	0062206	70
0005374	50	0008818	111	0040169	12	0040234	10	0040333	10	0040820	12	0062207	70
0005375	50	0009001	103	0040170	12	0040235	10	0040335	10	0040821	12	0062209	71
0005376	50	0011126	66	0040171	12	0040236	10	0040336	10	0040822	12	0062211	71
0005377	50	0011139	66	0040172	12	0040237	10	0040338	10	0040823	12	0062212	70
0005378	50	0011140	66	0040173	12	0040238	10	0040340	10	0040824	12	0062217	71
0005395	50	0011142	66	0040173	12	0040239	10	0040341	10	0040825	12	0062226	71
0005396	50	0011143	66	0040174	12	0040240	10	0040342	10	0040826	12	0062234	70
0005397	50	0011145	66	0040175	12	0040241	10	0040343	10	0040827	12	0062256	70
0005398	50	0011359	72	0040176	12	0040242	10	0040345	10	0040828	12	0062257	70
0005399	50	0011361	72	0040177	12	0040243	10	0040346	10	0040829	12	0062300	70
0005400	50	0011362	72	0040178	12	0040244	10	0040347	10	0040830	13, 110	0062301	70
0005401	50	0011363	72	0040179	12	0040245	10	0040349	10	0040831	13, 110	0062309	70
0005402	50	0011374	72	0040180	12	0040246	10	0040350	11	0040832	13, 110	0065101	65
0005403	50	0011402	72	0040181	12	0040247	10	0040351	11	0040833	13, 110	0065103	65
0005404	50	0011622	66	0040182	12	0040248	10	0040354	11	0040835	13, 110	0067106	65
0005405	50	0011632	66	0040183	12	0040249	10	0040355	11	0040836	13, 110	0067109	65
0005406	50	0012129	66	0040184	12	0040250	10	0040356	11	0040837	13, 110	0067300	70
0005407	50	0012139	66	0040187	12	0040251	10	0040357	11	0040838	13, 110	0067301	70
0005408	50	0012254	72	0040188	12	0040252	10	0040358	11	0040839	13, 110	0071500	57
0005409	44	0012359	72	0040189	12	0040253	10	0040361	11	0040840	13, 110	0071501	57
0005410	44	0012360	72	0040190	12	0040254	10	0040362	11	0040841	13, 110	0071502	57
0005411	44	0017109	66	0040193	12	0040255	10	0040363	11	0040842	12	0071503	57
0005412	44	0017119	66	0040194	12	0040256	10	0040364	11	0040843	12	0071504	57
0005413	44	0017120	66	0040195	12	0040257	10	0040367	11	0040844	12	0071505	57
0005414	44	0017122	72	0040196	12	0040258	10	0040368	11	0040845	12	0071506	57
0005416	44	0017123	72	0040197	12	0040259	10	0040369	11	0040846	12	0071507	57
0005417	44	0017136	66	0040199	12	0040260	10	0040370	11	0040847	12	0071508	57
0005418	44	0017145	66	0040200	12	0040261	10	0040371	11	0040848	12	0071509	57
0005419	44	0017310	66	0040201	12	0040262	10	0040373	11	0040849	12	0111100	59
0005420	44	0021183	36	0040203	12	0040263	10	0040374	11	0040850	12	0111150	59
0005421	44	0021184	36	0040204	12	0040264	10	0040375	11	0040851	12	0177005	27
0005422	44	0027350	36	0040206	12	0040265	10	0040377	11	0040852	12	0177006	27
0005423	44	0027351	36	0040208	12	0040266	10	0040378	11	0040853	11	0177007	27
0005424	44	0027352	36	0040209	12	0040267	10	0040380	11	0040854	11	0177008	27
0005425	44	0027353	36	0040210	12	0040268	10	0040382	11	0040855	11	0177153	27
0005502	98	0027354	36	0040211	12	0040269	10	0040383	11	0040856	11	0177154	27
0005503	98	0027355	36	0040213	12	0040270	10	0040384	11	0040857	11	0177155	27
0005527	98	0027356	36	0040214	12	0040271	10	0040385	11	0040858	11	0177156	27
0005528	98	0027457	39	0040215	12	0040272	10	0040387	11	0040859	11	0177157	27
0005540	16	0040152	12	0040217	12	0040273	10	0040388	11	0040860	11	0177158	27
0005816	111	0040153	12	0040218	10	0040312	10	0040389	11	0040861	11	0177163	27
0008003	111	0040154	12	0040219	10	0040313	10	0040391	11	0040862	11	0177164	27
0008007	111	0040155	12	0040220	10	0040314	10	0040392	11	0040863	11	0177165	27
0008010	111	0040156	12	0040221	10	0040315	10	0040393	11	0040864	11	0177166	27
0008044	111	0040157	12	0040222	10	0040316	10	0040394	11	0061100	70	0177167	27
0008045	111	0040158	12	0040223	10	0040319	10	0040395	11	0061101	70	0177168	27
0008133	111	0040159	12	0040224	10	0040320	10	0040396	11	0061103	70	0177169	27
0008279	111	0040160	12	0040225	10	0040321	10	0040397	11	0061144	70	0177170	27
0008294	111	0040161	12	0040226	10	0040322	10	0040398	11	0061145	70	0177171	27
0008295	111	0040162	12	0040227	10	0040325	10	0040399	11	0061146	70	0177172	27
0008296	111	0040163	12	0040228	10	0040326	10	0040400	11	0061147	70	0177173	27
0008395	27	0040164	12	0040229	10	0040327	10	0040401	11	0061148	70	0177174	27

# Índice de referencias

Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página
0177183	27	0321057	43	0321337	42	0321656	108	0324443	51	0347102	40	0400733	37
0177185	27	0321064	43	0321344	42	0321657	108	0324444	51	0361014	43	0400734	22
0177187	27	0321067	43	0321347	42	0321658	108	0324445	51	0361017	43	0400735	22
0177189	27	0321074	42	0321354	42	0321659	108	0324446	51	0361667	108	0400737	22
0177191	27	0321077	42	0321357	42	0321660	108	0324447	51	0362301	43	0400738	22
0177193	27	0321084	42	0321364	43	0321661	108	0324448	51	0364490	52	0400774	66
0177194	27	0321087	42	0321367	43	0321663	108	0324449	51	0367261	43	0400780	73
0177510	28	0321094	42	0321374	42	0321664	108	0324455	51	0377106	19	0400781	66
0177511	28	0321097	42	0321377	42	0321665	108	0324456	51	0377111	45	0400787	23
0177512	27	0321104	42	0321384	43	0321666	108	0324457	51	0377112	45	0400791	67
0177513	27	0321107	42	0321387	43	0321672	108	0324459	51	0377500	18	0400797	22
0177514	27	0321114	42	0321404	42	0321673	108	0324460	52	0381500	46	0400798	22
0177515	27	0321117	42	0321407	42	0321674	108	0324461	51	0387200	46	0400999	32
0177516	27	0321124	42	0321414	43	0321675	108	0324462	51	0387201	46	0401000	32
0177517	27	0321127	42	0321417	43	0321676	108	0324464	51	0400118	59	0401001	32
0177534	35	0321134	42	0321424	42	0321680	108	0324465	51	0400120	59	0401057	66
0177535	35	0321137	42	0321427	42	0321682	108	0324466	51	0400126	80	0401059	66
0177552	27	0321144	42	0321467	42	0321683	108	0324700	51	0400127	80	0401061	66
0241102	38	0321147	42	0321467	43	0321684	108	0324701	52	0400129	80	0401063	66
0244401	53	0321154	43	0321477	42	0321685	108	0324702	51	0400130	80	0401185	37
0247102	38	0321157	43	0321487	42	0321686	108	0331237	43	0400131	80	0401188	37
0247103	38	0321164	43	0321497	42	0321687	108	0331414	43	0400136	66	0401205	80
0251112	38	0321167	43	0321537	42	0321688	108	0331417	43	0400138	66	0401206	80
0251122	38	0321174	42	0321547	42	0321689	108	0331424	43	0400148	54	0401210	80
0254442	53	0321177	42	0321572	43	0321704	42	0331427	43	0400152	54	0401213	66
0261442	38	0321184	42	0321573	43	0321714	42	0331434	43	0400254	40	0401214	80
0271104	42	0321187	42	0321574	43	0321724	42	0331444	43	0400305	108	0401218	80
0271107	42	0321194	42	0321587	42	0321734	42	0331447	43	0400307	108	0401219	80
0271655	108	0321197	42	0321597	42	0321744	43	0331454	43	0400332	54	0401233	79
0272102	43	0321204	42	0321607	42	0321844	42	0331457	43	0400336	54	0401236	79
0274420	51	0321207	42	0321627	42	0321854	42	0331464	42	0400342	54	0401240	79
0277261	43	0321214	42	0321630	108	0321864	42	0331474	43	0400353	54	0401246	79
0277266	43	0321217	42	0321631	108	0321874	42	0331477	43	0400358	54	0401253	79
0297231	45	0321224	42	0321632	108	0321884	42	0331484	42	0400365	54	0401254	38
0297233	45	0321227	42	0321633	108	0324421	51	0331487	42	0400383	54	0401261	38
0297236	46	0321234	43	0321635	108	0324422	51	0331494	42	0400489	49	0401328	66
0297237	46	0321237	43	0321636	108	0324423	51	0331497	42	0400490	49	0401404	22
0317115	43	0321244	42	0321637	108	0324424	52	0331662	108	0400513	49	0401405	22
0317116	43	0321247	42	0321637	108	0324425	51	0331668	108	0400635	38	0401480	80
0317117	43	0321254	42	0321638	108	0324426	51	0331669	108	0400659	38	0401481	80
0317501	63	0321257	42	0321639	108	0324427	51	0331670	108	0400684	79	0401482	80
0317503	63	0321264	42	0321640	108	0324428	51	0331671	108	0400688	80	0401484	80
0317510	64	0321267	42	0321641	108	0324429	51	0331677	108	0400689	80	0401503	22
0318133	64	0321274	42	0321642	108	0324430	51	0331678	108	0400694	22	0401562	54
0318140	64	0321277	42	0321643	108	0324431	51	0331679	108	0400695	22	0401576	22
0318800	64	0321284	42	0321644	108	0324432	51	0331681	108	0400697	23	0401634	47
0318801	64	0321287	42	0321645	108	0324433	51	0334450	51	0400698	23	0401635	47
0318802	64	0321294	42	0321646	108	0324434	51	0334451	52	0400713	23	0401675	81
0318803	64	0321297	42	0321647	108	0324435	51	0334452	52	0400714	23	0401742	22
0318804	64	0321304	42	0321648	108	0324436	51	0334453	52	0400720	32	0401746	79
0318805	64	0321307	42	0321649	108	0324437	51	0334454	51	0400721	32	0401754	79
0321034	42	0321314	42	0321650	108	0324438	51	0334455	51	0400723	32	0401755	79
0321037	42	0321317	42	0321651	108	0324439	51	0334456	51	0400725	37	0401760	79
0321044	42	0321324	42	0321652	108	0324440	51	0334457	51	0400726	37	0401971	79
0321047	42	0321327	42	0321653	108	0324441	51	0334458	51	0400730	37	0401980	79
0321054	43	0321334	42	0321654	108	0324442	51	0347101	40	0400732	37	0401983	79

# Índice de referencias

Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página
0401984	79	0404981	99	0408041	32	0787303	40	0832101	71	0917450	103	0982277	95
0402003	73	0404982	99	0408042	32	0787500	40	0832109	71	0917452	103	0982530	73
0402028	59	0406066	23	0408043	32	0787501	40	0832115	71	0917453	103	0982531	73
0402199	57	0406078	23	0408044	32	0797101	39	0832120	71	0917454	103	0982732	95
0402272	57	0406219	23	0408045	32	0801100	31	0832154	71	0917455	103	0982737	95
0402283	57	0406244	23	0408055	79	0801102	31	0842610	95	0917456	103	0982752	95
0402301	57	0406282	12	0408061	22	0801104	31	0842611	95	0917457	103	0982757	95
0402318	79	0406323	23	0408062	22	0801404	31	0842615	95	0917460	103	0982810	73
0402371	11	0406331	22	0408063	22	0801503	31	0842700	94	0917461	102	0987102	72
0402372	11	0406345	22	0408353	32	0801504	34	0842701	94	0917462	102	0987103	72
0402393	23	0406346	22	0408991	22	0801703	30	0842702	94	0917463	102	0987201	82
0402629	81	0406347	23	0409142	38	0801811	46	0842703	94	0917464	102	0987208	82
0402630	81	0407319	79	0409504	79	0802100	31	0842704	94	0917466	103	0987224	78
0402633	81	0407404	49	0409580	22	0802101	31	0842705	94	0917467	103	0987241	77
0402766	22	0407405	49	0409662	47	0807101	30	0842707	94	0917480	103	0987244	78
0402767	22	0407430	49	0409663	47	0807103	30	0842770	94	0917483	101	0987250	82
0402861	23	0407512	81	0409664	47	0807112	30	0842771	94	0917484	102	0987252	78
0402863	23	0407514	81	0409784	22	0807113	30	0842772	94	0917485	102	0987254	78
0402895	13, 110	0407564	81	0409787	47	0807126	31	0842773	94	0917486	102	0987280	78
0402897	79	0407574	81	0497100	33	0807127	31	0842774	94	0917488	102	0987287	77
0402904	79	0407621	23	0497101	33	0807154	30	0842775	94	0917503	102	0987288	77
0402907	79	0407690	40	0601012	38	0807156	30	0842776	94	0917504	102	0987310	82
0403069	79	0407746	57	0604411	53	0807160	30	0842777	94	0917505	103	0987321	62
0403073	79	0407852	81	0681108	29	0807161	30	0851103	34	0932750	94	0987322	62
0403088	79	0407859	32	0687300	29	0807166	30	0851104	34	0932751	94	0987323	62
0403090	81	0407902	81	0687301	29	0807168	30	0852103	34	0932752	94	0987324	62
0403091	79	0407914	79	0687302	29	0807215	46	0857220	33	0932753	94	0987325	62
0403094	79	0407915	79	0687304	29	0807216	46	0857221	33	0932755	94	0987326	62
0403095	81	0407922	79	0687305	29	0807317	31	0857222	33	0932757	94	0987329	62
0403096	81	0407923	79	0687306	29	0807319	31	0857223	33	0932760	95	0987338	63
0403097	79	0408001	37	0687400	29	0807320	31	0857225	34	0932761	95	0987339	63
0403101	79	0408002	37	0687403	29	0807321	31	0857226	34	0932763	95	0987340	63
0403104	81	0408005	32	0692100	16	0807323	31	0857227	34	0932765	95	0987341	63
0403107	79	0408006	32	0704250	49	0807324	31	0857228	34	0932767	95	0987342	63
0403109	81	0408009	47	0704252	49	0807325	31	0857229	34	0932780	95	0987343	63
0403159	22	0408010	47	0767001	19	0807326	31	0857230	34	0932781	95	0987344	63
0403613	38	0408020	73	0777128	46	0807353	31	0871100	71	0932783	95	0987346	63
0403614	38	0408021	73	0777129	46	0807358	31	0871101	71	0932785	95	0987350	82
0403809	11	0408023	47	0777455	102	0807359	31	0871102	71	0932787	95	0987352	82
0403810	11	0408024	47	0777456	102	0807408	34	0872100	71	0951202	82	0987356	82
0403812	11	0408025	47	0777469	102	0807409	34	0872101	71	0951203	82	0987360	82
0403816	11	0408026	47	0777470	102	0807410	34	0872102	71	0981100	72	0987370	82
0403825	81	0408027	47	0777600	39	0807412	34	0872104	71	0981213	67	0987440	82
0403826	81	0408028	47	0777601	39	0807413	34	0872105	71	0981214	67	0992101	17
0403827	81	0408029	47	0777602	39	0807424	31	0872109	71	0981215	67	0992600	16
0403828	81	0408030	47	0777606	39	0807425	31	0894401	54	0982124	67	0992601	16
0403952	10, 16	0408031	37	0777607	39	0807426	31	0894402	54	0982202	67	0992606	16
0404400	70	0408032	37	0777608	39	0807427	31	0894403	54	0982260	95	0992607	16
0404401	70	0408033	37	0787103	40	0807770	30	0917408	101	0982261	95	0992608	16
0404596	70	0408034	32	0787106	40	0807771	30	0917409	101	0982263	95	0992609	16
0404597	70	0408035	32	0787115	40	0807772	30	0917410	102	0982265	95	0992610	16
0404612	13, 110	0408036	32	0787117	40	0814207	49	0917413	103	0982267	95	0992613	16
0404613	13, 110	0408037	32	0787135	40	0831100	71	0917414	103	0982270	95	0992614	16
0404616	79	0408038	32	0787220	40	0831101	71	0917422	103	0982271	95	0992615	16
0404903	13, 110	0408039	32	0787221	40	0831105	71	0917423	103	0982273	95	0992617	16
0404911	13, 110	0408040	32	0787302	40	0832100	71	0917432	103	0982275	95	0992618	16

# Índice de referencias

Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página	Referencia	Página
0992619	16	3222106	72	4127420	36	5154215	99	6111009	84	6211019	86	6231003	88
0992620	16	3222107	72	4127422	36	5154216	99	6111010	84	6211025	86	6231004	88
0992652	16	4001200	28	4127423	36	5154217	99	6111011	84	6211026	86	6231005	88
0992653	16	4001201	28	4127424	36	5154219	99	6111017	85	6211027	86	6231009	89
0992656	16	4001202	28	4127425	36	5154220	99	6111018	85	6211028	86	6231010	89
0992657	16	4001210	28	4127706	39	5154221	99	6111019	85	6211029	86	6231011	89
0992658	16	4001211	28	4127708	39	5154222	99	6111020	85	6211035	87	6232000	88
0992659	17	4001212	28	4127709	39	5154223	99	6111021	85	6211036	87	6232001	88
0992660	17	4001220	28	4261140	55	5154306	99	6111022	85	6211037	87	6232002	88
0992661	17	4001221	28	4261141	55	5154318	99	6111028	85	6211038	87	6232003	88
0992662	17	4001222	28	4261149	55	5154319	99	6111029	85	6211039	87	6232004	89
0992663	17	4001230	28	4261155	55	5154325	99	6111030	85	6211045	86	6232005	89
0992664	17	4001231	28	4261158	55	5154326	99	6111031	85	6211046	86	6232006	89
0992665	17	4001232	28	4261161	55	5154327	99	6111032	85	6211047	86	6232007	89
0992666	17	4001233	28	4261203	60	5154328	99	6112000	84	6211048	86	6242000	91
0992667	17	4001234	28	4262500	55	5154401	99	6112001	84	6211049	86	6242001	91
0992668	17	4001235	28	4262501	55	5154402	99	6112002	84	6211050	86	6242002	91
0992669	17	4001236	28	4262503	55	5154405	99	6112003	84	6211051	86	6242003	91
0992670	17	4001240	28	4271112	56	5154407	99	6112004	84	6212000	84	6242004	91
0992671	17	4001241	28	4281106	56	5154408	99	6112005	85	6212001	84	6242005	92
0992672	16	4001600	56	4281109	56	5154409	99	6112006	85	6212002	84	6242006	92
0992682	17	4002201	28	4281110	56	5154410	99	6112007	85	6212003	84	6242007	92
0992683	17	4002202	28	4281111	56	5154411	99	6112008	85	6212004	84	6242008	92
0992689	19	4002203	28	4281112	56	5154602	98	6112009	85	6212005	86	6242009	92
0992701	18	4002204	28	4281113	56	5154603	98	6112010	85	6212006	86	6242010	92
0992702	18	4002205	28	4281115	56	5154610	98	6112011	85	6212007	86	6242011	92
0992810	18	4011104	35	4281124	56	5154614	98	6112012	85	6212008	86	6242012	92
1131170	67	4094100	53	4334150	52	5154615	98	6121015	89	6212009	86	6242013	92
1771101	60	4094101	53	4334151	52	5154631	98	6121016	89	6212010	87	6242014	92
1771301	60	4094103	53	4334152	52	5154632	98	6121017	89	6212011	87	6242015	92
1771450	60	4094104	53	4334153	52	5154634	98	6121018	89	6212012	87		
1771460	60	4094105	53	4334154	52	5154635	98	6121019	89	6212013	87		
1771470	60	4094106	53	4334155	52	5204101	61	6121020	89	6212014	87		
1772100	60	4094107	53	4334157	52	5204102	61	6121021	89	6212015	86		
1774201	62	4094108	53	4334161	52	5204103	61	6121027	89	6212016	86		
1774202	62	4094109	53	4334162	52	5214101	61	6121028	89	6212017	86		
1777200	62	4094110	53	4334165	52	5214102	61	6121029	89	6212018	86		
1777201	62	4094111	53	4334166	52	5214104	61	6121030	89	6212019	86		
1777202	62	4094112	53	4334167	52	5214105	61	6121031	89	6221005	90		
1777204	62	4094113	53	4334168	52	5214114	61	6122000	89	6221006	90		
1777207	62	4094114	53	4334169	52	5214115	61	6122001	89	6221007	90		
1777302	62	4094115	53	4334173	52	5214301	61	6122002	89	6221008	90		
1777303	62	4094116	53	4334174	52	5214302	61	6122003	89	6221009	90		
1777305	62	4094117	53	4567480	77	5214303	61	6122004	89	6221018	90		
1777306	62	4094119	53	4601023	57	5214401	61	6122005	89	6221019	90		
1777401	60	4101101	28	4891120	58	5214502	61	6122006	89	6221020	90		
1777402	60	4127407	36	4891129	58	5214502	61	6122007	89	6221021	90		
1781200	59	4127408	36	4891131	58	5214503	61	6211005	84	6222000	90		
1781301	59	4127409	36	4891183	58	5214504	61	6211006	84	6222001	90		
1781302	59	4127410	36	4892101	58	5214505	61	6211007	84	6222002	90		
1908211	73	4127413	36	4901101	56	5214514	61	6211008	84	6222003	90		
1908212	73	4127414	36	5154107	99	5214515	61	6211009	84	6222004	90		
1908213	73	4127415	36	5154207	99	6111005	84	6211015	86	6222005	90		
1908214	73	4127417	36	5154208	99	6111006	84	6211016	86	6222006	90		
1908216	73	4127418	36	5154210	99	6111007	84	6211017	86	6222007	90		
2957110	65	4127419	36	5154214	99	6111008	84	6211018	86	6222008	90		



## A

Acetato.....	82
Acuarela Arches®.....	25
Acuarela Digital.....	89
Acuarela Fontenay®.....	29
Acuarela Guarro®.....	32
Acuarela Montval®.....	30
Adhesivos.....	77
Álbum para esbozos.....	40
Álbumes de fotos.....	101
Arches® 88.....	56
Arches® para dibujo.....	35
Arches® Platine.....	56
Art Board.....	50
Artist Book.....	39

## B

Baryta Photographique.....	87
Basik.....	22, 32, 37
Biblos.....	57
Black.....	45
Blocs para ocio e iniciación.....	18
Business Cards.....	78

## C

C à Grain®.....	36
Cajas conservación.....	64
Canson® Acrílico.....	34
Canson® Edition.....	57
Canson® Gravure.....	57
Canson® Infinity.....	83
Canvas Digital Fine Art.....	91
Carpeline.....	54
Cartomat.....	49
Cartón conservación.....	61
Cartón museum.....	61
Cartón ondulado.....	16
Cartón Pluma® Classic.....	99
Cartón Pluma® Creativa.....	98
Cartulina 337 Negra.....	99
Cartulina Iris®.....	10
Cartulina Iris® fluorescente.....	11
Cartulina Iris® metalizada.....	11
Contracolado Concerto®.....	53
Contracolado Ingres Vidalon®.....	53
Contracolado Mi-Teintes®.....	51
Contracolado Mosaïca®.....	52
Contracolado Vergé Gallery®.....	54
Cover-Carp.....	81
Cover-Color.....	81
Cover-Iris.....	81
Cover-Leather.....	81
Cover-Line.....	80
Cover-Plak.....	80
Creysse.....	57
Crob'Art®.....	39

## D

Dibujo JA 1557®.....	36
Dibujo lineal - Marca Mayor.....	22, 47

## E

Etiquetas CD / DVD.....	78
Extra transparency film.....	78

## F

Figueras®.....	33
Film polyester.....	67, 73
Filmjet color 100µ.....	73
Fontenay®.....	29

## G

Gama Everyday.....	75
Gama Performance.....	76
Gama Studio® cartones contracolados.....	49
Gama Ultimate.....	76
Geler Mate.....	47
Grafito.....	37

## H

HiColor Inkjet Paper.....	71
HiResolution PaperJet®.....	71
Hojas Mi-Teintes®.....	42, 108

## I

Illustration.....	46
Ingres MBM.....	35
Ingres Guarro.....	37, 108
Ingres Vidalon.....	38

## L

Libro de esbozos.....	39
Linters.....	58
Lona PVC.....	97

## M

Marker layout.....	45
Mis primeros dibujos.....	19
Mi-Teintes®.....	42, 108
Mi-Teintes® Expression.....	103
Mi-Teintes® Touch.....	44, 50
Montval®.....	30
Montval® "Tradition".....	30

## O

Opaco CAD.....	70
Opaco PPC.....	73
Outdoor.....	97

## P

Papel aluminio.....	16
Papel barrera.....	60
Papel crespón estándar.....	14
Papel crespón metalizado.....	15
Papel crespón superior.....	15
Papel Cristal.....	59
Papel de Barba.....	80
Papel de seda.....	17
Papel ink-jet.....	72
Papel Iris®.....	79
Papel isométrico.....	65
Papel japonés.....	58
Papel Kraft.....	17
Papel milimetrado.....	23, 65

Papel permanente.....	60
Papel pizarra.....	38
Papel secante.....	59
Papel separador.....	59
Papel vegetal.....	23, 66, 72
Paperjet CAD.....	71
Patrimoine.....	63
Pergamino.....	54
Photo Luster.....	95
Photo paper HiResolution.....	95
Photojet glossy / satin.....	94
Photojet Performance glossy.....	95
PhotoMatt paper.....	94
Platine Fibre Rag.....	87
Poliéster CAD 75µ.....	72
Poliéster Mate Ink-Jet 75µ.....	73
Premiumjet.....	70
Profilm copy.....	82
Profilm graphic.....	82
Profilm manual.....	82
Proofing Paper.....	96

## Q

Quality opaco.....	70
--------------------	----

## R

Rag Photographique.....	86
Registro.....	54
Repro color Iris®.....	79
Repro Colores Variados.....	79
Rollos de ocio.....	14

## S

Secante.....	59
Sobres Torreón®.....	79
Sobres Mi-Teintes® Expression.....	107
Standard Plus.....	70
Studio® acuarela.....	32
Super Alfa.....	57

## T

Torreón®.....	38, 79
Translúcido CAD.....	72
T-Shirt Transfer.....	77

## U

Universal poster paper.....	95
-----------------------------	----

## V

Vegetal CAD Ink-Jet.....	72
Vegetal Guarro®.....	23, 66
Vegetal milimetrado.....	66
Vegetal Satin Canson®.....	66
Velin BFK Rives®.....	56
Velin d'Arches®.....	55
Velin de montaje.....	60
Velin Johannot.....	56
Vinilo adhesivo.....	97

## X

XL® Canson®.....	40
------------------	----



## GLOSARIO

**100% algodón:** el algodón confiere al papel una excelente resistencia, un tacto suave, casi sensual, así como una perfecta absorción de los líquidos. Un papel 100% algodón está por lo tanto particularmente adaptado para el dibujo al agua.

**Ahucado:** un papel ligero y espeso que debe sus características a la ausencia de tratamiento de su superficie.

**Blanqueador óptico:** colorante presente en el papel que, gracias a su fluorescencia, permite aumentar el nivel de blancura y atenuar la dominante amarilla de la fibra de celulosa (de ahí una mayor impresión de blancura).

**Contracolado:** soporte contracolado para el dibujo y la confección de "passe-partout" de enmarcado. Tiene la certificación Alta Calidad de Conservación.

**"Couché" - Estucado:** un papel que ha sido sometido a un tratamiento químico (un enlucido compuesto de talco, de caolín...) y mecánico (prensado) con el fin de mejorar la calidad de su superficie.

**DPI:** (dot per inch o punto por pulgada) número de píxeles contenidos en una pulgada (2,54 cm) que indica:  
- la definición de un escáner o de una imagen;  
- la resolución de una impresora.

**Encolado:** para que las tintas y los colores al agua no atraviesen el papel y para mayor resistencia de las fibras, se incorporan sustancias a la pasta de papel (almidón o gelatina). Se distingue:  
- el encolado en superficie: evita que se deshilache y favorece la coherencia del papel;  
- el encolado profundo: limita la absorción de pigmentos y favorece la transparencia de los colores.

**Filigrana:** motivo visible por transparencia en la hoja de papel. Verdadera garantía de origen del papel, infalsificable, la filigrana es utilizada en los billetes de banco pero también en los papeles Bellas Artes de alta calidad.

**Forma redonda:** procedimiento de fabricación tradicional de máxima calidad, que permite a las fibras vegetales repartirse natural y homogéneamente lo que confiere resistencia y un grano natural al papel, similar al papel hecho a mano. Los bordes de las hojas están franjeados porque están "desgarrados" manualmente.

**Gelatinaje:** la gelatina natural protege las fibras de algodón y evita que los pigmentos penetren en el corazón del papel. Los colores son transparentes y su aspecto excepcional.

**Grano:** fino, "torchon", satinado... Es la huella dejada por el contacto de los feltros de la máquina de papel. Cuanto más grande sea la selección de granos, más podrá el artista jugar con las calidades de las superficies para crear efectos de relieve, de satinado, etc.

**Grano suavizado:** una huella ligera, dejada a la superficie de la hoja crea una textura delicada. Un grano que ensalza el dibujo y ofrece al artista una apreciable polivalencia.

**Grano fino:** de textura ligera, el más corriente por su facilidad de uso. Refleja perfectamente la luz y permite conservar las cualidades de transparencia de la acuarela. Un grano ligero facilita la realización de ciertos detalles.

**Grano nube:** un grano que combina relieve y ligereza.

**Grano pronunciado:** una personalidad afirmada para este tipo de papel que atrapa los pigmentos y los polvos creando ricos efectos de materia y de relieve. Los aficionados al carboncillo y a los pasteles apreciarán la energía que este grano confiere a sus creaciones.

**Grano pronunciado:** utilizado para los retratos. Discreto y atenuado, permite concentrarse en el objeto de la obra y poner de relieve el dibujo. Esta sutileza del soporte exige sin embargo cierto dominio técnico.

**Grano "torchon":** efecto cercano del papel fabricado a mano. Muy texturado, este grano "gordo" permite obtener preciados efectos de materia.

**Gramaje:** peso en gramos de 1 m<sup>2</sup> de papel. A más gramaje, más resistencia del papel a las sucesivas capas de pintura y al agua. Un papel con gramaje elevado (peso por m<sup>2</sup>) es utilizado preferentemente para una obra perenne. La elección se hace también en función del formato y de la necesidad de rigidez del soporte respecto a la naturaleza del material utilizado (por ejemplo, una creación al pastel seco de gran formato necesitará un papel rígido y espeso). El peso del papel también es un criterio económico: se aconseja elegir un papel de poco gramaje para los estudios y los esbozos.

**Mano:** designa un papel que tiene mano, cuerpo, resistencia. Una mano: 25 hojas de papel. Las papeleras cuentan el papel con cinco dedos, cinco hojas por dedo. Con una mano, cuentan 25 hojas a la vez.

**Marcado:** es la firma del papel que permite identificarlo y garantizar su autenticidad. Existen varios tipos de procedimientos: el marcado con moleta, el sellado en seco y la filigrana.

**Marcado con moleta:** es la huella hueca dejada por una ruedecilla en relieve en el borde de la hoja realizada en una mesa plana.

**Mesa plana:** máquina de papel tradicional en la que la hoja está formada por escurrimiento sobre una tela horizontal sin fin. Este escurrimiento puede ser más simétrico añadiendo un "former" (una segunda tela) que aspira por la cara superior el agua contenida en la suspensión fibrosa. La mesa plana permite una producción más rápida que la de la forma redonda. El grano es obtenido de forma mecánica y los bordes de las hojas son limpios. Las fibras de la hoja se orientan en el sentido de marcha de la máquina.

**Papel liso:** papel con una superficie suave y satinada que permite realizar creaciones detalladas al lápiz, coloreando eventualmente con rotuladores. Conviene perfectamente para la creación gráfica y técnica.

**Papel de tela:** papel que reproduce la textura del lienzo de lino, listo para usar con pintura al óleo y acrílica.

**Pasta de papel:** compuesta por fibras vegetales (algodón o madera) y agua. Para elaborarla, se trituran las fibras en el agua, se deja escurrir esta pasta en un tamiz y se escurren y secan las hojas. Cada hoja es un resultado de un entramado muy íntimo de fibras.

**Sin ácido:** un papel sin ácido tiene resistencia y estabilidad. Sólo un papel fabricado sin ácido conservará sus cualidades y su blancura con el paso del tiempo.

**Sellado en seco:** este marcado se realiza con un sello en relieve fuera de la máquina.

**Verjurado:** es un papel blanco natural, fabricado sobre forma redonda, que contiene verjuradas (de ahí su nombre) depositadas en filigrana durante la fabricación. Su textura verjurada es ideal también para la sanguina y la pluma.

**Vitela:** un papel sin verjuradas, tan suave que evoca los más finos pergaminos. Ofrece un soporte ideal al dibujante.

## PICTOGRAMAS



*Papel fabricado sin ácido*



*Papel fabricado sin blanqueante óptico*



*Papel fabricado sobre forma redonda*



*Papel fabricado sobre mesa plana*



*Papel exclusivamente a base de algodón*



*Tratamiento especial fungicida*



*Papel fabricado con pasta de algodón*



*Pigmentado en pasta*

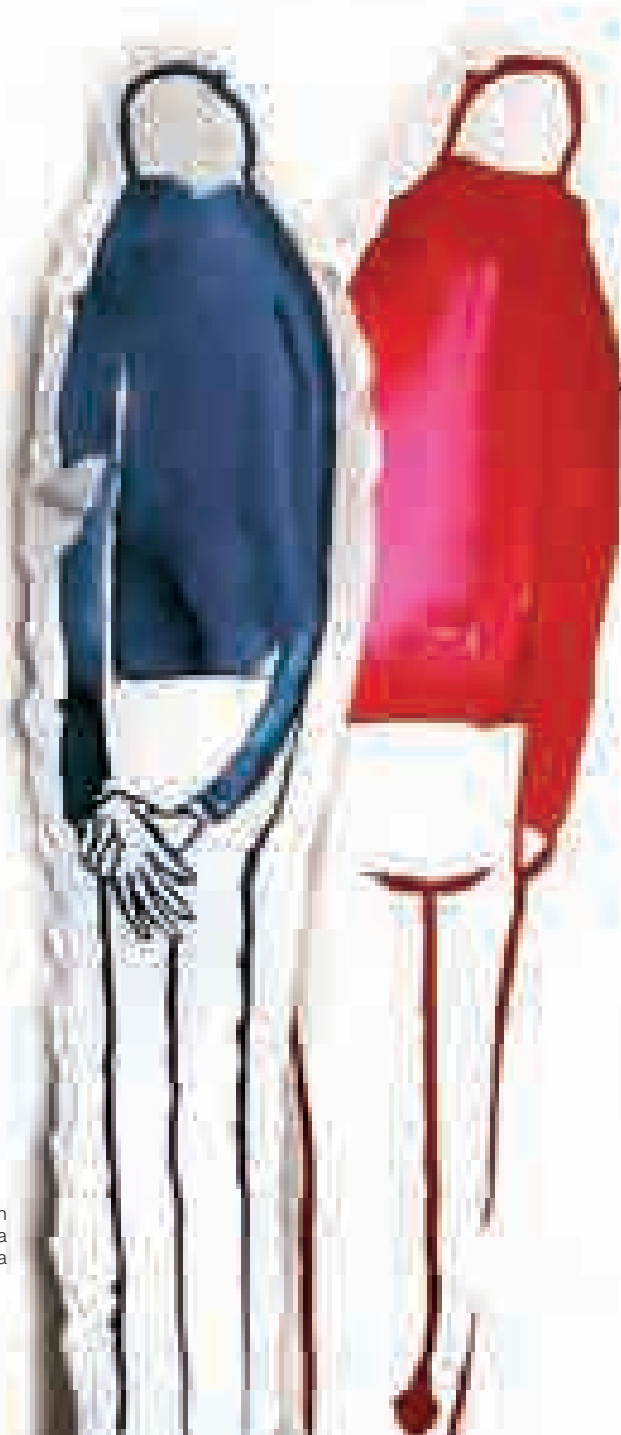


*Confirme a las normas ISO*

## CORRESPONDENCIAS FORMATO/PAPEL

### Formatos normalizados europeos (anchura x longitud)

A0	84,1 x 118,9 cm (superficie de 1 m <sup>2</sup> de papel)
A1	59,4 x 84,1 cm
A2	42 x 59,4 cm
A3	29,7 x 42 cm
A4	21 x 29,7 cm
A5	14,8 x 21 cm
A6	10,5 x 14,8 cm
A7	7,4 x 10,5 cm
A8	5,2 x 7,4 cm
A9	3,7 x 5,2 cm
A10	2,6 x 3,7 cm



Primer premio del Concurso Canson  
y Escola Massana  
Autora: Olga Capdevila

**HAMELIN**

**Hamelin Brands, SLU**

Ctra. C-66, Km 22.8  
17463 FLAÇÀ (Girona).

Tel.: 972 48 82 00

Fax: 972 48 84 68

info.cansones@hamelinbrands.com

[www.canson.es](http://www.canson.es)